

DOKTORI DISSZERTÁCIÓ

A HYPOKEPHALOK
Katalógus és Indexek

MEKIS TAMÁS

2013

Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar

DOKTORI DISSZERTÁCIÓ

MEKIS TAMÁS

A hypokephálok
-II. kötet-

Történelemtudományi Doktori Iskola
A Doktori Iskola vezetője: Dr. Székely Gábor, DSc

Egyiptológiai Program
A program vezetője: Dr. habil. Bács Tamás, Ph.D.

A Doktori Bizottság elnöke:
Dr. Ritoók Zsigmond, MHAS, professor emeritus

A Doktori Bizottság tagjai:
Dr. Török László, MHAS, c. egyetemi tanár
Dr. habil. Bács Tamás, Ph.D.
Dr. habil. Takács Gábor, Ph.D.
Dr. Hasznos Andrea, Ph.D.
Dr. Irsay-Nagy Balázs, Ph.D.

Hivatalosan felkért bírálók:
Dr. Varga Edith, a történelemtudományok kandidátusa
Dr. Liptay Éva, Ph.D.

Témavezető:
Dr. Schreiber Gábor, Ph.D.

Budapest, 2013

TARTALOMJEGYZÉK

II. KÖTET

Tartalomjegyzék	3
Bevezetés.....	5
Osztályozás	6
I. Klasszikus hypokephalok	11
1.osztály, a típus (1a).....	11
1.osztály, b típus (1b).....	42
1. osztály, c típus (1c)	58
2. osztály, a típus (2a).....	72
2.osztály, b típus (2b).....	81
3.osztály, a típus (3a).....	109
3.osztály, b típus (3b).....	110
3. osztály, c típus (3c)	118
3. osztály, d típus (3d).....	120
4. osztály, a típus (4a).....	123
4.osztály, b típus (4b).....	124
4.osztály, c típus (4c)	126
4.osztály, d típus (4d).....	128
5. koncentrikus elrendezésű.....	132
6. Egyéb	137
II. Textil amulett-hypokephalok	153
1.osztály.....	153
2.osztály (2a.)	155
2.osztály (2b.)	158
3.osztály, a típus (3a).....	159
3.osztály, b típus (3b).....	164
4.osztály, a típus (4a).....	165
4.osztály, b típus (4b).....	166
5. osztály, a típus (5a).....	167

5.osztály, b típus (5b).....	168
6. osztály, a típus (6a).....	169
Indexek	171
<i>Katalógus tétel és leltári szám megfeleltetések</i>	<i>171</i>
<i>Hypokephal leltári száma hozzátartozó katalógus szám és a körfelirat típusa.....</i>	<i>175</i>
<i>Index a szövegtipológiához.....</i>	<i>179</i>
<i>Névjegyzék - Filiációk</i>	<i>180</i>
<i>Névjegyzék – egyiptomi-görög; görög- egyiptomi.....</i>	<i>184</i>
<i>A hypokephalok tulajdonosainak és a filációkban szereplők titulusjegyzéke.....</i>	<i>186</i>
<i>Magángyűjtők.....</i>	<i>190</i>
Táblák.....	192

Bevezetés

A disszertáció második kötete lehetővé teszi a hypokephalok közötti gyors és egyszerű tájékozódást, ebben a regisztertipológia alapján meghatározott katalógus és különféle indexek segítik a kutatót.

Az egyes katalógustételeknél a katalógus számon és a szövegtipológiai besorolásán túl, az egyes hypokephalok őrzési helye, leltári száma (hivatkozási formája), mérete, technikája és állapota, lelőhelye/származási helye, tulajdonosa és címei, filiáció, datálás és gyűjtemény, továbbá egyéb kommentárok: a korong sajátosságai és egyéb rendelkezésre álló információk, végül családfa rekonstrukció és bibliográfia kerül feltüntetésre minden lehetséges esetben. A tárgyak fotóját és/vagy rajzát a kötet végén található táblákon közlöm.

Az indexek sorában első helyen konkordancia listák könnyítik meg a hypokephalok azonosítását a katalógusban, ezeket követi egy a szövegtipológiai besorolást áttekintő jegyzék, egy filiációs index, majd az egyiptomi nevek görög megfeleltetései és viceversa, végül pedig egy titulátúra lista a korongok tulajdonsai és csalládtagjaik körében előforduló címekből.

Osztályozás

Az osztályozás során elsődlegesen két fő csoportot kell megkülönböztetnünk, egyrészt az anyaguk szerint leggyakrabban stukkós vászon, bronz, kartonázs ritkábban papirusz és fa anyagú korong formájú *klasszikus* hypokephalokat (K), másrészt a textil amulettekkel rokon, dekorált múmiavásznak csoportjába tartozó textil hypokephalokat (T).¹ A katalógus elkészítésénél egyrészt a hypkephálok képmező (kép-)regiszter morfológiai sajátosságai, másrészt az egyes regiszter típusokhoz társuló körfelirat szövegek jelentettek biztos alapot. A regiszterek (I-V) meghatározásánál a képmező képi elemeit vízszintes tagolással egységekre osztott részét vettem alapul, alkategóriákat (a-c) a képmezőben megjelenő szövegek elhelyezkedése alakította ki. Hangsúlyoznunk kell, hogy a regiszterszám alapján elkészített tipológia önmagában nem alkalmas a hypokephalok datálásnak megállapítására. Ehhez biztos alapot csak a megfelelő proszopográfiai adatok adhatnak, ezen túlmenően némi fogódzót jelenthetnek Varga Edith megállapításai egyrészt a hypokephalok hemiszférikus helyzetét illetően, azok ellentett, vagy azonos irányú nézőpontja szerint, előbbi II. Ptolemaiosz Philadelphosz kora előttre datálható, utóbbi *post quem*, másrészt a klasszikus hypokephalok ún. sztenderd (négyregiszteres) korongjaitól a két regiszterig terjedő csoportok esetében az ikonográfiai elemek elszegényedése és a szövegek egyszerűsödése jelenthet olyan kritériumokat, amelyek segíthetnek a hypokephalok relatív datálásában.²

¹ SCHREIBER 2007, 335-342, cf. 342; KOCKELMANN 2008, 345-346.

² VARGA 1961, 246-247; VARGA 1968, 98, n. 14.

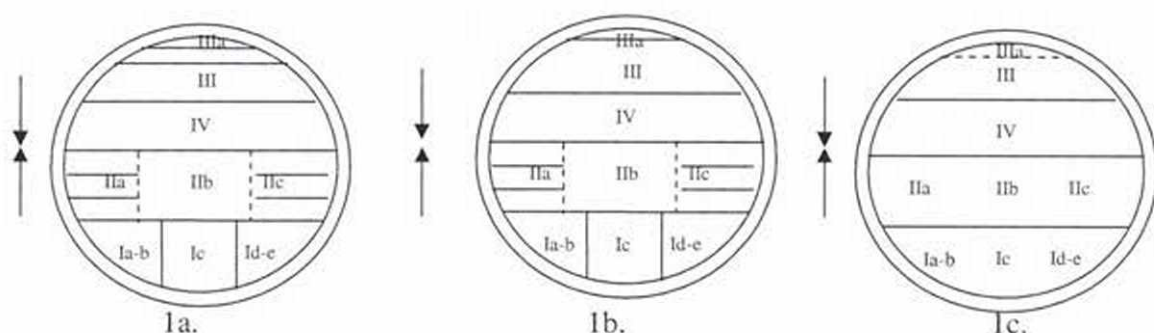
I. Klasszikus hypokephalok (kartonázs, stukkós vászon, bronz, papirusz, fa)

1. 4 képregiszteres, körfelirattal („sztenderd”)

1a. 4 regiszteres, az I. regiszter függőleges regiszterválasztó-vonalakkal három függőleges egységre tagolódik (Ia-b, Ic, Id-e), a II. regiszter a és c szekciójában vízszintes sorokba rendezett szöveg található, a IIIa-szekcióban 2 sor szöveg látható.

1b. 4 regiszteres, az I. regiszter függőleges regiszterválasztó-vonalakkal három függőleges egységre tagolódik, a II. regiszter a és c szekciójában vízszintes sorokba rendezett szöveg található az előző csoporthoz hasonlóan, a IIIa-szekcióban 1 sor szöveg található.

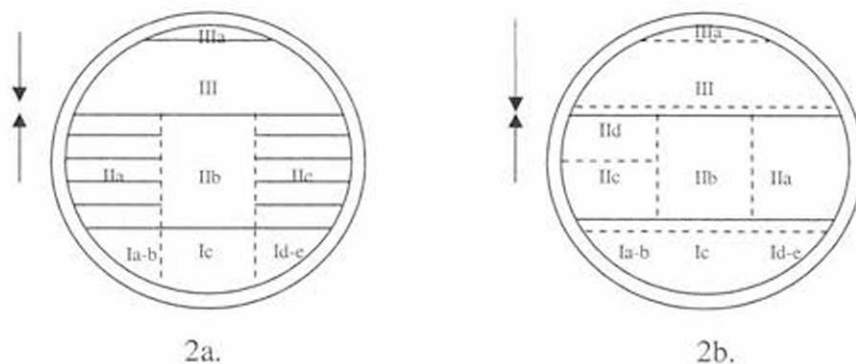
1c. 4 regiszteres, a regisztereket csupán címkeszövegek kísérik, az IIIa-szekció 1 sor szöveget tartalmaz vagy teljesen elhagyják.



2. 3 képregiszteres, körfelirattal

2a. A regisztereket hosszabb-rövidebb szövegek tagolják kisebb egységekre.

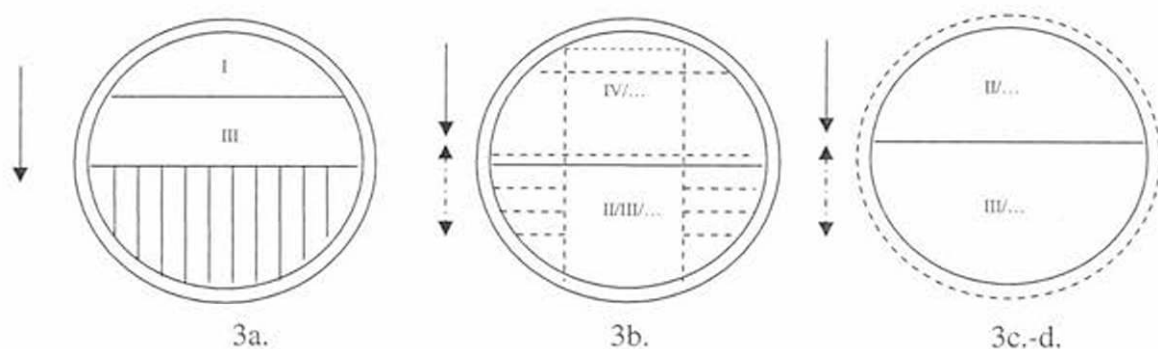
2b. A IIa és IIc paneleket nem kíséri hosszabb szöveg, inkább a figurális jelenetek határozzák meg³.



³ Egyes korongok átmenetet képeznek az 5-ös regisztertípusú, koncentrikus korongok csoportjába, itt előfordulhat rövidebb szöveg a II. és a III. regiszter között, illetve az I. és a II. regiszter között.

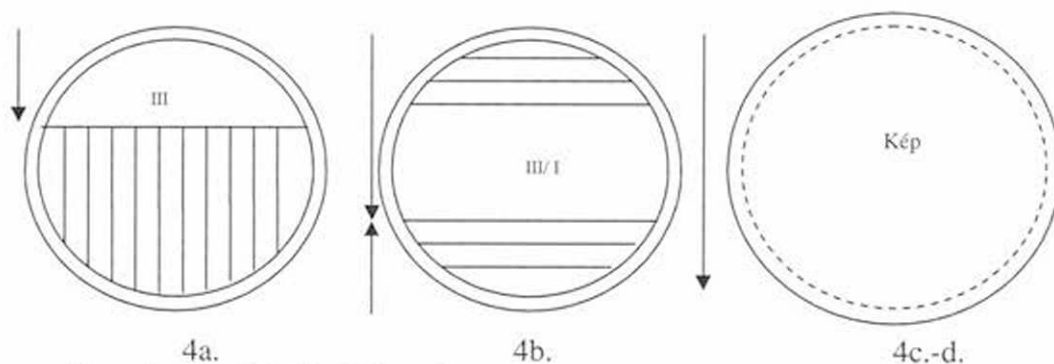
3. 2 képregisztres

- 3a. A képmező alsó felét függőleges oszlopokba rendezett szöveg tölti ki.
 3b. Az II-es regisztert függőleges vonalakkal további egységek tagolják, melyekbe hosszabb szövegeket írtak vagy az adoráló páviánokat rendezték el; körfelirattal.
 3c. A regisztereket csak címkeszöveg kíséri, körfelirattal.
 3d. Körfelirat nélküli.

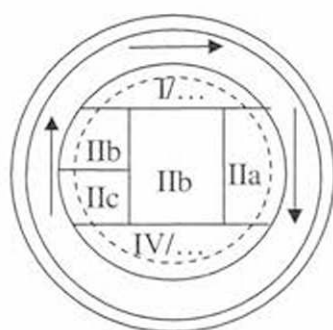


4. 1 képregisztres / Egyetlen központi jelenettel, körfelirattal.

- 4a. A képmező alsó $2/3$ -ad részét vízszintes oszlopba rendezett szöveg tölti ki.
 4b. A képmezőt a központi jelenet felet és alatt, vízszintes sorokba rendezett szövegek töltik ki.
 4c. Átmeneti csoport. A textil amulett-hypokephalokhoz kötődik, a klasszikus hypokephalok *verso*-ján jelenik meg. Egyetlen központi jelenettel és körfelirattal.
 4d. Vízszintes regiszterválasztó-vonalak és körfelirat nélkül.



5. Koncentrikus elrendezésű, körfelirattal.

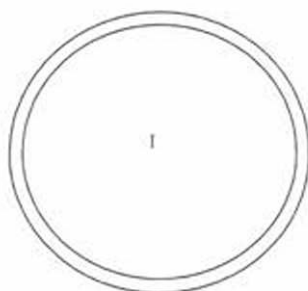


6. Egyéb

Kisebb töredékek, leírásból ismert jelenleg ismeretlen helyen található hypokephalok, melyeknek leírása nem teszi lehetővé besorolásukat; bizonytalan darabok.

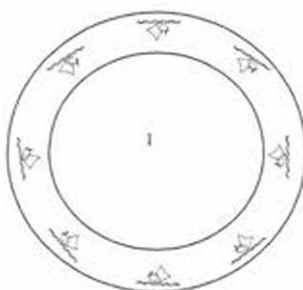
II. Múmiavászon hypokephalok

1. Vízszintes elválasztó regiszterek és körfelirat nélkül.



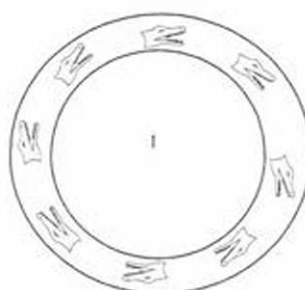
2. Egyetlen központi jelenettel.

2a. Kosfejekkel a szegélyen.



2a.

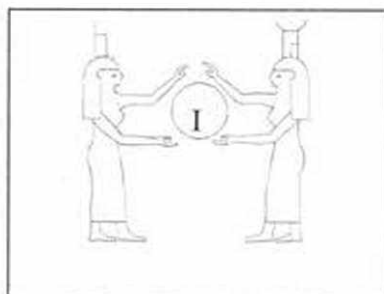
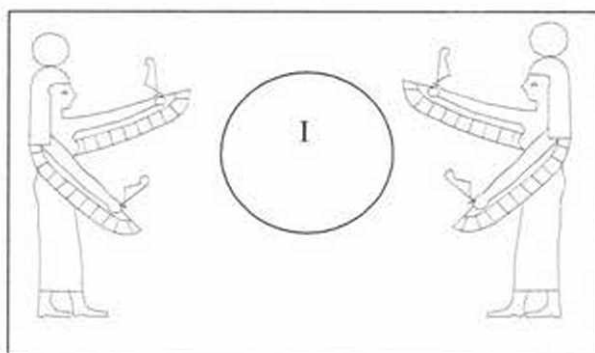
2b. Krokodilfejekkel a szegélyen.



2b.

3. Négyzetes vászon, napszimbólummal két istennő védelmében.

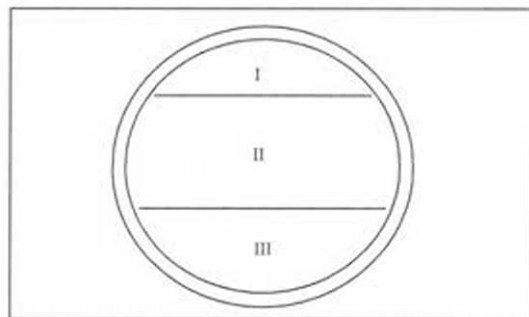
3a. Nagyobb méretű, szögletes vásznak, napkoronggal vagy a napisten emanációjával a két egymással szembeforduló istennő védelmében, a napkorongban egyetlen központi jelenettel.



3b. Kisebb négyzet alakú váson hypokephallal, a korong középső regiszterében két istennő a napisten emanációjával.



3b.



4a.-b.

4. 3 regiszteres.

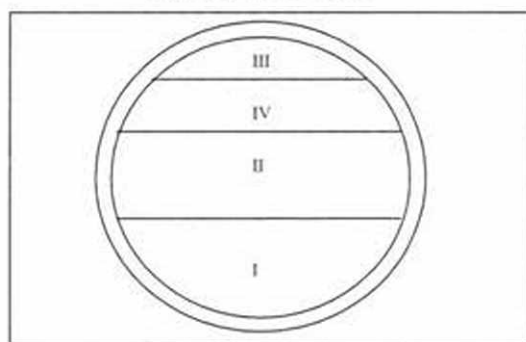
4a. Körfelirat nélküli.

4b. Körfelirattal.

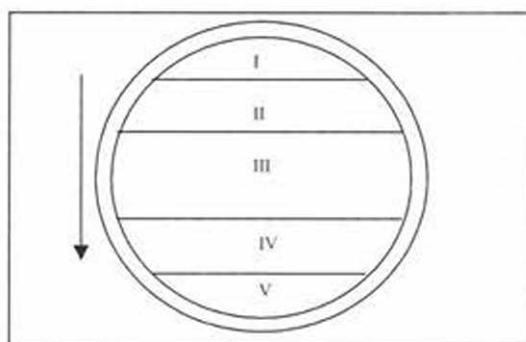
5. 4 regiszteres, körfelirat nélkül.

5a. Körfelirat nélkül.

5b. Körfelirattal.



5a.-b.



6a.- (b).

6. 5 regiszteres.

6a. Körfelirat nélkül.

(6b. Körfelirattal)⁴.

⁴ Egyelőre nem ismert ilyen példány, de a tipológia többi darabja alapján feltételezhetjük létezését.

Katalógus

I. Klasszikus hypokephalok

K.1a. - 4 regiszteres, a II. regiszter a és c szekciójában vízszintes sorokba rendezett szöveg található, az I. regiszter függőleges regiszterválasztó-vonalakkal három függőleges egységre tagolódik, a IIIa-szekcióban 2 sor szöveg olvasható. A körfelirat *Jnk hk3*- szövegtípussal.

K.1a.1 (I.tábla)

Körfelirat típus: 1.a)

Örzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: N 3524 (Champollion P.24), inv. gén. 5301

Mérete: Ø18 cm

Technika: aranyozott, textil alapú kartonázs, bekarcolással

Származási helye: Théba (TT 414)

A tulajdonos: *3s.t-m-3h-bj.t* (PNI, 4, 3; DNI, 78)

Filáció: nem szerepel a korongon

Datálás: i.e. IV. század (XXX.dinasztia kora)

Gyűjtemény: H. Salt 2. gyűjteménye (1826), Salt 3325: „hypocéphale figures et légendes tracées au trait et en creux. Caronnage de toile dorée.”

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. 2010 őszén a louvre-i kutatómunkám eredményeként feltételezhetővé vált, hogy a hypokephalon szereplő név azonos azzal az Aset-em-akh-bittel (G10), akinek Ptah-Szokarisz-Ozirisz szobra Varsóban van (inv. no. 143346) = (Louvre N610),⁵ HK papirusza Torinóban (cat. no. 1793),⁶ kanópuszládikája Londonban a British Museumban (EA 8532),⁷ Ptah-Szokar-Ozirisz szobor bázisa továbbá belső koporsójának töredékei a TT 414-es sírból (Grab X) kerültek elő. Ezek alapján az feltételezhető, hogy édesapja *Mntw-m-h3.t*, édesanyja pedig *T3-krr.t* volt, akit *Hr-(jb-)sn-n=s*-nek is hívtak.⁸ Feltevésemet csak tovább erősíti, hogy Aset-em-akh-bit annak a

⁵ BUDKA 2008, 72, n. 70.

⁶ FABRETTI – ROSSI – LANZONE 1888, 217-218; ROSATI 1991.

⁷ ASTON 2000, 162-163.

⁸ BIETAK – HASLAUER 1982, 268, (G10); 277, (G89), 283, (G151).

Wah-ib-re-nek lehetett a férje, akinek feje alatt szintén aranylemezzel borította hypokephal nyugodott (K.1a.2), 1975-ben sírjának megtalálásakor.⁹

Családfát lásd: K.1a.2-nél.

Bibliográfia:

CHAMPOLLION 1827, 121-2; LEEMANS 1885, 96 <<D>>; BOREUX 1932a, 201-2; VANDIER 1973, 83; CHAMPOLLION 2013, 252, P.24; BUDKA-MEKIS-BRUWIER in print;
www.cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=19626.

⁹ BIETAK – HASLAUER 1982, 183 – 220. cf. 203, Taf. 137.B.

K.1a(?).2 (I. tábla)

Körfelirat típus: 1.a) (?)

Örzési helye: Aszaszif, a TT414-es sír raktára

Leltári száma: Grabungs-Reg. nr. 865.

Méret: Ø ismeretlen

Technika: a kartonázs hypokephalt arany lappal fedték be, majd gyantával a koporsó aljához erősítették

Származási helye: Aszaszif TT414, Grab X

A tulajdonos neve: *W3h-jb-R^c III* (PNI, 72, 28; DN I, 113)

Tisztségei (temetkezési mellékletei alapján rekonstruálva): *jt-ntr hm-ntr n Jmn-r^c nb ns.wt t3.wj m 3h-mnw m Jp.t-s.wt hm-hd.t hm-Hr wr zh3 njsw.t jrtj njsw.t hm-ntr n Ht-Hr hrj-jb Bnbn.t hm-ntr n Wsjr hrj-jb Gbtjw hm-ntr n Hr ntr 3 z3 Wsjr hm-ntr n 3s.t m (...) n hw.t-ntr n Gbtjw hm-ntr n Wsjr p3 wr n W3s.t* (Haslauer listája alapján G42 =G43=G44)

Filiáció: *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj* (PNI, 122, 6, DN I, 284-5) (Haslauer listája alapján G66) és *Jr.tj-r=w* (PNI, 42, 10; DN I, 70) (Haslauer listája alapján G19) fia

Datálás: i.e.IV. század (XXX. dinasztia kora¹⁰)

Kommentár: A hypokephalnak 1975-ös előkerülése óta nyoma veszett.

Bibliográfia:

HASLAUER- SATZINGER-BIETAK 1979, 101-108; BIETAK-HASLAUER 1982, 203, Taf. 137/B;
HASLAUER 2001, 182.

¹⁰ BIETAK-HASLAUER 1982, 256.



K.1a.3 (II. tábla)

Körfelirat típus: 1.a)

Őrzési helye: London, British Museum

Leltári száma: EA 37330

Méret: Ø 20 cm

Technika, állapota: bronz, bekarcolással, kiváló megőrzési állapotban

Lelőhelye: Abüdosz, G temető 50-es sír, a *Dd-ḥr* család sírja

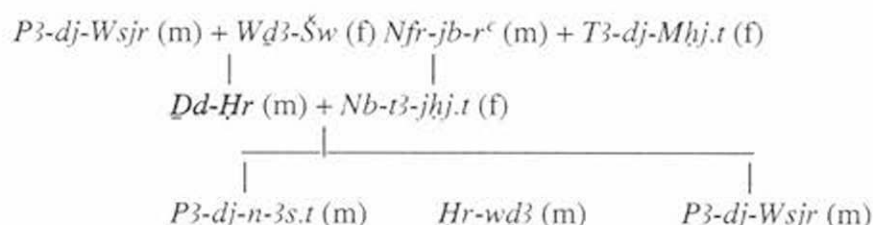
Tulajdonos: *Dd-ḥr* (PNI, 411, 12; DNI, 1368-9), Hathor Wadjet úrnője, a napszem prófétája (*ḥm-nṯr Ḥwt-Ḥr nb W3d.t jr.t R^c*),¹¹

Filiáció: *P3-dj-Wsjr* (PNI, 123, 1; PN II, 356; DN I, 298-9) és *Wd3-Šw* (PN I, 89, 3+4; PN II, 351) a ház úrnőjének a fia

Datálás: XXX. dinasztia kora, Ptolemaiosz-kor eleje

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. A korongot, –Petrie véleménye szerint,– nem Dzsedhor feje alatt találták, hanem édesanyja *Wd3-Šw* szarkofágjában (C jelű). (PETRIE 1902, 38). A British Museum 1902-ben szerezte az *Egypt Exploration Found-tól*.¹²

Családfa:



Bibliográfia:

PETRIE 1902, 34-51, pl. LXXVI, LXXVII, LXXIX; BUDGE 1904, 135-6; BUDGE 1922, 292-3; PM V, 75; VARGA 1998a, 136-137; MEKIS 2008, 45, n. 53.

¹¹ LEAHY 2009, 276-282.

¹² PETRIE 2000, Notebook Abydos 1902. Distribution list B.

K.1a.4 (II. tábla)
Körfelirat típus: 1.a)

Örzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: JE 38355 (Sr 10691), (GE 3591)

Méret: Ø 19 cm

Technika: bronz bekarcolással

Lelőhelye: Abüdosz, G temető, 50-es sír, a *Dd-hr*-család sírja

Tulajdonos: név nem olvasható rajta

Datálás: XXX. dinasztia, Ptolemaiosz-kor eleje

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. Petrie feltevése szerint ugyan Dzsedhor feje alól került elő a darab (B szarkofág), a nevét viselő korongot édesanyja múmiájának feje alatt találták meg (PETRIE 1902, 39).

Bibliográfia:

PETRIE 1902, 34-51, pl. LXXVI, LXXVII, LXXIX; MASPERO 1915, 343, (GE 3591); PM V, 75;
VARGA 1998a, 136-137; MEKIS 2008, 45, n. 53.

K.1a.5. (II. tábla)
Körfelirat típus: 1.a)

Őrzési helye: Boston, Museum of Fine Arts

Leltári száma: MFA 02.766

Méret: Ø 17,1 cm

Technika: bronz, bekarcolással

Lelőhelye: Abüdosz, G temető, a *Dd-hr* család sírja

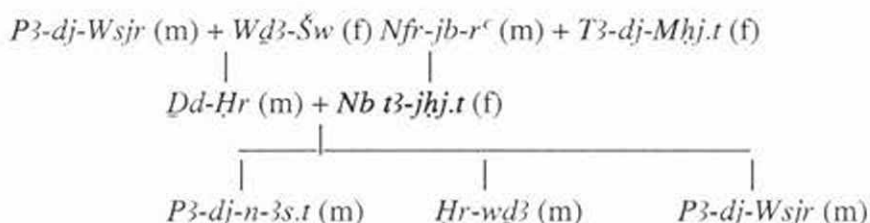
Tulajdonos: valószínűleg *Dd-hr* felesége *Nb-t3-jhj.t* (Ranke, sem Thirion nem jegyzi a nevet)

Filiáció: a fáraó írnokának (*zh3 pr-ꜥ3*) és a fáraó prófétájának *Nfr-jb-Rꜥ*-nak (*PN I*, 194, 13, *DN I*, 617 (*N3-Nfr-jb-rꜥ*)) valamint *T3-dj-Mhj.t*-nek (THIRION 1985, 140) a lánya volt

Datálás: XXX. dinasztia, IV. század

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. A példányt 1902-ben az Egyptian Exploration Found ajándékozta a múzeumnak.¹³

Családfa:



Bibliográfia:

PETRIE 1902, 34-51, pl. LXXVI, LXXVII, LXXIX; LEXA 1925, pl. L; D'AURIA – LACOVARA – RHOERIG 1988, 228; PM V, 75; VARGA 1998a, 136-137; MEKIS 2008, 45, n. 53.

¹³ PETRIE 2000, Notebook Abydos 1902. Distribution list B.

K.1a.6 (III. tábla)
Körfelirat típus: 1.a)

Örzési hely: Athén, Nemzeti Archaeológiai Múzeum

Leltári száma: 1018D

Méret: Ø 18 cm

Technika: bronz, bekarcolással

Származási helye: ismeretlen

Tulajdonos neve, filiáció: nem áll a korongon

Gyűjtemény: Ioannis Dimitriu gyűjteménye¹⁴

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. 1880-ban adományozták a múzeumnak, Dimitriu Alexandriában élt a XIX. század második felében.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

¹⁴ CHRYSIKOPOULOS 2007, 333-351.

K.1a.7 (III.tábla)

Körfelirat típus: 1.a)

Örzési helye: Brüsszel, Musées Royaux d'Art et d'Histoire / Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel

Leltári száma: E 6320

Méret: Ø 19,5 cm x 0,7 cm, konkáv formájú (perem magassága 1,7 cm), hátoldala üres, de a bitumenes alapozást itt is végrehajtották

Technika: kartonázs, papirusz alap stukkóval borítva, a felületet fekete anyaggal alapozták, sárga okkerrel a dekoráció

Származási helye: Akhmim

A tulajdonos neve és címe: *Rš-gm* (PN I, 227, 11; PP III, 7189) *jhj.t n Mnw, nb.t pr*

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. 1929. február 1.-én vásárolta a múzeum műkieskereskedőtől (Spink & Son Ltd.) 2470 frankért. J. Capart úgy vélte, hogy Res-gem hölgy egy bizonyos *P3-dj-Hns.w-jj* (PN I, 126, 1, DN I, 336(?)) anyja volt, akinek áldozati táblája Ahmimból került elő (Ptolemaiosz-kor),¹⁵ e tábla tanúsága szerint Res-gem hölgy férje *Hr-rsn.t* (PN I, 249, 17, DN I, 828¹⁶) volt.

Az utóbbi évek kutatásai egy újabb forrással gazdagították Res-gem dosszóját. A MMA 18.2.3-as számú sztéléje Res-gem számára készült. *Rš-gm* édesapja *sm3tj, Hp-mnh* (PN I, 237, 14 = DN I, 781 *Hp-mn?*), édesanyja pedig *jhj.t n Mnw, St3-jr.t-bn{p} <.t>* (PN I, 323,1, PN II, 389; DN I, 943-944).¹⁷

Családfa:

Hp-mnh + St3-jr.t-bjn.t
|
Rš-gm + Hr-rs-N.t
|
P3-dj-Hns.w-jj

Bibliográfia:

CAPART 1929, 70-71; CAPART 1942, 130-133; SPEELERS 1943, 35-43; SEIPEL 1989, 332; MEKIS 2008, 54-5, 77.

¹⁵ KAMAL 1909, 128, CG 23170 (JE 40556).

¹⁶ Stela Guimet C 43: a *Hr-njsw* olvasat is elképzelhető.

¹⁷ ELIAS 2010, 53. A sztélé ma a Melbourne-i Egyetem Ian Potter Museum of Art „Classics and Archaeology Collection” tulajdonában áll. A sztélét az 1880-as években Mr. Waters S. Davis of Galveston gyűjtötte egyiptomi útja során. Köszönettel tartozom Isabel Stünkelnek, a Metropolitan Museum of Art kurátorának a sztélé felkutatásában nyújtott segítségéért.

K.1a.8 (IV. tábla)

Körfelirat típus: 1.b)

Őrzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: N 3104 (régi leltári száma: 239)

Méret: Ø 15 cm

Technika: textil alapú kartonázs, sárga háttéren fekete festéssel rajzolt

Származási helye nem ismert, de valószínűleg Théba

Tulajdonos: -

Datálás: i.e. IV-III. század

Gyűjtemény: ismeretlen

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. A múmia vásznai közül gyanta folyt a felszínére.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

K.1a.9 (IV. tábla)

Körfelirat típus: 1.b)

Őrzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: N 3181

Méret: Ø 15,4 cm

Technika: stukkós vászon, sárga alapon fekete festékekkel rajzolt

Származási helye ismeretlen, de valószínűleg Théba

Tulajdonos: neve nem szerepel a korongon

Filiáció:-

Datálás: i.e. IV.-III. század

Gyűjtemény: ismeretlen

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. Ikonográfiailag nagyon közel áll a berlini ÄM inv. nr. 6900-as koronghoz.

Bibliográfia:

ÉTIENNE 2000, 102. no 35.

K. 1a.10 (IV. tábla)

Körfelirat típus: 1.b)

Örzési helye: Berlin, Ägyptologisches Museum und Papyrussammlung

Leltári száma: Inv. nr. 6900

Méret: Ø 18,3 cm

Technika: stukkós vászon, sárga alapon fekete festékekkel

Származási helye: ismeretlen (valószínűleg Théba)

A tulajdonos: *P3-n-h3'-s(w)*¹⁸ (Πεχάουζ) (PN II, 282,24; DN I, 507)

Filiáció: nem szerepel, de szinte biztos, hogy *T3-rmt-n-B3st.t* (Τρεμοβαστις) (PNI, 364, 23; DN I, 1071) a szintén Berlinben található, a hypokephallal együtt érkezett feliratos múmiavászon szereplő név alapján, BN P.3074.¹⁹

Datálás: a tulajdonos nevének előfordulása alapján feltehetően i.e. IV. sz.

Gyűjtemény: H. Brugsch gyűjteményéből (1859)

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. Holger Kockelmann további vásznakat is említ ugyanebből a szettből: M. London-Hampstead, Freud Museum 3327 + M. Marseille, Musée d'Archéologie Méditerranéenne 5588 + M. Privatsammlung + M. Wien, Kunsthistorisches Museum ÄS 8496. Bibliográfiáért lásd: KOCKELMANN 2008, 254, n. 137, cat. nr. 70.

Bibliográfia:

KÖNIGLICHE MUSEEN 1894, 229-230; KAISER 1967, 86; pl. 881.

¹⁸ P.Loeb. 24, x+6 *P3-h3'-w s3 T3j-n-jmw* (vielleicht Zeit des jungen Alexander); p.Loeb. 45, 5 *zh3 Dd-Hnsw-jwf-nh s3 P3-h3'-s* (I. Dáriusz 25. uralkodási éve, i.e 497).

¹⁹ PN II, 282, 24: Notizbücher von Charles Edwin Wilbour in der „Wilbour Library“ des Brooklyn Museums. Brooklyn, (Mitteilung von W. Federn.) Wilbour's Note Book 22, Nr. 74a. Köszönettel tartozom a Brooklyn Museum archívumának, amiért elküldték a jegyzetfüzet vonatkozó részének másolatát. KAPLONY-HECKEL 1987, 34, nr. 53, a múmiavászon szintén 1859-ben érkezett a múzeumba Dr.Brugsch-tól.

K.1a.11 (IV. tábla)

Körfelirat típusa: 1.b)

Őrzési helye: Torinó, Museo Egizio

Leltári száma: cat. no.2320 (inv. no. 16352), Orcurti No.69.

Méret: Ø 15 cm

Technika: textil alapú kartonázs, fekete tintával

Származási helye: Théba

A tulajdonos, címei: *P3-dj-3š-(jh.)w* (PN I, 122,22; DN I, 295), *jt-ntr*

Datálás: feltehetően i.e. IV. sz. vége

Gyűjtemény: B. Drovetti 1. gyűjteménye (1824)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. A címek és a filiáció nélkül bizonytalan a korong „elhelyezése”.

Bibliográfia:

LEEMANS 1885, <<O>>; FABRETTI-ROSSI-LANZONE 1888, 328.

K.1a.12 (IV. tábla)

Körfelirat típus: 1.b)

Őrzési helye: Brüsszel, Musées Royaux d'Art et d'Histoire / Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis

Méret: Ø 18,5 cm

Leltári száma: E 6319-es, a régi Meux hypokephal (n^o. 35)

Technika: papirusz stukkó réteggel, a rajzok és a szöveg fekete tintával

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos neve: Š3j-nn²⁰ (PN II, 318, 5)

Filiáció: Ns-Nb.t-hw.t²¹ (PN I, 177, 15, DN I, 683) szülöttje

Datálás: i. e. IV. sz.

Gyűjtemény: Lady V. S. Meux (1911)> Spink & Son Ltd. (1928)> MRAH /KMKG

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

PM I.2, 845; BIRCH 1884, 37-40; BUDGE 1893, 61-66; BUDGE 1896, 91-94, pl. VI.; BUDGE 1901, 114-120; BUDGE 1925, 476-78; CAPART 1942, 130-135; SPELEERS 1943, 35-43; VARGA 1961, 237-238, fig.1; VARGA 1968, 4, fig. 3; VANLATHEN 1983, 44-45; SEIPEL 1989, 332-333; no. 504; LEFEBVRE-RINSVELD 1990, 244.

²⁰ QUAEGEBEUR 1975, 50.8.

²¹ A név megjelenik a p.Louvre N 2340-en is, mint a Ns-Hwt-Hr név variánsa (DE CENIVAL 1966, 12; 16, n. 6.), egyéb démotikus dokumentumokban is megfigyelhető a két név alternálása, részletekért lásd: DN I, 683, további magyarázatért lásd TROY 1986, 39.

K.1a.13 (IV. tábla)

Körfelirat típusa: 4 + 1?

Örzési helye: ismeretlen, feltehetően magángyűjteményben

Méret: 11,7 cm széles

Hivatkozás: Charles Ede 1978, n^o. 15²²

Technika: stukkós papirusz, sárga alapon fekete tintával, sík

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos neve: ismeretlen

Datálás: i.e. IV. sz.

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. £ 185. 00 kikiáltási áron indult, Londonban, a Charles Ede aukciósház 1978. májusi árverésén. A fennmaradt darabka közeli analógiát mutat a brüsszeli E 6319-es koronggal.

Bibliográfia:

EDE 1978, no 15.

²² Köszönettel tartozom Varga Edithnek, hogy felhívta figyelmemet e darabra.

K.1a.14 (V. tábla)
Körfelirat típus: 1.b)

Őrzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: E 26834 A

Méret: Ø 22,9 cm (a maszk 40 cm magas)

Technika: textil alapú kartonázs, aranyozott, fekete festékekkel

A tulajdonos: Σ^c-hpr^{23} (Σαχπηρις) (PN I, 324,21; DN I, 963)

Az édesanya neve: $Tj-(n.t)-r-w$, (PN I, 361, 11?, DN I, 1196²⁴)

Datálása: i.e. III - II. sz

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. 1970-ben vásárolta a Louvre

Bibliográfia:

VANDIER 1971, 98-99; VARGA 1982, 69; GESTERMANN 2002, 110-112;

www.cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=19626.

²³ QUAEGEBEUR 1975, 73.

²⁴ $Tj-r-r-w$.

K.1a.15 (V. tábla)
Körfelirat típusa: 1.b)

Örzési helye: Bonn, Bonner Sammlung von Aegyptiaca

Leltári száma: L. 879 (letéti szám)

Méret: Ø 21 cm

Technika: kartonázs, fekete tintával

Tulajdonos: *Jj-m-htp* (PN I, 9,2; DN I, 55)

Filiáció: *Dhn.t* (PN I, 400, 21.), *nb.t pr* fia

Datálás: III. sz. vége, II. sz. eleje

Gyűjtemény: magángyűjteményben

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. Imhotep múmiamaszkjának fejtető felőli részén.

Bibliográfia:

GESTERMANN 2000, 101-12.

K.1a.16 (VI. tábla)
Körfelirat típus: 1.b)

Örzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: N 3526-AF 3500 (Champollion P.23., Inv. gen.: 5299)

Méret: Ø 14,6 cm

Technika: bronz, bekarcolással

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg Théba

Tulajdonos, címei: *Jr.t-Hr-r.w*²⁵ (PNI, 42, 11; DNI, 72-3), istenatya (*jt-ntr*)

Datálás: IV. század vége

Gyűjtemény: H. Salt 2. gyűjtemény (1826)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. A Louvre 1826-ban vásárolta, a Salt gyűjtemény része volt (Salt 3323): „hypocéphale couvers de Figures et d'inscriptions gravées à layointe comme nos plancher sur cuivre”.

Bibliográfia:

CHAMPOLLION 1827, 121; LEEMANS 1885, 96 <<C>>; BOREUX 1932a, 201-2; VANDIER 1973, 83; CHAMPOLLION 2013, 252, P.23;

www.cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=19620 .

²⁵ A névformát illetően: GUENTCH-OGLOUEFF 1941, 117-133.

K.1a.17 (VI. tábla)
Körfelirat típus: 1.b)

Őrzési helye: London, British Museum

Leltári száma: BM 8445 a (EA 37095)

Méret: 7,5 x 13,1 cm (max. kiterjedés)

Technika: papirusz alapú kartonázs, sárgára festett alapon fekete tintával

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg Thébából

Tulajdonos: neve nem szerepel a korongon

Datálás: i.e. IV. sz.

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

COTTRELL 1855, 172-173; BIRCH 1884, 181.

K.1a.18 (VI. tábla)
Körfelirat típus: 1.b)

Őrzési helye: Edinburgh, National Museum of Antiquities

Leltári száma: A 1956.48 (Murray N^o. 121)

Méret: Ø 18,3 cm

Technika: kartonázs, sárga alapon fekete tintával

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos neve és címe: ?- *jt ntr*

Filiáció: [T3]-*mj.t* (?) (PN I, 357, 5, PN II, 395, DN I, 1190: T3-*n.t-n3-m3j.w*) az édesanya

Datálás: i.e.III. sz.

Gyűjtemény: A. Rhind gyűjteménye (1863)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

MURRAY 1899, 472, 473.

K.1a.19 (VI. tábla)
Körfelirat típusa: 1.b)

Őrzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: N 3277 verso (etiketten I 596)

Méret: 15 cm (legnagyobb kiterjedése)

Technika: papirusz, fekete és vörös tintával rajzolva

Származási helye: ismeretlen, analógiák illetve a *rectón* található Halottak Könyve alapján
Théba

A tulajdonos neve: -

Egyéb: Befejezetlen, a *rectón* Halottak Könyve a 19, V89+151+154, és a 89-es fejezetekkel.

Az elhunyt neve *3s.t-wr.t* (PN I, 4, 1; DN I, 76-77), aki *Twtw* (PN I, 379, 15-16, DN I, 1273-1275) lánya volt.

Datálás: i.e. III.sz. ?

Kommentár: ellentett irányú (?), a sztenderd elrendezés jellemzi, az edinburgh-i példánnyal készülhetett egy műhelyben.

Bibliográfia:

DÉVERIA 1874, 74; BELLION 1987, 215.

K.1a.20 (VII. tábla)
Körfelirat típus: 1.c)

Őrzési helye: Berlin, Ägyptologisches Museum und Papyrussammlung

Leltári száma: inv. no.22715

Méret: Ø 18,3 cm,

Technika: bronz, bekarcolással

Származási helye: ismeretlen (feltehetően Akhmim)

A tulajdonos neve olvashatatlan

Gyűjtemény: Herr G. Wasmuth-tól szerezte a Múzeum 1927-ben

Datálás: i. e. III. sz.

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi

Bibliográfia:

KAISER 1967, 86; pl. 883; SEIPEL 1989, 333. no. 505.

K.1a.21 (VII. tábla)
Körfelirat típus: 1.c)

Őrzési helye: Uppsala, Victoria Museum

Leltári száma: VM 0149

Méret: Ø 19,6 cm

Technika: textil alapú kartonázs, fekete háttérű sárga okkerrel

Származási helye: feltehetően Akhmim

A tulajdonos neve: nem maradt fenn

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.V.ö.: Brüsszel E 6320

Bibliográfia:

MEKIS 2008, 54-55.

K.1a.22 (VII. tábla)
Körfelirat típus: 1.c) (?)

Örzési helye: megsemmisült (ex-Hannover, Museum August Kestner)

Leltári száma: D 0075

Méret: nincs információk

Technika: textil alapú kartonázs, fekete háttérű sárga okkerrel

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg Akhmimból

A tulajdonos: olvashatatlan

Gyűjtemény: F. W. von Bissing (1935)

Sajátságok: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Egyéb: A II. világháború során nyomaveszett.

Bibliográfia :

LOEBEN et al. 2011, 233.

K.1a.23 (VII. tábla)

Körfelirat típus: 1.c) (?), a fennmaradt töredéken d)- részletétől folytatódik

Őrzési helye: London, British Museum

Leltári száma: EA 74908

Méret: hossza: 11,5 cm, szélessége: 11 cm

Technika: papirusz alapú kartonázs, fekete festékekkel

Származási helye: ismeretlen, valószínűleg Akhmimból

A tulajdonos: név nem áll rajta

Gyűjtemény: G. A. Michailides

Sajátságok: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Egyéb: 1979-ben hagyatékból került a Múzeumba.

Bibliográfia :

Publikálatlan.

K.1a.24 (VIII. tábla)

Körfelirat típus: 2

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: JE 25783 (CG 9448, SR 10700)

Méret: Ø 23 cm

Technika: kartonázs, fekete alapon sárga tintával

Lelőhelye: Théba

A tulajdonos: *Ns-mnw* (PN I, 176, 12; DN I, 674-6)

Filiáció: *K3p.f-ḥ3-Mntw* (PN I, 342, 6; PN II 393; DN I, 1006) és *3s.t-wr.t* (PN I, 4, 1; DN I, 76-77) *nb.t pr* fia

Datálás: i.e. IV. század vége, III. sz. eleje

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. Kartonázs díszek Moszkvában a Puskin Múzeumban: inv. no I,1a 4884 (IG 3336) + inv. no I,1a 4346 (IG 3331).

Bibliográfia:

DARESSY 1903, 54-56, pl. XIII; MEKIS 2008, 43-44; 70.

K.1a.25 (VIII. tábla)
Körfelirat típus: 2 + 1.b)

Örzési helye: Párizs, Musée du Louvre,

Leltári száma: N 3527 (Champollion P.22., Inventaire Général: 5300)

Méret: Ø 14,5 cm

Technika: bronz, bekarcolással

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg Théba

A tulajdonos neve: *T3-rmt-n(.t)-B3st.t* (PN I, 364, 23; DN I, 1071) Amon szisztrumzenésze
(*jhj.t n Jmn*)

Datálás: i. e. IV. sz. vége

Gyűjtemény: H. Salt 2. gyűjteménye (1826), (Salt 3324): „hypocéphale avec variantes.
bronze”

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

CHAMPOLLION 1827, 121; LEEMANS 1885, 96<>; BOREUX 1932a, 201-2; VANDIER 1973,
83; CHAMPOLLION 2013, 252, P.22;
www.cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=19621.

K.1a.26. (VIII. tábla)

Körfelirat típus: -

Őrzési helye: Párizs, Musée du Louvre,

Leltári száma: N 3525 C 1/3 (Champollion P.27, inv. gén. 5304)

Méret: Ø 17,1-17,5 cm

Technika: textil alapú kartonázs, bézs színű háttéren fekete tintával

Származási hely: Théba

Tulajdonos neve ismeretlen

Gyűjtemény: H. Salt 2. gyűjteménye (1826), (Salt 3328: „Figures au trait sans légendes, revers veins en rouge”)

Datálás: i.e. III. sz. (?)

Kommentár: szöveg nélküli, befejezetlen (?)

Bibliográfia:

CHAMPOLLION 1827, 122; LEEMANS 1885, 97 <<G>>; BOREUX 1932a, 201-2; VANDIER 1973, 83; CHAMPOLLION 2013, 252, P.25-27;

www.cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=19619.

K.1a.27 (VIII. tábla)
Körfelirat típusa: 1.b)

Őrzési helye: ismeretlen (C. Leemans szerint Torino no. 219-es, de megállapítja, hogy a Fabretti-Rossi Lanzone féle katalógusban már nem szerepel.)

Hivatkozási száma: n° 219

Méret: Ø 16 cm

Technika: kartonázs, fekete festékekkel

Származási helye: ismeretlen, de analógiák alapján valószínűleg Théba

A tulajdonos neve: ismeretlen

Datálás: i. e. IV. sz. vége, III. sz. eleje

Kommentár: Richard Lepsius rajzolta le Torinóban

Bibliográfia :

LEEMANS 1885, <<A>>.

K.1a.28 (VIII. tábla)
Körfelirat típus: 2 + 4

Őrzési helye: Berlin, Ägyptologisches Museum und Papyrussammlung

Leltári száma: Inv. no 17336

Technika: kartonázs, polikróm színezéssel

Méret: Ø 14,8 cm

Származási helye: Tuna el-Gebel

A tulajdonos: -

Filiáció:-

Gyűjtemény: O. von Rubensohn²⁶

Datálás: i.e. III. sz.(?)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi, kvalitása javára írható, hogy vidéki műhelyben készült. 1905-ben Dr. Otto von Rubensohn vásárolta Tuna el-Gebelben.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

²⁶ GERMER – KISCHKEWITZ – LÜNING 2009, 179-190.

K.1a.29 (IX. tábla)
Körfelirat típus: 2 + 4


Őrzési helye: Cambridge, Fitzwilliam Museum

Leltári száma: E.317.1932

Méret: Ø 23 cm

Technika: kartonázs, fekete tintával

Származási helye: Tuna el-Gebel

A tulajdonos neve:  (?)²⁷, *P3-(n)-Wsjr* (PN I, 107, 5; DN I, 360)

Gyűjtemény: E. T. Whyte

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi, kvalitása javára írható, hogy vidéki műhelyben készült. E. T. Whyte gyűjteményéből került a múzeum tulajdonába 1932-ben.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

²⁷ Kérdéses, hogy valóban az elhunyt neve szerepel a korongon. Az írnok meglehetősen következtelenül bánik a névelővel.

1b. 4 regiszteres, a II. regiszter a és c szekciójában vízszintes sorokba rendezett szöveg található, az I. regiszter függőleges regiszterválasztó-vonalakkal három függőleges egységre tagolódik, az IIIa-szekcióban 1 sor szöveg található.

K.1b.1 (IX. tábla)

Körfelirat típus: 6

Órzási helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: N 3105

Technika: textil alapú kartonázs, sárga alapon fekete tintával, kissé sérült

Méret: Ø 17,6 cm

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg Théba

Tulajdonos: neve nem szerepel a korongon

Egyéb: kartonján megjegyzés: „tiroir du Musée Ch. X.”

Datálás. IV.sz. vége, III. sz. eleje

Gyűjtemény: ismeretlen

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

ÉTIENNE 2002, 110, no. 47.

K.1b.2 (IX. tábla)
Körfelirat típus: 1.b) variáns

Őrzési helye: London, British Museum

Leltári száma: BM EA 8445

Méret: Ø 17 cm

Technika: stukkós vászon, sárga alapon fekete tintával

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg Théba

Tulajdonos: neve nem szerepel a korongon

Datálás: i. e. III. sz.

Gyűjtemény: Sir John Gardner Wilkinson

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. Sir John G. Wilkinson a hypokephalról készült rajzát lásd: Oxford, Wilkinson MSS. XVII.C.15.

Bibliográfia:

COTTRELL 1855, 172 [middle]; LEEMANS 1885, <<L>>; BIRCH 1884, 185-187; FREEMAN 1974, 4-9, pl. 4; PM I.2, 845.

Körfelirat típus: 2

K.1b.4 (IX. tábla)

Körfelirat típus: 2

Örzési helye: Oxford, Ashmolean Museum

Leltári száma: Ashmolean 1982.1095

Méret: Ø 20 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festékkel

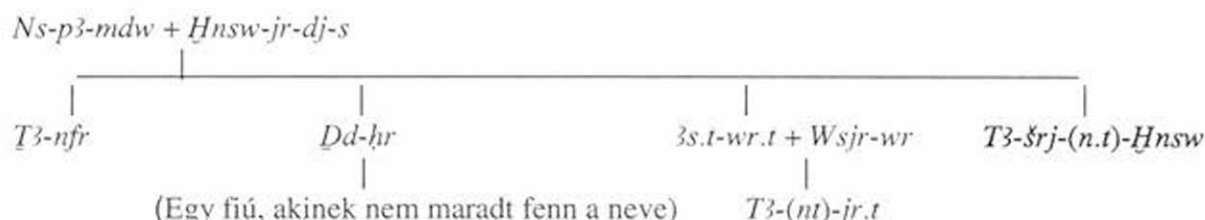
A tulajdonos: *T3-šrj.t-(n.t)-Hnsw* (PN I, 369,19; PN II, 1952, 396; DN I, 1144)

Filiáció: *Hnsw-jr-dj-s* (PN I, 270, 22; DN I, 877), a ház úrnőjének szülöttje (*nb.t pr*)

Datálás: IV. század vége

Gyűjtemény: Sir. F. Hood (1924)> Wellcome gyűjtemény (1982)> Ashmolean Museum

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. A hypokephalhoz kis etikett tartozik rajta a következő információval: 'Found under the head of a mummy at Thebes, 1862'. A hypokephal morfológiája alapján feltehető, hogy a korong tulajdonosa testvére lehet Aset-weret hypokephal tulajdonos (Bécs, ÄS 253a/1 = K.2a.1), aki *T3-(n.t)-jr.t* (Leiden AMS 72 = K.1b.3) édesanyja.



Bibliográfia:

Sotheby's 1924a, lot 159; Ashmolean Museum. *Annual Report* 1981-2, 21, pl. II; *The Ashmolean I* (1984-85), 4; WHITEHOUSE 2009, 106-108; <http://www.ancient-egypt.co.uk/ashmolean/pages/2005-mar-11%20472.htm> .

K.1b.5 (X. tábla)
Körfelirat típus: 6

Örzési helye: Stockholm, Medelhavsmuseet

Leltári száma: MME 1977:6

Méret: Ø 18,5 cm

Technika: kartonázs, fekete tintával

Származási helye: ismeretlen, de kétséget kizáróan Théba

A tulajdonos neve: *P3-wrm* (PN I, 104, 8; PN II, 352; DN I, 180; PP IX, 5783a)

Tisztségek: *jt-ntr hm-ntr Jmn m Jp.t-s.wt, hm hq, hm Hr*

Filiáció: *Kjkj, jhj.t n Jmn-R* (PN I 333, 16, DN I, 1017 (*Gjgj/Gj-zp-2*))

Datálás: i.e. IV. sz. vége

Gyűjtemény: Johan Gustaf Liljegren (1791-1837)

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. A töredéket Johan Gustaf Liljegren, a Svéd Régiségek Központi Bizottságának igazgató-elnöke vásárolta. A Svéd Régiségek Központi Bizottságának Arkhívumából 1977-ben küldték át a Medelhavsmuseet-hez.

P3-wrm papiruszai a British Museumban (Salt gyűjteményéből): p.BM EA 10081,²⁹ EA 10228,³⁰ 10288, 10252, 10255, 10317, 10319, Oxfordban, p.Oxford 1970.807, Tübingenben, p.Hohenzollern-Sigmaringen II³¹.

A múzeumi nyilvántartás szerint, egy egyiptomi sírból került elő 1820-ban, ez az állítás összhangban van a papiruszokról rendelkezésre álló információkkal is.

Bibliográfia:

MEKIS 2011, 75.

²⁹ BOMMAS 2004, 95-113, taf. X-XII.

³⁰ CAMINOS 1972, 205-224.

³¹ QUACK 2000, 74-87, taf. X-XVII.

K.1b.6 (X.tábla)

Körfelirat típus: 1.b) + 2

Örzési helye: Bécs, Kunsthistorisches Museum

Leltári száma: ÄS 253a/2

Méret: Ø 16,7 és 17,3 cm között

Technika: stukkós vászon, fekete tintával

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg, Théba

A tulajdonos: *Hnw.t-ḥ.wj* ? (PNI, 244,12) Haslauer véleménye szerint, a név nem mutatható ki a Ptolemaiosz-korban, csak későkori előfordulásai vannak.

Datálás: i.e. IV. sz. vége, III. sz. eleje

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. 1875-ben vásárolták az ÄS 253a/1-es jelű koronggal együtt.

Bibliográfia:

HASLAUER 2001, 176-179.

K.1b.7 (X. tábla)
Körfelirat típus: 6

Őrzési helye: a TT414-es sír raktára, Aszaszif

Leltári száma: Grab. Reg. no 851

Méret: Ø 13-14 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festékkal

Származási helye: Aszaszif, TT414, Grab X, Raum 4

A tulajdonos: -

Datálás: i.e. IV. sz. vége – III. sz. eleje

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. Előkerülésének ideje 1974.

Bibliográfia:

HASLAUER 2001, 179-182.

K.1b.8 (X. tábla)

Körfelirat típus: 1.b)

Jelenlegi őrzési helye: Dra abu el-Naga, TT 157-es raktára

Leltári száma: TT157-1348³²

Technika: stukkós vászon, sárga alapon fekete tintával

Méret: cca. Ø 20 cm

Származási helye: Dra abu el-Naga, 157-es sír belső udvarának északi részéről, a II-es számú aknasírból, 4-5 méter mélyről a törmelékből.

A tulajdonos, címei: *Dj-s-Jmn.t* (PN I, 397, 20; THIRION 1995, 178-179) *jhj.t n Jmn-R^c, nb.t pr*

Datálás: i.e. IV. sz. vége

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

MEKIS 2012, 12.

³² Köszönettel tartozom Karl Seyfriednek és Anja Hilbignek, amiért megosztották velem a tárgy fotóját.

K.1b.9 (X. tábla)

Körfelirat típusa: 2 (variáns)

Őrzési helye: a korong őrzési helye ismeretlen, a rajz a párizsi Bibliothèque National tulajdona

Hivatkozási száma: Champollion „263”

Méret: Ø 15,5- 16 cm

Technika: stukkós vászon?

Származási helye: ismeretlen, minden valószínűség szerint Théba

A tulajdonos neve: *P3-dj-š-sdm.f*³³ (PN I, 122,21, DN I, 295)

Filiáció:-

Datálás: i.e. IV. század

Gyűjtemény: Feltehetően Ph. Horrack magángyűjteménye, akinek a tulajdonában állt a K.1c.6-os hypokephal is, amit Champollion „262”-es számú rajza ábrázol.

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. Ismert egy Halottak Könyve papirusz Torinóban melyen, mint apa jelenik meg Pa-di-as-szedzsem-ef (lásd 33-as lábjegyzetet).

Bibliográfia:

Publikálatlan.

³³ A név előfordulásához lásd: DE MEULENAERE 1995, 14-17. Ugyanez a név megjelenik Halottak Könyve papiruszon: Torinó, cat. no 1803; démotikus iratban: p.Loeb. 43: írnok (*zḥj*) *P3-dj-nfr-htp* fia (i. e. 525, III. Pszametik 2. uralkodási éve). A névről részletesen: WILD 1954, 185-186.

K.1b.10 (X. tábla)
Körfelirat típus: 2 (variáns)

Őrzési helye: Marseille, Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Leltári száma: n° 617, Inv. 817.

Technika: bronz, bekarcolással, sérült

Méret: Ø 18 cm,

Származási helye ismeretlen

A tulajdonos neve, címe: *T3-kr-hb* (PNI, 371, 12; DN I, 1153), *jhj.t*

Gyűjtemény: Clot-Bey gyűjtemény (1861)

Datálás: i.e. IV.- III. század

Komentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

CLOT 1861, 52, carton 34; MASPERO 1889, n° 617; NELSON 1978, n° 348; L'ÉGYPTE ROMAINE 1997, 203.

K.1b.11 (X. tbla)
Körfelirat típusa: 6

Örzési helye: TT 157-es raktára

Leltári száma: TT157-2848³⁴

Méret: 8,1 x 4,0 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festéssel

Származási helye: Dra abu el-Naga, 157-es sír oszlopos terem északi része, egy kapcsolódó szobából, a törmelékéből.

A tulajdonos: -

Datálás: i.e. IV.sz. vége - III. század eleje

Kémmmentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

³⁴ Köszönettel tartozom Karl Seyfriednek és Anja Hilbignek, amiért megosztották velem a tárgy fotóját.

K.1b(?).12 (XI. tábla)
Körfelirat típusa: 3.a) ?

Örzési helye: Kairói Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: Cairo Sr. 10689 (TR 16.3.25.6)

Technika: stukkós papirusz, fekete tintával

Mérete: Ø 14,2 cm

Származási hely: ismeretlen, minden valószínűség szerint Théba

A tulajdonos neve: [Ns]-Šw-Tfḥw.t(?) (PN I 179, 7; DN I, 691)

Filiáció: 3s.t-rštj (PN I, 4,10; DN I, 79) az édesanya neve

Datálás: i.e. IV. sz. – III. sz.

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

K.1b (?).13 (XI. Tábla)

Körfelirat típusa: 6

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum raktára

Leltári száma: 85/289 a-b

Technika: stukkós vászon, sárga háttéren fekete tintával

Méret: a kisebb darab (a), 3 x 2 cm, a nagyobb (b) 5,9 x 3 cm (legnagyobb kiterjedés)

Származási helye: El-Hoha domb, Gurna, TT 32-es sír, IX-es kamra

Tulajdonos: név nem maradt fenn

Datálás: i.e. III. sz.

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

VARGA 2002, 118, tafel 25; SCHREIBER 2006a, 192-194; SCHREIBER 2006b, Plate CXVI, 3.1.3.4.

K.1b(?).14 (XI. tábla)
Körfelirat típusa: 6

Jelenlegi őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum raktára

Leltári száma: 84/376 + 85/299

Méret: a legnagyobb töredék 4 x 4,5 cm, a korong eredeti mérete 14 - 15 cm lehetett

Technika: papirusz alapú kartonázs, sárga alapú háttéren fekete festékekkel

Származási helye: El-Hoha domb, Gurna, TT 32-es sír, XII-es kamra

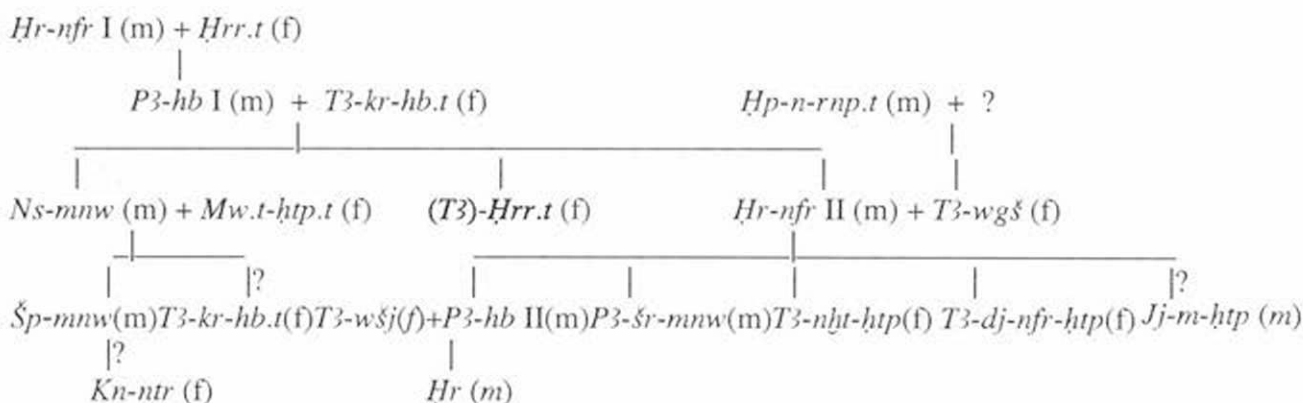
Tulajdonos: Valószínűleg *(T3)-Hrr.t* (PN I, 254, 4 + 366, 3; PN II, 379 + 396, DN I, 1207)

Filiáció: *T3-kr-hb* (PN I, 371, 12, DN I, 1153) neve rekonstruálható, mint az elhunyt édesanya (a legnagyobb töredéken szereplő írás alapján).

Datálás: i.e. III. közepe

Kommentár: Feltehetően nem ellentett irányú, a legnagyobb töredéken fenmaradt szöveg iránya alapján valószínű, hogy a két hemiszfére azonos irányba tekint.

Az előkerült leletekre alapozható az a feltevés, hogy a tulajdonos Ta-heret lehet. Takerhebnak 3 gyermekét ismerjük, Hor-nofer, Nesz-min és Ta-hereret.³⁵ Az előbbi kettő családtag hypokephalja ismert: Torinó cat. no. 2322 (K.1c.2); 85/297 + 85/296 (K.2b.17.).



Bibliográfia:

VARGA 2002, 118, tafel 24; SCHREIBER 2006a, 192-195; SCHREIBER 2006b, Plate CXVI, 3.1.3.5.

³⁵ SCHREIBER 2011, 110.

K.1b.15 (XII. tábla)

Körfelirat típusa: 5

Örzési helye: Moszkva, Puskin Múzeum

Leltári száma: N° 1, 1a 4866 (IG 3918)

Méret: Ø 18,5 cm

Technika: kartonázs, fekete festéssel, piros festékekkel az Apóphisz kígyó és a pávián hátsója, a körfelirat háttere barnás sárga

A tulajdonos neve: *T3-hb(.t)* (PNI, 361, 17-18, PN II, 395; DN I, 1076)

Filiáció: *P3-dj-B3st.t* (PNI, 123, 5, DN I, 303) és *Mw.t-jr-dj-s* lánya (PNI, 147,10; PN II, 359; DN I, 586)

Gyűjtemény: V. Gollenischeff (1911)

Datálás: i.e. IV. –III. század

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi

A korong kétoldalas, azonban a jelenlegi örzési állapotában a *verso*ját nem lehet megtekinteni.

Bibliográfia:

HODJASH 2002, 81-82.

K.1b.16. (XII. tábla)

Körfelirat típusa: 5

Örzési helye: Mainz, Landesmuseum

Leltári száma: PJG 844 recto

Méret: Ø 17,3 cm

Technika: kartonázs, sárga alapon fekete festéssel, a peremen piros sáv

Származási hely: ismeretlen

Tulajdonos neve: *Wnn-nfr*, *Ὠνωφρις, οὐενοβρ*, (PNI, 79,19; DNI, 118 - 119)

Filiáció: a ház úrnéjének (*nb(.t) pr*) *Nhm.s(t)-w3.t*-nak fia (PNI, 208,12), akinek beceneve *Mn* (*Nhm-s-mn*, DNI, 644, 701³⁶).

Datálás: i.e. III. sz. ?

Gyűjtemény: János György szász herceg gyűjteményéből (1949/50)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

A korong két oldalas (verso: K.4c.1).

Bibliográfia:

WEBER 1981, 48; HEIDE-THIEL 2006, 26, 43, fig. I.5.8; *Landesmuseum Württemberg* 2007, 70-1, fig. 60.

³⁶ Habár a démotikusban a névformának eleddig csak hímnemű változata fordult elő.

1c. 4 regiszteres, a regisztereket csupán címkeszövegek kísérik, az IIIa-szekcióban 1 sor szöveg szerepel vagy elhagyják.

K.1c.1 (XII. tábla)

Körfelirat típusa: 1.b) a fennmaradt töredék alapján

Őrzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: ?, (E 6195-ös leltári számon vált ismertté, azonban ez a szám téves), inventaire général 5305, feltehetően azonos Salt no 3329-cel

Méret: Ø 17,4 cm

Technika, állapot: stukkós vászon, fekete tintával sárga alapon, fele része hiányzik

Származási helye: ismeretlen, de analógiák alapján valószínűleg Théba

Tulajdonos: neve nem olvasható a korongon

Datálás: i.e. III.sz. első fele

Gyűjtemény: H. Salt 2. gyűjteménye (1826) (Salt 3329): hypocéphale (fragment d'un hypocéphale au trait d'une finesse remarquable)

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi

Töredék, két üveg között, az üvegen kis címke: 1257.

Bibliográfia:

Publikálatlan

K.1c.2 (XII. tábla)
Körfelirat típusa: 1.a)

Örzési helye: Torinó, Museo Egizio

Leltári száma: cat. no. 2322 (l. sz. 16350; Orcurti No.71)

Méret: Ø 17 cm

Technika: textil alapú kartonázs, fekete festékekkel

Lelőhelye: Théba

Tulajdonos, címei: *Hr-nfr* II (PN I, 249, 9; DN I, 824, PP IX, 5476a) istenatyja (*jt-ntr*),
további (a hypokephalonon nem szereplő) címei: *hm-ntr b3-nwb B3k.t*; *hm-ntr 'š-sdm-st*; *hm-ntr Wsjr, 3s.t, Nb.t-hw.t nb.w Hwt-shm*; *hm-ntr Jmn-m-jp.t n p3 w3h-hr-jb*; *hm-ntr Mnhw.j 'š3 dm.wt*; *hm-ntr Nfr-htp ntr '3*; *hm-ntr hnmjt n Hnsw-p3-hrd '3 wr tp.j Jmn*; *hm-ntr Hnsw p3 jr shr m W3s.t*; *hm-ntr Hmn nb sh.t nr.t*; *hm-ntr n Hr-Bhd.tj-zšm h3s.tjw*; *hrj sms.w h3j.t*; *zh3 Jmn n s3 tp*; *zh3 n t3 st-mđ3.wt*; *zh3- šn n Nfr-htp*; *zh3 njsw*; *zh3 njsw m šm'w*; *Jdn n Mw.t s3 sn s3 hmt*;

Filiáció: *T3-kr-hb* (PN I, 371, 12, DN I, 1153) a ház úrnőjének (*nb.(t) pr*) szülöttje

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Kommentár: Hornofer 162-es fejezettel ellátott múmiavászna: Torinó, cat. no 1871.4. Szobra:

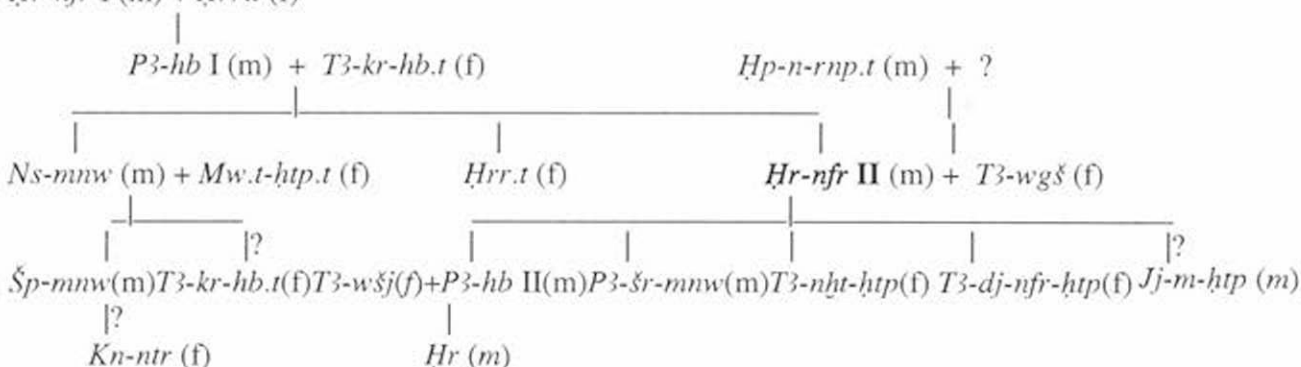
Lausanne inv. no 7. + New York MMA 1980.422, HK papirusza: Milano inv. no 1023.

Családfa: lásd még: Pa-heb I: 85/291 (K.6.8?), Nesz-min: 85/296+297 (K.2b.17), Ta-hereret:

84/376, 85/299 (K.1b(?).14), Pa-heb II: Torinó cat. no. 2325 (K.3b.4), Sep-min: JE 28857

(K.5.1), Hor: Torinó cat. no. 2326 (K.3c.2).

Hr-nfr I (m) + *Hrr.t* (f)



Bibliográfia:

LEEMANS 1885, <<Q>>; FABRETTI-ROSSI-LANZONE 1888, 328; WILD 1954, 173–222; DE MEULENARE 1959, 247–249; VARGA 1961, 242; MEKIS 2008, 47–48, 58, 72, no. 10.

Körfelirat típusa: 2 (variáns)

Leltári száma: E 174.d

Méret: Ø 12 cm

Technika: stukkós vászon, sárga alapon fekete festéssel

Származási helye: Théba

A tulajdonos neve, címei: *Jj-m-htp* (PN I, 9, 2; DN I, 55), királyi írnok (*zh3 njsw*)

Datálás i.e. III.sz. közepe, második fele

Gyűjtemény: J.-F. Cailliaud 2. gyűjteménye (1824)

Filiáció: nem szerepel a korongon, de feltehetően *Hr-nfr* II? (PN I, 249, 9; DN I, 824)

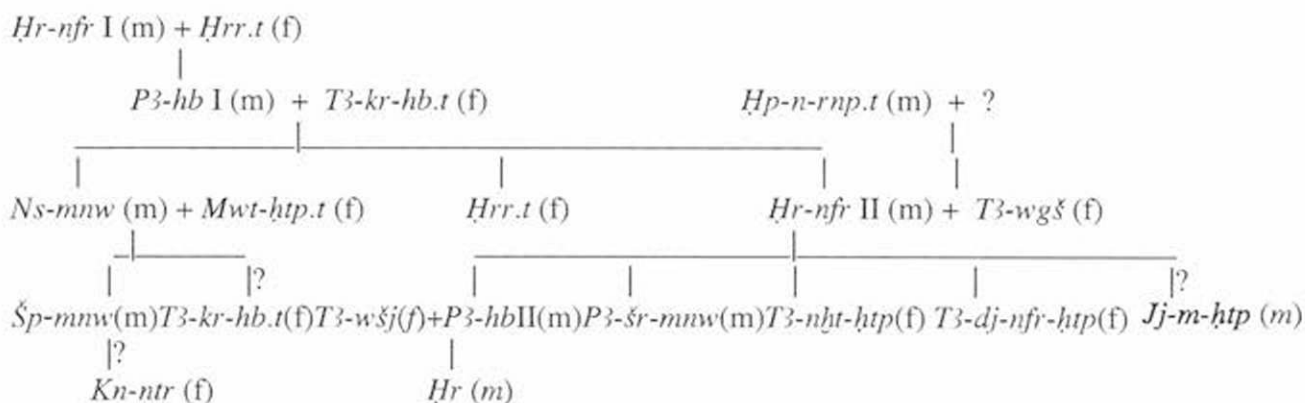
Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi

Párhuzamos szövegek: Berlin, ÄM 7792; Torinó, ME, cat. no 2321; Marseille, MAM 817;

Mainz, GM Ä16/1-2; Párizs, Louvre N 3182; Aszaszif, TT414 Grab. reg. no 852.

Csak feltételezhetjük, hogy esetleg Hor-nofer II lehet az említett apa, aki maga is királyi írnok volt.

Családja:



Bibliográfia:
Publikálatlan.

K.1c.4 (XII. tábla)

Körfelirat típusa: 2. variáns

Őrzési helye: Torinó, Museo Egizio

Leltári száma: cat. no 2321 (inv. No.16351, Orcurti No.70)

Méret: Ø 17,5 cm

Technika: stukkós vászon, fekete tinta

Lelőhelye: Théba

A tulajdonos, címei: istenatya (*jt-ntr*) és Amon prófétája (*hmi-ntr n Jmn*) *P3-jw-(n)-hr* (PN I, 100, 9, DN I, 156, PP IX, 5775j)

További ismert (a hypokephalon nem szereplő) címei: *zh3 htm ntr n Jmn n s3 3 nw hrj-zšt3 wcb-ntr m pr Mw.t*

Filiáció: *Hr* (PN I, 245,18; DN I, 854) és *T3j-hj-bj3.t*³⁷ (PN I, 366, 18+19, PN II, 396 + 324, 22; DN I, 1081)

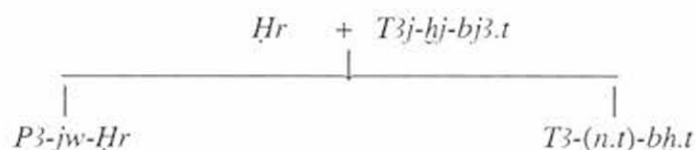
Gyűjtemény: B. Drovetti I. gyűjteményéből (1826)

Datálás: i.e. III. sz első fele

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Temetkezési felszereléséből a következő tárgyak ismertek: kartonázs: Renfrewshire, Paisley Museum EG 203, 239, 212; stela: Torinó ME, cat. no 1569; Ptah-Szokarisz-Ozirisz szobor: Párizs, Louvre N 320A+N 3514 B+AF 1567; HK papirusz: München, Bayerische Staatsbibliothek, p.München Mon. Script. Hierogl. 1, 4a, 4b; kanópusztartó ládika: Szentpétervár, Hermitage, inv. no 822.

Családfa:



Bibliográfia:

LEEMANS 1885, <<P>>; FABRETTI-ROSSI-LANZONE 1888, 328; DONADONI 1988a, 210; TRINADITTI 1999, 110, cat. no. 106; MEKIS 2013, in print, MEKIS – MOSHER hamarosan.

³⁷ DE MEULENAERE 1955, 147-148.

K.1c.5 (XIII. tábla)
Körfelirat típusa: 3.b)

Örzési helye: Philadelphia, Pennsylvania University Museum

Leltári száma: 29-86-436

Technika: kartonázs, fekete tintával, sárgára festett háttéren

Méret: Ø 15,6 cm

Származási helye: Dra abu el-Naga, „a 4-es sír udvarán található aknából” (feltehetően a TT 160-as sírből).

A tulajdonos: *jhj.t n Jmn-R^c [Nhm.s-R^c-t3.wj]* (PN I 208, 16; PN II, 371, DN I, 645)

Filiáció: a ház úrnőjének (*nb.t pr*) és Amon-Ré szisztrumzenészének (*jhj.t n Jmn-R^c*) *Ns-t3-ntr.t-tn*-nek (PN I, 179, 19) és [*w^cb*] *n Jmn, P3-wrm*-nek (PN I, 104, 8; PN II, 352; DN I, 180) a lánya

Datálás: i.e. III.sz . közepe

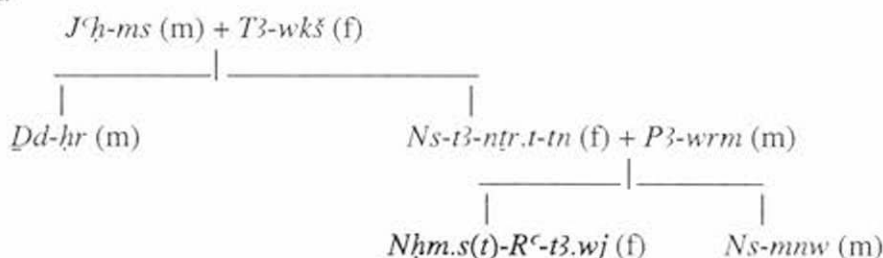
Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

E. B. Coxe expedíció (1922) akadt rá feltehetően a TT160-as sír udvarán.

Nehemsirattai temetkezési mellékleteiből ismert: kartonázs: Avignon, Musée Calvet A67^A;

HK papirusz: Louvre N 3149 + N 3204 B; Ptah-Szokarisz-Ozirisz szobor bázisa: N 3510 E (Salt 3648).

Családfa:



Bibliográfia:

LEAHY 1984, 17-23; VARGA 1989, 7-9; DE MEULENAERE 1994, 216-220; MEKIS 2011, passim.

K.1c.6 (XIII. tábla)
Körfelirat típusa: 3.a)

Örzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: E 6208- AF 1936

Méret: Ø 15,4 cm

Technika: kartonázs, fekete festéssel

Származási helye: Théba

A tulajdonos: *T3-dj.t* (*PN I*, 372, 12; *DN I*, 1220)

Filiáció: *Ns-Tfn.t* a ház úrnőjének (*nb.t pr*) lánya (*PN I*, 179, 23; *DN I*, 692) és *P3-dj-Nfr-htp* (*PN I*, 124, 12; *PN II*, 356; *DN I*, 318-9) lánya

Datálás: i.e. III. sz.első fele

Gyűjtemény: Ph. Horrack gyűjteménye (1874)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

A Louvrenak 1874-ben ajándékozta Horrack. *T3-dj* további temetkezési mellékletei: Ptah-

Szokarisz-Ozirisz szobor: Párizs, Louvre N 3513; HK papirusz: Louvre N 3142i.

Családfa:

$$\begin{array}{c} Ns-Tfn.t (f) + P3-dj-Nfr-htp (m) \\ | \\ T3-dj.t (f) \end{array}$$

Bibliográfia:

HORRACK 1862, 129-130; HORRACK 1884, 126-129; HORRACK 1885, 59-60; BOREUX 1932a, 201-2; VARGA 1968, 9, fig. 4; VANDIER 1973, 83; ALDRED ET AL. 2009, 260, fig. 181; MEKIS 2011, passim; www.cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=19622; WWW.INSEcula.COM/OEUVRE/PHOTO_00000039322

K.1c.7 (XII. tábla)

Körfelirat típusa: 2

Örzési helye: Aszaszif, a TT 414 sír raktára

Leltári száma: K02/186/r

Technika: stukkós vászon, sárga alapon fekete tintával

Méret: Ø 14,8 cm

Származási helye: Aszaszif TT414

A tulajdonos neve: *Mw.t-Mnw* (THIRION 1995, 178-179). (A nevet nem jegyzi sem Ranke, sem Lüddeckens) *jḥj.t n Jmn-R^c*

Filiáció: a ház úrnőjének (*nb.t pr, jḥj.t n Jmn-r^c*) *T3-k3š.t* (PN I, 371,7, DN I,1052) és *‘nh-(p3)-ḥrd* (Χαποχρατης, Χαποχρατος)–nak (PN I, 63, 17; PN II, 346; DN I, 99) a lánya, *Dd-Ḥnsw-jwf-‘nh* (PN I, 412, 4, DN I 1374-75) a férje; *Jmn-ḥtp* (PN I, 30, 12, DN I, 67) (akit úgy is hívtak, hogy *Pj-ḥj*), *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj* (PN I, 122, 6, PN II, 355, DN I 284-285) és *P3-ḥr-Ḥnsw* (PN I 116, 18, 130, 19, XXII; PN II 354, DN I, 210-211), *Jr.t-Ḥr-r=w* (PN I, 42, 11; DN I, 72-3) a négy fia.

Datálás: i.e. III. sz. legeleje

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Mut-Menu (G88) neve számos tárgyról ismert a TT 414-es sírból, lásd HASLAUER – BIETAK 1982, 277.

Bibliográfia:

De MEULENAERE 1989, 66-67, BUDKA 2010, 358-362; 718-719; 803, Tafel 53,d, BUDKA – MEKIS-BRUWIER 2013, in print.

K.1c.8 (XIII. tábla)

Körfelirat típusa: 2 (variáns)

Örzési helye: Párizs, Bibliothèque Nationale de France

Leltári száma: E 174.c

Technika: stukkós vásson, a peremen zöldeskék sáv, a figurák és a szöveg fekete tintával.

Méret: Ø 16,4 cm x 17 cm

Származási helye: feltehetően Théba

A tulajdonos neve: név nem szerepel a korongon

Datálás: i.e. III. sz. második fele

Gyűjtemény: J.-F. Cailliaud 2. gyűjteménye (1824)

Kommentár: Azonos irányba tekint az összes regiszter, a regiszterek sorrendje felborult.

A szöveg közeli párhuzama: Torinó cat. no 2323.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

K.1c.9 (XIII. tábla)

Körfelirat típusa: 2 (variáns)

Őrzési helye: Torinó, Museo Egizio

Leltári száma: cat. no 2323, (inv. nr. 16349, Orcurti No.72.)

Méret: Ø 14 cm

Technika, állapota: textil alapú kartonázs, a szöveg fekete tintával, a körfelirat határoló vonalai piros színnel, a figurák piros és kékes-zöld festéssel.

Származási helye: ismeretlen, de az analógiák alapján valószínűleg Thébából

A tulajdonos: - Amon-Ré sziszttrumzenésze (*ḥḥ.t n Jmn-Rʿ*) – a név helyét üresen hagyták

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Gyűjtemény: B. Drovetti I. gyűjteménye (1824)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi, de az ikonográfiában lényeges egyszerűsítés figyelhető meg.

Bibliográfia:

LEEMANS 1885, <<R>>; FABRETTI-ROSSI-LANZONE 1888, 328.

K.1c.10 (XIV. tábla)

Körfelirat típusa: 2 (variáns)

Örzési helye: magángyűjteményben

Letéti száma: L.009 (Budapest, Szépművészeti Múzeum)

Méret: Legnagyobb szélesség 10,8 cm

Legnagyobb hosszúság 6,7 cm

Technika: textil alapú kartonázs, sárga alapon fekete tintával rajzolt ábrák

Származási helye: Luxor

A tulajdonos: neve nem maradt fenn

Datálás: i.e. IV-III. sz.

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Magángyűjtő 1959-ben vásárolta egy műkincskereskedőtől Luxorban.

Bibliográfia:

VARGA 1968, 3-15, fig.1.

K.1c.11 (XIV. tábla)

Körfelirat típusa: 6

Örzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum raktára

Leltári száma: 85/286 a-b

Méret: (a) 7x2,6 cm, (b) 4,5x2,2 cm, az eredeti mérete cca. Ø 18 cm

Technika: stukkós vászon, narancssárgás háttéren, a regiszterek határoló vonalai pirossal, a szövegek és rajzok fekete tintával

Tulajdonos: név nem áll a darabon

Származási helye: El-Hoha domb, Gurna, TT 32-es sír, XI. és III-as kamrákban letek rá a törmelék között

Datálás: i.e. III. sz. közepe/második fele

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés figyelhető meg, de a regiszterek sorrendjében már kavarodás lépett fel.

Bibliográfia:

VARGA 2002, 119, tafel 26; SCHREIBER 2006a, 191-194; SCHREIBER 2006b, Plate CXVI, 3.1.3.3; MEKIS 2012, 22.

K.1c.12 (XIV. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Örzési helye: ismeretlen, feltehetően magángyűjteményben

Hivatkozás: a magángyűjtő után: „Nash hypokephal”

Méret: Ø 21, 59 cm (8,5 in)

Technika: kartonázs, fekete tintával, kiváló megőrzési állapotban

Lelőhelye: habár W. Nash azt írja, hogy az egyiptomi kozul Luxorban egy múmiaboncoláson jutott hozzá, az ikonográfia és a szöveg akhmimi eredetet feltételez

Az elhunyt neve nem szerepel a korongon

Datálás: i.e. III.sz. második fele

Kommentár: Egyetlen regiszter ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiai repertoárja erősen kevert, kétoldalas.

Walter Nash 1897-ben írott levelében (lásd bibliográfia, LE PAGE RENOUF 1897, 144) úgy fogalmaz, hogy Luxorban vette a brit konzultól, aki három évvel azelőtt, azaz 1894-ben jutott a koronghoz, egy helyben deszikkált múmia boncolása során.³⁸ 1902-ben Nash a Sotheby's aukcióján tovább is adott a hypokephalon, azóta ismeretlen gyűjteményben van.

Bibliográfia:

PM I.2, 845; LE PAGE RENOUF 1897, 144-46; *Sotheby's* 1902, 11. no 96: „Lot 96. A

Hypocephalus, of linen covered with stucco, the front painted with a circular inscription and varied designs arranged in four compartments, the back with figure of Sacred Cow of Athor, in glazed frame, an extremely rare object.”

³⁸ A korong ikonográfiája azt sugallja, hogy azt Akhmimban készítették.

K.1c.13 (XIV - XV.tábla)

Körfelirat típusa: 4

Őrzési hely: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden

Leltári száma: AES 14a

Technika: textil alapú kartonázs, fekete tintával

Méret: cca. Ø 20 cm

A tulajdonos neve: *Dj-Pth* (f) (PN I, 396, 18-19)

Filiáció: *Mhj.t-m-wsh.t* (PN I, 164, 5; DN I, 604) és *Jr.t-Hr-r.w* (PN I, 42, 11; DN I, 72-73)

Származási hely: Akhmim

Datálás: i.e. III.sz. első fele

Gyűjtemény: J. H. Insinger

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi, azonban a körfelirat szövege csak egy egyszerű *hṭp-dj-njsw*-formula.

1886-ban vásárolta Insinger személyesen G. Maspero akhmimi ásatásán, a múmia az AES 15-ös koporsóban feküdt.

Bibliográfia:

RAVEN –TACONIS 2005, 158-159; MEKIS 2008, 59.

2. osztály – 3 regiszteres korongok körfelirattal

2a. A II-es regisztert hosszabb szövegek tagolják kisebb egységekre

K.2a.1 (XV. tábla)

Körfelirat típusa: 2

Örzési helye: Bécs, Kunsthistorisches Museum

Leltári száma: ÄS 253a/1

Méret: Ø 16,7 -17,3 cm

Technika: stukkós vászon, fekete tintával

Származási helye: ismeretlen, minden kétséget kizáróan Théba

A tulajdonos: *3s.t-wr.t* (PNI, 4,1; DNI, 76-77)

Filiáció: *Hnsw-jr-dj-s* (PNI, 270, 22; DNI, 877) Amon-Ré szisztrumzenészének lánya (*[j]h.t n J]mn-R*)

Datálás: i.e. IV. sz. vége – III. sz. eleje (i.e. 330-300)

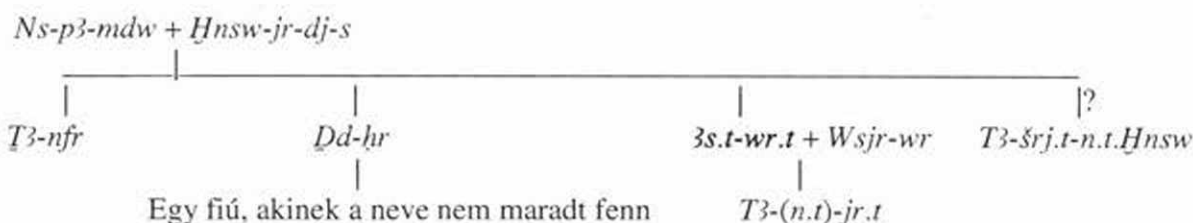
Gyűjtemény: 1875-ben vásárolta a múzeum magángyűjtőtől

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Iszet-weretnek, Khonszuirdisz lányának, ismert egy Halottak Könyve papirusza Leidenből [AMS 41 (T16) (W21) (RAVEN 1992, 71)], Haslauer javaslata szerint *3s.t-wr.t* az előbb említett *T3-(nt)-jr.t* édesanyja lehetett. Meglehetősen valószínű, ha összevetjük a Halottak Könyve írnokának kézjegyét a hypokephal rajzolójáéval.

Családfa:

RAVEN 1980, 20. után:



Bibliográfia:

REISER-HASLAUER 2001, 173-176.

K.2a.2 (XV. tábla)

Körfelirat típusa: 2

Örzési helye: 1871-ig a chicagói Wood's Museum tulajdonában állt, de ekkor egy tűzvész során feltehetően megsemmisült.

Megnevezés, hivatkozás: „Joseph Smith hypokephal”, a mormonok körében megnevezése: „Ábrahám könyve, Facsimile no.2”³⁹

Méret: nincs róla adat, Ø 19 cm az első publikációban

Technika: anyaga ismeretlen, véleményem szerint stukkós vászon

Származási helye: Théba

A tulajdonos neve: Sesonk (Σ333nk) (Σεσονκις) (PNI, 330, 6; DN I, 970)

Datálás: i.e. IV. sz. vége, III. sz. eleje

Gyűjtemény: Antonio P. Lebolo gyűjteménye (1831 / 1833) → Michael H. Chandler (1835. július) → Joseph Smith & Lucy Mack Smith (1856) → Abel Combs (1856) → St. Louis (1863) → Chicago 1871. október 8-án tűzvészben megsemmisült (?)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Antonio Lebolo 1819 és 26 között találta Thébában.

Bibliográfia:

SMITH 1842, SPALDING 1912, 23-32; FREEMAN 1974, 4-9; GEE 2000, 9; RHODES 2008.

³⁹ WOLFE et al. 2009, 96-97: "Mr. Chandler... on opening the coffins, he discovered that in connection with two of the bodies was something rolled up with the same kind of linen and saturated with the same kind of bitumen, which, was examined, proved to be two rolls of papyrus previously mentioned. *Two or three small pieces of papyrus with astronomical calculations, epytaphs, etc., were found with other of the mummies.* J.R. CLARK, *The Story of The Pearl of Great Price*, Salt Lake City, 1962, 62-63, 73-75. Az idézet szövegből kiderül, hogy a Chandler által átvett 11 koporsóba zárt múmia közül körül-belül háromnak volt hypokephalja. Chandler kelet-amerikai útja során eladott 7 mumiát, a fennmaradt 4 mumiát pedig Kirtlandben, 1835 második felében adta el Joseph Smithnek. A négy múmia közül 3 nőé és 1 férfié, akik közül feltehetően a férfi Sesonk lehetett, bár effelől nem lehetünk egészen biztosak. Miután 1835-ben megvásárolta Smith a mumiákat, azokat otthonában egy arra kialakított helyiségben az édesanyja idegenvezetésével a kíváncsi látogatóknak mutogatták. Egy látogató a következőket írja: „I went into his house and had a comfortable chat with him, and then examined the four mummies one of which his Mother told me was King Onitus, on whose breast was found the writing of Abr[aham]. It being as they say, the astronomy taught by him.” LaFayette Knight, 21 December 1843. MS 2362, LDS Archives. Miután Joseph Smith már kipólyálva vette meg a mumiákat, feltehető, hogy az egyik múmia feje alatt talált hypokephalt a múmia mellkasára helyezve mutogatták, ahogy ez a beszámoló alapján kiderül.

K.2a.3 (XV. tábla)
Körfelirat típusa: 1.b)

Őrzési helye: Torinó, Museo Egizio

Leltári száma: cat. no.2319, (inv. no. 16353, Orcurti No. 68)

Méret: Ø 18,5 cm

Technika: bronz, bekarcolással

Származási helye: Théba

A tulajdonos: *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj* (Πετεμεστους) (PN I, 122, 6, DN I, 284-5), *jt-ntr*

Gyűjtemény: B. Drovetti 1. gyűjteménye (1824)

Datálás: i.e. IV. sz. vége

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Nagy valószínűség szerint a korong a korábban megismert Wah-ib-ré család egyik tagjához köthető. Feltételezésem szerint Wah-ib-ré III (G64) fia számára készülhetett a korong, akinek számos temetkezési mellékletét ismerjük Párizsban és Torinóban.⁴⁰

Bibliográfia:

LANZONE 1884, Tav. 1; LEEMANS 1885, <<N>>; FABRETTI-ROSSI-LANZONE 1888, 327-28.

⁴⁰ Részletek: BUDKA-MEKIS-BRUWIER 2012, in print.

K.2a.4 (XV. tábla)
Körfelirat típusa: 6

Őrzési helye: London, University College, Petrie-gyűjtemény

Leltári száma: UC 16408 recto

Méret: Ø 17,5 cm

Technika: kartonázs, fekete alapon sárga tintával

Származási helye: feltehetően Akhmim

A tulajdonos neve nem szerepel a korongon.

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

A korong kétoldalas, *versot* lásd: K.3d.3.

Bibliográfia:

MEKIS 2008, 55-57, 79;

www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php?objectid=UC16408&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Findex.php.

K.2a.5 (XVI. tábla)
Körfelirat típusa: 4 + 6

Örzési helye: Philadelphia, Pennyslvania Museum,

Leltári száma: L-55-15 D

Méret: Ø 17,5 cm

Technika: kartonázs, fekete alapon sárga festéssel

Származási helye: Akhmim

Gyűjtemény: feltehetően J. T. Morris (1921), aki egyiptomi útja során vásárolta gyűjteménye darabjait

A tulajdonos neve nem olvasható a korongon, filiáció nem áll rajta.

Datálás: i.e. III.sz. második fele

Kommentár: A regiszterek azonos irányba tekintenek, az ikonográfia újraértelmezett.

A korong feltehetően a PUM II-es múmia (L-55-15 A) feje alól került elő.

Bibliográfia:

MEKIS 2009, 50-2, 75.

K.2a.6 (XVI. tábla)

Körfelirat típus: 6

Örzési helye: Szentpétervár, Hermitage Múzeum

Leltári száma: inv. no 8737

Méret: Ø 14 cm

Technika: papírusz, melyet a törékeny anyag megerősítése végett egy kartonázs weszekh-gallér *verso*jára ragasztottak, a papírust sárga festékekkel alapozták, a dekoráció fekete festékekkel készült

Származási helye: ismeretlen, de analógiák alapján valószínűleg Théba

A tulajdonos neve: ismeretlen

Datálás: Varga Edith az egyik legkorábbi ismert példánynak tartja, a XXVIII. dinasztia korára datálja, véleményem szerint i.e. IV. század vége- III.sz. eleje

Gyűjtemény: V. S. Golenischeff

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia :

VARGA 1961, 240-41, fig.2; VARGA 1998a, 139-145.

K.2.a.7 (XVI. tábla)

Körfelirat típusa: 2

Örzési helye: Moszkva, Puskin Múzeum

Leltári száma: N^o. 1,1a 4865 (IG 3302)

Technika: stukkós vászon, fekete festéssel

Méret: Ø 18, 5 cm

Származási helye: ismeretlen, párhuzamok alapján valószínűleg Théba

Tulajdonos: *Dḥwtj-ms* (PN I, 408, 5; DN I, 1303)

Filiáció: *T3j-m=f*, a ház úrnőjének (*nb.t pr*) szülöttje

Datálás: i.e. IV. század vége, III. sz. eleje

Gyűjtemény: V. Golenishcheff (1911)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

HODJASH 2002, 79-80.

K.2a.8 (XVI. tábla)

Körfelirat típusa: 2

Örzési helye: London, British Museum

Leltári száma: BM 8445 f (EA 37908)

Méret: Ø 16,3 cm

Technika: stukkós vázon, sárga alapon fekete festéssel

Származási helye: ismeretlen, de az analógiák alapján valószínűleg Thébából

A tulajdonos: *3s.t-m-3h-bj.t*⁴¹ (PN I, 4, 3; DN I, 78)

Dátálás: i.e. IV. század vége, III. sz. eleje

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

A darabot egy kartonázs-kötény töredékével együtt (EA 49207) egy bizonyos Purnell vásárolta, aki a Rollin & Feuardent régiségkereskedésen keresztül 1873-ban eladta a British Museumnak.

A British Museum adatbázisa szerint *Hsj-hb* a tulajdonos neve.

A második regisztert levágták, feltehetően annak sérülése miatt.

Bibliográfia :

BIRCH 1884,185-187.

⁴¹ SPIEGELBERG 1928, 182-183.

K.2a.9 (XVII. tábla)

Körfelirat típusa: 6

Örzési helye: Szentpétervár, Hermitage Múzeum

Leltári száma: inv. no 2971

Technika: a konkáv alakú fa alapot gipszréteggel fedték, majd erre festettek fekete festékkel.

Származási helye: ismeretlen

Tulajdonos: neve kivehetetlen

Datálás: i.e. III. sz.

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi, de az ikonográfiában egyszerűsödés figyelhető meg.

Gyűjtemény: Robert de Rustafjaell (1913-as aukció)

1935-ig az egész korong írott felületét fekete bitumen réteg borította, talán ennek köszönhető, hogy a felébe tört korongot ma jelen állapotában ismerjük. 1913-as leírása nem említi a bitumenbevonatot a felszínén (lásd *Sotheby's* 1913, 64).

Bibliográfia:

Sotheby's 1913, 64., lot 744; TICHONOFF 1935, 31-34, III. tábla; VARGA 1998a, 23.

K.2b. 3 regiszteres, körfelirattal. A regisztereket nem kíséri hosszabb szöveg

K.2b.1 (XVII. tábla)

Körfelirat típusa: 2

Őrzési helye: London, British Museum

Leltári száma: BM 8445 c (EA 35875)

Méret: Ø 21,20 cm

Technika: textil alapú kartonázs, fekete festéssel

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg Théba

A tulajdonos: *Hr* (PN I, 245,18; DN I, 854)

Lehetséges filiáció:

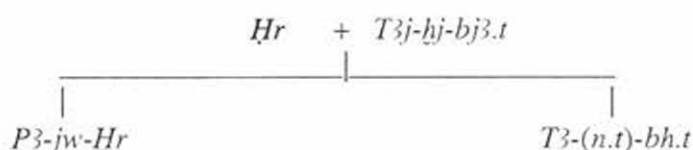
I. variáció: Ismert egy *Hr*, aki *jt-ntr*, *hm-ntr n Jmn-R^c nsw-ntr.w* tiszteletet töltött be Thébában a XXX. dinasztia idején, vagy a kora Ptolemaiosz korban.⁴² Édesapja: *Wsjr-wr*, aki ugyanazokat a tiszteleteket töltötte be, mint a fia, de még *sm3.tj Gb3.t zḥ3 ntr n Jmn-R^c, hm n Wsjr, hm n Mnw, hm ntr n 3s.t n Gb3.t* is volt; az édesanyja *T3-wgš, nb.t-pr, jḥj.t n Jmn-R^c*. Az apai nagyapja *Hr* volt.

II. variáció: Elképzelhető egy másik lehetséges leszármazási séma is. Feltehető, hogy *Hr*, édesapja lehetett annak a *P3-jw-Hr*-nak, akinek hypokephalja: Torinó cat. no 2321 (K.1c.4), ezt részben a hypokephal ikonográfiája és a szövegtípus is alátámasztaná.

Datálás: i.e. III. sz. első fele

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Családfa (II. variáció):



Bibliográfia:

BIRCH 1884, 52; WIEDEMANN 1897, 298-301; VARGA 1961, 246, fig 5.

⁴² MUNRO 2006.

K.2b.2 (XVII. tábla)

Körfelirat típusa: 2

Őrzési helye: London, British Museum

Leltári száma: BM 8445 d (EA 37909)

Technika: stukkós vászon, fekete tintával

Méret: Ø 18,7 cm (7,36 in)

Származási helye ismeretlen, de az analógiák alapján valószínűleg Thébából

A tulajdonos: *T3-šrj.t-Hnsw* (PN I, 369,19; PN II, 1952, 396; DN I, 1144)

Filiáció: *T3-rmt-n-B3st.t* (PN I, 364, 23; DN I, 1071) a ház úrnőjének (*nb.(t) pr*) gyermeke.

Datálás: i.e. III. század

Gyűjtemény: a British Museum szerzeménye

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Bibliográfia:

BIRCH 1884, 106-107; LEEMANS 1886, <<M>>; TAYLOR 2010, 130, no 61.

K.2b.3 (XVII. tábla)
Körfelirat típusa: 2 (variáns)

Őrzési helye: Berlin, Ägyptologisches Museum und Papyrussammlung

Leltári száma: Inv. no 7792

Technika: stukkós vászon, fekete tintával

Méret: Ø 14,8 cm

Származási helye: valószínűleg Théba

A tulajdonos: *Dd-[hr]*? (*PN I*, 411, 12; *DN I*, 1368-9)

Filiáció:-

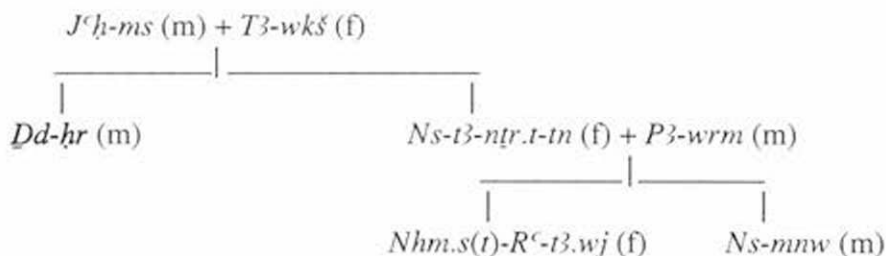
Datálás: i.e. III. sz. első fele

Gyűjtemény: Sammlung (Vizekonzul) Gustav Travers (1878)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

1878-ban vásárolta meg a múzeum Travers egyiptomi konzultól. Az ikonográfia arra enged következtetni, hogy esetleg Nesztanetjeretten (K.2b.4) családhoz köthető a korong, elképzelhető, hogy Nesztanetretten testvére számára készült, akinek HK és Szokarisz rituálé papirusza a Louvreban található (N3079).

Családfa:



Bibliográfia:

KAISER 1967, 86; planche 882; BONNET 1952, 389-390, fig. 98; MEKIS 2011, 62.

K.2b.4 (XVII. tábla)
Körfelirat típusa: 3.b)

Jelenlegi őrzési helye: Torinó, Museo Egizio

Leltári száma: cat. no 2324 (inv. no 16348, Orcurti no73.)

Méret: Ø 14 cm

Technika: textil alapú kartonázs, fekete festéssel

Lelőhelye: Théba

A tulajdonos, címei: *Ns-t3-ntr.t-tn* (PN I, 179, 19; PN II, 365, PP IX, 7112c) *jhj.t n Jmn-R^c*.

Filiáció: *T3-wgš/T3-wks/T3-k3š(t)* (PN I, 371,7; PN II, 327, 29; DN I, 1052, PP IX, 7245b) a

ház úrnőjének (*nb.t pr*) és *J^ch-ms* (PN I,12,19; PN II, 338; PP IX, 63, 5430a) gyermeke

Datálás: i.e III. sz. első fele

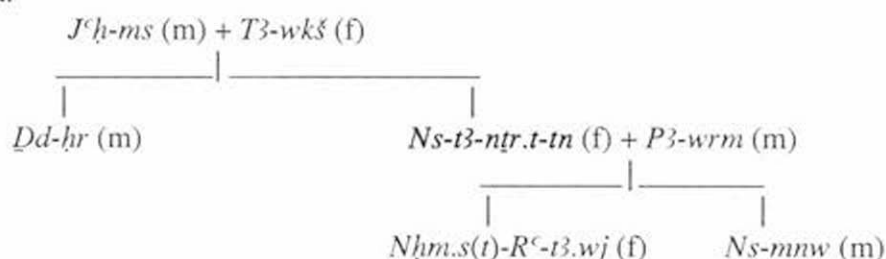
Gyűjtemény: B. Drovetti 1. gyűjteménye (1824)

Kommentár: ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi

Temetkezési mellékletéből ismert szteléje: Torinó ME cat. no1599 ; Ptah-Szokarisz-Ozirisz szobra: Párizs, Louvre N 3508+N 3520; kartonázsa: Párizs, Louvre AF 12859 (MG E1082);

HK papirusz: Vatican inv. no 38609.

Családfa:



Bibliográfia:

LEEMANS 1885,<<S>>; FABRETTI-ROSSI-LANZONE 1888, 329; VARGA 1961, 242; MEKIS 2011; MEKIS in print.

K.2b.5 (XVIII. tábla)
Körfelirat típusa: 3.b)

Örzési helye: Firenze, Museo Egizio, Soprintendenza Archeologica per la Toscana

Leltári száma: inv. no 5704

Méret: Ø 14,2 cm

Technika: kartonázs, fekete festéssel

Származási helye: Théba

A tulajdonos: *T3-kr-hb* (PN I, 371, 12; DN I, 1153)

Filiáció: *ʿ3-phjtj*-nek (PN I, 57, 15; DN I, 95) a próféta és királyi írnok (*hm-ntr zh3 njsw*)

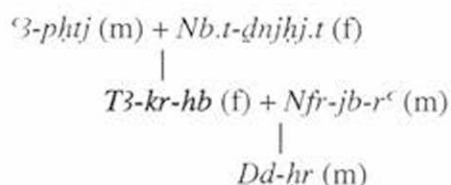
valamint *Nb(.t)-dnhj.t*-nek (PN I, 189,23; PN II, 297, 21; THIRION 1988, 138) a lánya

Datálás: i.e III. sz. második negyede

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi, azonban a regiszterek sorrendjében tévesztés figyelhető meg.

Mind Aa-pehti, mind Nebet-dzsenihit neve atipikus a kora thébai miliőben. A Louvre őriz egy Ptah-Szokarisz-Ozirisz szobrot (Raven IVE), amelynek tulajdonosa szintén egy Aa-pehti, aki Tutu prófétája és Montu második prófétája Tôdban és Tutu prófétája Medamoudban.

Családja:



Bibliográfia:

COTTRELL 1855; VARGA 1961, 242; VARGA 2002, 122-123, Tafel 30; RAVEN 1993, 66;
KOCKELMANN 2008, 221, 275; MIATELLO 2008, 277-287.

K.2b.6 (XVIII. tábla)
Körfelirat típusa: 3.b)

Őrzési helye: Párizs, Bibliothèque Nationale de France

Leltári száma: E 174.b

Technika: Stukkós vászon

Méret: Ø 14, cm

Származási helye: Théba

Gyűjtemény: J.-F. Cailliaud 2. gyűjteménye (1824)

Tulajdonos, címei: *P3-šrj-Hnsw* (THIRION 1981, 85) (*DN* I, 256), *wn-ḥw.j pr nbw n [Jmn ḥm-
ntr] Dḥwtj*. A cím szekveniájához analógia: Varsó MN 238102

Filiáció: *P3-dj-Hnsw* (*PN* I, 125, 21)

Datálás: i.e III. sz. első felének második negyede

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi, azonban a regiszterek sorrendjében tévesztés figyelhető meg.

A Bologna 2025-ös számú korong ennek pontos mására készült.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

K.2b.6 (bis) Modern hamisítvány! (XVIII. tábla)
Körfelirat típusa: 3.b)

Örzési helye: Bologna, Museo Egizio

Leltári száma: KS 2025 (B 2025)

Technika: Papirusz, fekete tintával

Méret: Ø 14,5 cm

Származási helye: ismeretlen

Gyűjtemény: ismeretlen

Tulajdonos, címei: *P3-šrj-Hnsw* (THIRION 1981, 85) (*DN I*, 256), *wn-ʿw.j pr nbw n [Jmn hm-ntr] Dḥwtj*. A cím szekveniájához analógia: Varsó MN 238102

Filiáció: *P3-dj-Hnsw* (*PN I*, 125, 21)

Datálás: a korong nagyon ügyes modern kori hamisítvány. A papiruszt ugyanazokon a helyeken csonkították meg, ahol a kartonázs eredeti is sérült, illetve a szöveg esetében, ahol a kartonázs eredeti sérült, a papiruszon is az adott szöveghely üresen maradt.

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi, azonban a regiszterek sorrendjében tévesztés figyelhető meg.

Bibliográfia:

KMINEK-SZEDLO 1895, 239-240; CESARETTI 1986, 173-180; BRESCIANI 1989, 70; PERNIGOTTI 1994, 137.

K.2b.7 (XVIII.tábla)
Körfelirat típusa: 3.b)

Örzési helye: London, British Museum

Leltári száma: BM 8445 e (EA 36188)

Méret: Ø 14 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festékekkel

Származási helye: Théba

A tulajdonos, címei: *Ns-Hr-p3-hrd* (PN I, 178, 12.; DN I, 688 + 703, Beleg 3; PP III, 7101)

Amon-Ré szisztrumzenésze (*jhj.t Jmn-R*)

Filiáció: *Hr-jb-sn=f* (PN I, 230, 16; *Hrj=s-n=f* DN I, 751-2)⁴³ *jt-ntr hp.t-wd3.t* az édesanya pedig [*Dj*]-*s(t)-Jmn.t* (PN I, 397, 20, THIRION 1995, 178-179).

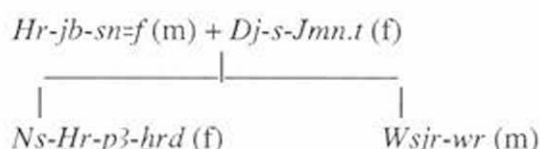
Datálás: i.e. III. sz. első fele

Gyűjtemény: R. J. Hay collection (1865)

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi.

Ismert egy gránit kockaszobor a Karnak Cachette-ből (Legrain 445) JE 37134, aminek a tulajdonosa *Wsjr-wr*, ugyanezzel a leszármazási sémával.⁴⁴

Családfa:



Bibliográfia:

BIRCH 1884, 130-131; SHOW-NICOLSON 1997, 183,184; WILKINSON 1999, 72-73; SHIMBUN 1999, no. 70; DODSON-İKRAM, 2005, 90-91.

⁴³ DE MEULENAERE 1978, 239-243.

⁴⁴ COULON 2001, 137-152.

K.2b.8 (XVIII. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Örzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: JE 29520 (CG 9445, SR 10688)

Méret: Ø 14,5 cm

Technika: stukkós vászon fekete tintával

Származási helye ismeretlen, de az analógiák alapján valószínűleg Thébából

A tulajdonos neve: *P3-dj-Hr-p3-hrd* (PN I, 124, 24; PN II, 356; DN I, 328-9)

Filiáció: *T3-(n.t)-wnn* (PN II, 325,11), *T3-wjnn.t* (DN I, 1056) fia

Datálás: i.e. III. sz. közepe/második fele

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi. Azonban az ikonográfiában jelentős egyszerűsödés figyelhető meg, a körfelirat szövege egy Oziríanus-szöveg.

A JE 29521-es jelű koronggal együtt vásárolták meg.

Bibliográfia:

DARESSY 1903, 52, pl. XIII.

K.2b.9 (XVIII. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: JE 29521 (CG 9446, SR 10687)

Méret: Ø 14 cm

Technika: stukkós váson, fekete figurákkal

A tulajdonos: *P3-dj-Nfr-htp* (PNI, 124, 12; PN II, 356; DN I, 318-9)

Datálás: i.e. III. sz. közepe/második fele

Kommentár: Ellentett irányú, de az ikonográfia jelöltös egyszerűsödése figyelhető meg

A JE 29520-as koronggal együtt érkezett a múzeumba.

Bibliográfia:

DARESSY 1903, 53, pl. XIII.

K.2b.10 (XIX. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Őrzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: E 18940 (MG E 1441)

Technika: kartonázs, fekete és piros tintával

Méret: Ø 15,5 cm

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos: *P3-dj-Jmn-jp.t* (PN I, 122, 4; DN I, 282-283)

Filiáció: *Ns-?* fia

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Gyűjtemény: „collection Émile Guimet”

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának egyszerűsödése figyelhető meg, a sztenderd korongok IV. regiszteréből, csupán a holdbárka marad meg.

A Louvre 1981-es szerzeménye, a párizsi Musée Guimet átadása. A példányt 1865 és 1874 között vásárolta Émile Guimet magángyűjtőtől.

Bibliográfia:

MEKIS 2012, 22; GALLIANO 2012, 45, fig.12;

www.cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=19616.

K.2b.11 (XIX. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Őrzési helye: Varsó, Nemzeti Múzeum

Leltári száma: MN 238102

Méret: Ø 17,8 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festéssel

Származási helye: Théba

A tulajdonos neve: *Jmn-ḥtp* (PN I 30, 12; DN I, 67) *ḥm-ntr Dḥwtj, wn-ḥwj pr nbw n Jmn, wḥb Wsjr P3-wn-ḥ3.t=f, ḥm wr, ḥm-ḥnḥ*

Filiáció: *Psd.t* (PN I, 137, 11; PN II, 287; DN I, 482) [*jhj.t n Jmn*]-R^c; az apa: *P3-dj-ḥ3-jht* (PN I, 122,22; DN I, 295)

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának egyszerűsödése figyelhető meg, a sztenderd korongok IV. regiszteréből csupán a holdbárka marad meg.

i.e. IV. századra datált koporsó fejrésznél volt elhelyezve, egy pap múmiájának feje alatt. *In situ* találta meg Niwiński 1989-ben.

Bibliográfia:

NIWIŃSKI 1993, 353-361; MEKIS 2008, 49, 74.

K.2b.12 (XIX. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Örzési helye: Zágráb, Archeológiai Múzeum

Leltári száma: inv. no 596-1, (Saleh no 889)

Technika: stukkós vászon, fekete és piros tintával

Méret: Ø 14,5 cm

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg Théba

A tulajdonos: *T3-šrj.t-Hnsw* (PNI, 369, 19; DN I, 1144)

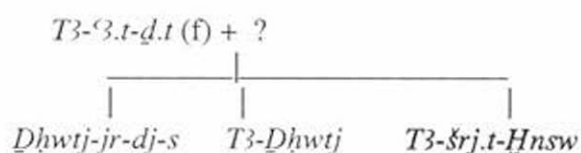
Filiáció: *T3-ʿ3.t-d.t* a ház úrnőjének (*nb.t pr*) gyermeke

Datálás: i. e. III. sz. közepe/ második fele

Gyűjtemény: F. Koller gyűjtemény (1868)⁴⁵

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának egyszerűsödése figyelhető meg, a sztenderd korongok IV. regiszteréből csupán a holdbárka marad meg.

Családfa:



Bibliográfia:

MONNET SALEH 1970, 170; URANIĆ 2006, 146-150; URANIĆ 2007, 104-105, cat. no 123.

⁴⁵ URANIĆ 1996, 90-91.

K.2b.13 (XIX. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Örzési helye: Zágráb, Archeológiai Múzeum

Leltári száma: inv. no 596-2 (Saleh no 890)

Technika: kartonázs, piros és fekete tinta

Méret: Ø 14 cm

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos: *T3-Dḥwtj* (PNI, 363, 14; DN I, 1224)

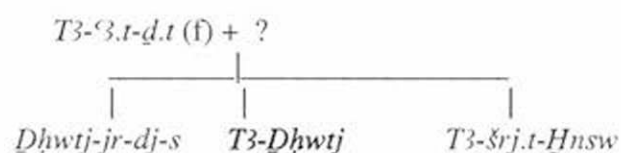
Filiáció: *T3-ḳ.t-d.t* a ház úrnőjének (*nb.(t) pr*) gyermeke

Datálás: i.e. III. sz. közepe második fele

Gyűjtemény: F. Koller gyűjtemény

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának egyszerűsödése figyelhető meg, a sztenderd korongok IV. regiszteréből csupán a holdbárka marad meg.

Családfa:



Bibliográfia:

MONNET-SALEH 1970, 170; URANIĆ 2005, 30; URANIĆ 2006, 146-150; URANIĆ 2007, 104-105, cat. no 124.

K.2b.14 (XIX. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Őrzési helye: Zágráb, Archeológiai Múzeum

Leltári száma: inv. no 596-3 (Saleh no 891)

Méret: legnagyobb szélessége 12,8 cm, hosszúsága 6,5 cm

Technika: stukkós vászon, piros és fekete tinta

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg Théba

A tulajdonos *Dḥwtj-jr-dj-s* (PNI, 407, 18; DN I, 1300-1)

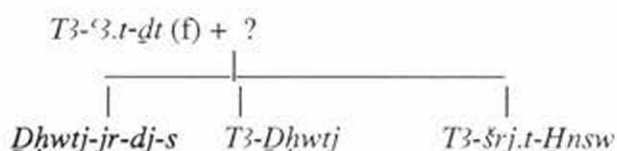
Filiáció: *T3-3.t-d.t* a ház úrnőjének gyermeke

Datálás: i.e. III.sz. közepe/második fele

Gyűjtemény: F. Koller gyűjtemény

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának egyszerűsödése figyelhető meg, a sztenderd korongok IV. regiszteréből csupán a holdbárka marad meg.

Családfa:



Bibliográfia:

MONNET SALEH 1970, 171; URANIĆ 2006, 146-150; URANIĆ 2007, 104-105, cat. no 125.

K.2b.15 (XX. tábla)

Körfelirat típusa: 6

Örzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: N 3525 B1/3 (Champollion P.26, Inv. gén. 5303)

Méret: Ø 17, 1 cm

Technika: stukkós vászon, fekete tintával

Származási helye: ismeretlen, de a TT 32-es sírból előkerült néhány hasonló ikonográfiát mutató korongok alapján Théba

A tulajdonos neve:-

Datálás: i.e. III. sz. közepe, második fele

Gyűjtemény: H. Salt 2. gyűjteményéből (1826) (Salt 3327: „Figures et légendes au trait”)

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának egyszerűsödése figyelhető meg, a sztenderd korongok IV. regiszteréből csupán a holdbárka marad meg. A képmező vízszintes regisztereit szövegsávok tagolják

Bibliográfia:

LEEMANS 1885, 96 <<F>>; CHAMPOLLION 2013, 252, P.25-27.

K.2b.16 (XX.tábla)
Körfelirat típusa: 1.b)

Örzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: N 3525 A 1/3 (Champollion P.25, inv. gén.: 5302)

Méret: Ø 21,3 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festékekkel

Származási helye: Théba

A tulajdonos neve *Jḥ-ms* (PNI, 12, 19; PN II 338; DN I, 58; PP IX, 5430a), istenatyja,

Amon-Ré az istenek királyának papja (*jt-ntr, ḥm-ntr Jmn-R^c ns.wt ntr.w*)

Filiáció: *3s.t-rš.tj*, (PNI, 4,10; DN I, 79; PP IX, 7105a) Amon sziszttrumzenészének (*jhj.t n Jmn-R^c*) a fia

Datálás: i.e. III.sz. első fele/közepe

Gyűjtemény: H. Salt 2. gyűjteménye (1826) (Salt 3326: „Figures et légendes noires”)

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának átalakulása figyelhető meg, a sztenderd korongok IV. regiszteréből csupán a holdbárka marad meg, a regiszterek a koncentrikus elrendezésű korongokkal mutat rokonságot.

Jahmesz múmiavászon hypokephalja: N 4402 (T.1.2)

Bibliográfia:

CHAMPOLLION 1823, pl.2, quinquies; CHAMPOLLION 1827, 121-122; LEEMANS 1885, 96
<<E>>; BOREUX 1932a, 201-2; VANDIER 1973, 83; CENIVAL 1990, 59, H38; MEKIS 2008, 43,
68; CHAMPOLLION 2013, 252, P.25-27;

www.cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=19618.

K.2b.17 (XX. tábla)

Körfelirat típusa: feltehetően 1.b), a megmaradt töredéken a d.1) verzió olvasható

Örzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum raktára

Leltári száma: 85/296 + 85/297

Méret: 4x 3,5 cm (85/296), 6,2 x 4cm (85/297) (legnagyobb kiterjedés)

Technika: textil alapú kartonázs, fekete háttér, sárga festéssel

Származási helye: El-Hoha domb, Gurna, TT 32-es sír, XI, XII, XIII-as kamrák

Tulajdonos: minden valószínűség szerint (Ns)-[Mnw] (PN I, 176, 12; DN I, 674-6; PP IX, 5569a)

Tisztségei: *zḥ3 njsw; zḥ3 Jmn; ḥm-nṯr Ḥwt-Ḥr nb.t nh.t, ḥm-nṯr Ḥr-sm3-t3wj nb šn.t, ḥm-nṯr 3 nw n 3s.t Gb3.t*

Filiáció: *T3-kr-hb* (PN I, 371, 12; PN II, 397; DN I, 1153) a ház úrnője és *P3-hb* (PN I 115, 4; DN I, 202) gyermeke

Dátálás: i.e. III. sz. első fele/közepe. Neszmin i.e. 305 és 264 között, mint királyi írnok, a karnaki Amon templom írnoka, Hathor prófétájaként működött Thébában, mindezt a Teos és Thabis thébai arkhívumában őrzött démotikus papiruszokból tudjuk (KÁKOSY-SCHREIBER 2003, 206-207.), további papiruszokért lásd: PP IX, 5569a, proszopográfiai adatokért lást: DE MEULENAERE 1995, 88.

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának átalakulása figyelhető meg; a sztenderd korongok IV. regiszteréből csupán a holdbárka marad meg; a regiszterek és az ikonográfia a koncentrikus elrendezésű korongokkal mutat rokonságot.

Bibliográfia:

VARGA 2002, 119, tafel 27; 118 tafel 24; SCHREIBER 2006a, 191-193; SCHREIBER 2006b, Plate CXVI, 3.1.3.1 a-b; 3.2; SCHREIBER 2006c, 228-230; MEKIS 2008, 40-43, 63-65.

K.2b.18 (XX. tábla)
Körfelirat típusa: 1.c)

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: I. sz. 1992/108

Méret: 8 x 6 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festéssel a körfeliratot határoló regiszter-elválasztó vonalak pirossal

Származási helye: Gurna, a TT 32-es sír udvarán található B-sír 2-es kamrájából

Tulajdonos: neve nem ismert

Datálás: i.e. III. sz. második fele

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának átalakulása figyelhető meg, a sztenderd korongok IV. regiszteréből csupán a holdbárka marad meg, a regiszterek szerkezete és ikonográfiája a koncentrikus elrendezésű korongokkal mutat rokonságot.

A lelettel egy kontextusban előkerült többek között egy IV. Ptolemaiosz Philopatör és III. Arsinoé kartusait viselő múmiabandázs is.

Bibliográfia:

KÁKOSY 1994, 28-29; SCHREIBER-VASÁROS 2005, 24-25; SCHREIBER 2006a, 245, 13;
SCHREIBER 2006b, Plate CXXXV 13, 3.2.1.1; SCHREIBER 2009, 127-128; SCHREIBER 2011, 121; MEKIS 2012, 27; SCHREIBER in print.

K.2b(?).19 (XX. tábla)

Körfelirat típusa: 1.b), a fennmaradt töredékeken: d.1)-es verzió

Örzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: I. sz. 1992/34

Méret: 7,2 x 4 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festéssel, a körfeliratot határoló két vonal pirossal

Származási helye: Gurna, a hypokephal töredék a TT 32-es sír udvarán található B sír 2-es kamrájából

A tulajdonos neve: *B3.t* (?) vagy *B3k* (?) (PNI, 90,13)

Filiáció: nem maradt fenn

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának átalakulása figyelhető meg, a sztenderd korongok IV. regiszteréből csupán a holdbárka marad meg, a regiszterek szerkezete és ikonográfiája a koncentrikus elrendezésű korongokkal mutat rokonságot.

A lelettel egy kontextusból előkerült többek között egy IV. Ptolemaiosz Philopator és III. Arsinoé kartusait viselő múmiabandázs is.

Bibliográfia:

KÁKOSY 1994, 28-29; SCHREIBER-VASÁROS 2005, 24-25; SCHREIBER 2006a, 243, 14; SCHREIBER 2006b, Plate CXXXV, 14, 3.2.1.1; MEKIS 2012, 27; SCHREIBER in print.

K.2b.20 (XXI. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Őrzési helye: Compiègne, Musée Antoine Vivenel

Leltári száma: L.744.14.

Mérete: Ø 13,5 cm

Technika: stukkós papirusz, piros, kék és fekete festéssel

Származási hely: ismeretlen, a katalógus 740, 741, 743.-as tételeinél pontos thébai lelőhely szerepel megjegyzésként.

A tulajdonos neve: *T3-Hr* (PN I, 362, 10; DN I, 1205)

Filiáció: *nb.t pr jh.t* [...]

Datálás: i.e. III. sz. második fele, II. sz. első fele

Gyűjtemény: Antoine Vivenel (1844)⁴⁶

Kommentár: Ellentett irányú, a sztenderd elrendezés jellemzi, azonban az ikonográfia egyszerűsödése figyelhető meg.

Bibliográfia:

VILLE DE COMPIÈGNE 1870, 68, no. 744; PAPIER-LACOSTEY – CAMINO 2007, 217.

⁴⁶ VILLE DE COMPIÈGNE 1870, I-X, PAPIER-LACOSTEY – CAMINO 2007, 11-15.

K.2b.21 (XXI. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Örzési helye: London, University College,

Leltári száma: UC 16407 (Petrie 134 b)

Méret: Ø 18,4 cm

Technika: kartonázs, piros és fekete festéssel, narancssárga alapon

Származási helye: Akhmim (?)

Gyűjtemény: Petrie-gyűjtemény

A tulajdonos neve, filiáció: nem szerepel a korongon

Datálás: i. e. III. sz. második fele

Kommentár: Ellentett irányú, az ikonográfiában egyedi jelenségek figyelhetők meg.

Bibliográfia:

PETRIE 1914, 30, plate XX; PETRIE 1937, 24-25;

www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php?objectid=UC16407&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Findex.php.

K.2b.22 (XXI. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Őrzési helye: Philadelphia, Pennsylvania Museum,

Leltári száma: 29-87-613

Méret: Ø 12,6 cm

Technika: kartonázs, fekete tintával

Származási helye: Dra abu el-Naga, B3-as sír

A tulajdonos: *T3-šrj.t-Jj-m-htp* (DN I, 1087)⁴⁷, Amon-Ré szisztrumzenésze (*jhj.t n Jmn-R*)

Filiáció: az édesanya neve valószínűleg *3s.t-m-3h-bj.t* (PN I, 4, 3; DN I, 78) szintén Amon-Ré szisztrumzenésze (*jhj.t n Jmn-R*)

Datálás: feltehetően i. e. III. sz. második fele vagy a II. sz. első fele. A név előfordulása démotikus dokumentumokban i. e. II. században a leggyakoribb.

Kommentár: feltehetően valamennyi regiszter azonos irányba tekinthetett, a legfelső regiszter kos-fríze rokonságot mutat a thébai textil hypokephalok ikonográfiájával (v.ö: T.4a.1)

E. B. Coxe 1922-es expedíciója találta a korongot. Feltehetően a TT 160-as sír udvarán bukkantak rá.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

⁴⁷ P.Berlin 3114, 2 + 3140,2 *T3-šrj.t-Dhwtj s3.t Hrmj3s* és *T3-šrj.t-Jj-m-htp* (i.e. 182. feb.3.); Tur. Suppl. 6094,13 *T3-dj-Wsjr s3.t P3-hm-bjk* és *T3-šrj.t-Jj-m-htp* (i.e. 114. dec. 29.); P.Berlin 3107, 4 *P3-n3 s3 P3-nht-ntr* (Πεχυντης) és *T3-šrj.t-Jj-m-htp*; *T3-šrj.t-Jj-m-htp s3.t P3-n3* és *Sn-hr*; (i.e. 98. jan. 14.); O. BM 25531 (*OrSuec* 27-28, 12,7) *P3-jr s3 P3-tj-Wsjr* és *T3-šrj.t-Jj-m-htp*.

K.2b.23 (XXI. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Örzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: JE 30616 (CG 9444, SR 10686)

Méret: Ø 17 cm

Technika: kartonázs, világossárga színű festékekkel kialakított háttér, az ábrák fekete festékekkel

Származási helye: Akhmim

A tulajdonos: neve, címe nincs feltüntetve

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Kommentár: Ellentett irányú, az ikonográfiában a sztenderdtől eltérő jelenségek figyelhetők meg.

A hypokephal konkáv és kétoldalas (K.4d.2).

Bibliográfia:

LORET 1897, n° 616; DARESSY 1903, 50-52, pl. XIII.

K.2b.24 (XXI. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Örzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: TR 6.9.16.1b

Méret: Ø 20 cm

Technika: kartonázs, fekete alapon sárga okkerrel

Származási helye: Akhmim

A tulajdonos neve és címei: *Dd-hr* (PN I, 411, 12; DN I, 1368-9; PP IX, 5837), *zm3tj, hm-ntr-wḥm n Mnw-Hr-3s.t; hrj-zšt3 n mw.t-ntr.tj; hm-k3 n Mnw hn^c psd.wt*

Filiáció: *Ns-Mnw* (PN I, 176, 12; DN I, 674-6) és *Mw.t-htp(.t)* (PN I, 148, 12; PN II, 360) fia

Datálás: i. e. III. sz. közepe

Kommentár: Ellentett irányú, egyedi ikonográfiájú, a körfelirat egy egyszerű *htp dj njsw*-formula.

Bibliográfia:

MEKIS-SAYED-ABDALLA 2011, passim.

K.2b.25 (XXII. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Jelenleg ismeretlen helyen

A korong megnevezése: „Moir Bryce hypokephal (1)”

Méret: Ø 15, 24 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festéssel

Az előkerülési helye: ismeretlen, de minden valószínűség szerint Théba

A tulajdonos neve: *Jj-m-ḥtp* (PN I, 9, 2; PN II, 337; DN I, 55-6)

Datálás: i.e. III. sz. közepe, második fele

Gyűjtemény: William Moir Bryce

Kommentár: A regiszterek azonos irányba tekintenek, az ikonográfiában keveredés figyelhető meg.

Bibliográfia:

NASH 1911, 106-108, pl. 14, fig 53.

K.2b.26 (XXII. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Őrzési helye: London, British Museum

Leltári száma: BM EA 8446

Méret: Ø 15,3 cm

Származási helye: Théba

Technika: textil alapú kartonázs, fekete alapon sárga festéssel

A tulajdonos: *Hr-nd-jt=f* (PN I, 249, 13; DN I, 825-827; PP IX, 5459)

Címei: *jt-ntr hm ntr n Jmn m Jp.t-s.wt; hm h.d.t; hm-Hr; hm-ntr 3s.t n t3j-mw.t; hm-ntr Mnw, hm-ntr Hnsw-Dhwtj, hm-ntr ntr.wj mnh.wj, hm-ntr Jnpw, hrj krr Jmn nm.t jwf; hm ntr-nfr šms hk3.t, hm-ntr Hr-nd-jt=f*

Filiáció: *Nh.t-hr-hbj* (PN I, 211, 6; DN I, 655) és *T3-dj-Nfr-htp* (PN I, 373, 20; DN I, 1157) fia

Gyűjtemény: Henry Salt 2. gyűjteménye (1835)

Datálás: i.e. III. sz. második fele

Sajátságok: A regiszterek azonos irányba tekintenek, az ikonográfiában jelentős egyszerűsödés figyelhető meg.

Bibliográfia:

BIRCH 1884, 170-171; VARGA 1961, 242; WALKER-BIERBRIER 1997, 58, pl.28; STRUDWICK 2006, 294-7; MEKIS 2008, 38-40, 61.

K.2b.27 (XXII. tábla)

Körfelirat típusa:-

Jelenlegi őrzési helye: magángyűjteményben

Megnevezés: Drouot Montaigne 2001, no.255

Technika: papirusz alapú kartonázs, piros, kék, fekete és fehér festékekkel

Mérete: Ø 13,5 cm

Származási hely: ismeretlen, valószínűleg Thébából

Datálás: i.e. II. század

Gyűjtemény: Sir Harry Wallace gyűjteménye, aki 1960 és 70 között vásárolta.

Kommentár: A regiszterek azonos irányba tekintenek, az ikonográfia már csak halvány emlékében élt a művészeknek, a szövegek helyett ornamentika.

A kartonázs maszk 31 cm.

Bibliográfia:

Drouot Montaigne 2001, no. 255; *Christie's Sale Catalogue* 2008, lot 59.

3a. A képmező alsó felét függőleges oszlopokba rendezett szöveg tölti ki.

K.3a.1 (XXII. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Őrzési helye: Brüsszel, magángyűjteményben

Technika: kartonázs, fekete festéssel, a körfelirat hátttere mélyzöld, alatta polikróm festéssel csillag fríz

Méret: Ø 17,5 cm

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos: ismeretlen, a körfelirat felső peremén szerepelt, ami sajnos mára megsemmisült

Datálás: i.e. III. sz. második fele

Gyűjtemény: Albert Bouckaert (1891-1951) belga újságíró vásárolta Egyiptomban

Komentár: a regiszterek azonos irányba tekintenek, azok sorrendje felborult, a képmező alsó részén megjelenő *dd mdw jn* és áldozati formula kombinációja a peremszövegen ismétlődik.

Múmiamaszk részét képező hypokephal, lásd még: K.1a.14, K.1a.15, K.1c.13, K.2b.27.

Bibliográfia:

BURNET 1951, 111-2, fig. 14; VARGA 1982, 69.

3b. 2 képregiszteres, körfelirattal. A II-es regisztert függőleges vonalakkal további egységek tagolják, melyekbe hosszabb szövegek vagy az adoráló páviánok rendeződnek

K.3b.1

Körfelirat típusa: 3.a)

Örzési helye: Oxford, Ashmolean Museum

Leltári száma: Ashmolean 1931.732 (88)

Technika: stukkós vászon, fekete tintával

Méret: Ø 15,8 cm (6,25 in)

Származási helye: ismeretlen (valószínűleg Thébából származik)

A tulajdonos: *T3-šrj.t-(n.t)-H'pj* (PN I, 369, 14; DN I, 1140 Beleg 2⁴⁸)

Filiáció: *Dd-hr* (PN I, 411, 12; DN I, 1368-9) lánya

Datálás: i.e. III. sz. második fele, II. sz. első fele

Gyűjtemény: Dr. C. Knox-Shaw gyűjteménye

Kommentár: A regiszterek azonos irányba tekintenek, az ikonográfiában jelentős egyszerűsödés figyelhető meg.

Bibliográfia:

NASH 1916, 35-36; MEKIS 2012, 28; <http://www.ancient-egypt.co.uk/ashmolean/pages/2005-mar-11%20472.htm>.

⁴⁸ Démotikus előfordulásai a névnek: O. Tempeleide 49,3 (i.e. 104/103 ?); Brooklyn 37.1803, 10 *T3-šrj.t-hp* formában Mempisből (i. e. 109/8); Brooklyn 37.1796 *Hr-m-hj s3 Wn-nfr mw.t=f T3-šrj.t-hp* (i. e. 108).

K.3b.2 (XXIII. tábla)

Körfelirat típusa: meghatározhatatlan

Őrzési helye: London, British Museum

Leltári száma: EA 73705 recto

Technika: vászon alapú kartonázs, fekete tintával, nagyon rossz állapotban

Méret: Ø 16 cm

Származási helye: ismeretlen, de az analógiák alapján valószínűleg Akhmimból

A tulajdonos: név nem áll rajta

Datálás: i. e. III. sz. második fele

Gyűjtemény: G. A. Michailides collection.

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek egyszerűsödése illetve kombinációja figyelhető meg (I +II, az első regiszter d-szekciója átkerül az Ie helyére).

Hagyatékából 1979-ben került a Múzeumba.

Bibliográfia :

Publikálatlan.

K.3b.3 (XXIII. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Jelenlegi őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: JE 30615 (CG 9443, SR 10699)

Méret: Ø 19,2-20 cm

Technika: 3 vagy 4 réteg textilre kiképzett stukkós réteg (kartonázs), fekete színű alap sárga tintával

Származási helye: Akhmim

A tulajdonos neve: *P3-ḥzj* (PN I, 116, 2; DN I, 205 + 506)

Filiáció: *Š'-n-nfr.w* (PN I, 318, 8) és *Hr-t3j=s-nḥt* (PN I, 251,4; PN II, 378)

Datálása: az i. e. III. sz. közepe, második fele

Kommentár: a regiszterek azonos irányba tekintenek, jelentős egyszerűsödés figyelhető meg az ikonográfiában. *P3-ḥzj* koporsója, múmiája és kartonázsa Grazban (Johan Weizer gyűjteményéből (1896), a Landesmuseum Joanneum, Régiségkabinetjében található (részletekért lásd HASLAUER 2007).

Bibliográfia:

DARESSY 1903, 49-50, pl. XIII; VARGA 1961, 246, fig. 6; VARGA 1993, 185-196, fig. 10;

HASLAUER 2007, 13-16; MEKIS 2008, 52-53; HASLAUER 2012, 211.

K.3b.4 (XXIII. tábla)

Őrzési helye: Torinó, Museo Egizio

Leltári száma: cat. no 2325 (inv. no 16347, Orcurti No 74.)

Méret: Ø 14.5 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festéssel

Lelőhelye: Théba

A tulajdonos neve: P3-hb II (PN I, 115, 4; DN I, 202; PP IX, 5848d = 7845c)

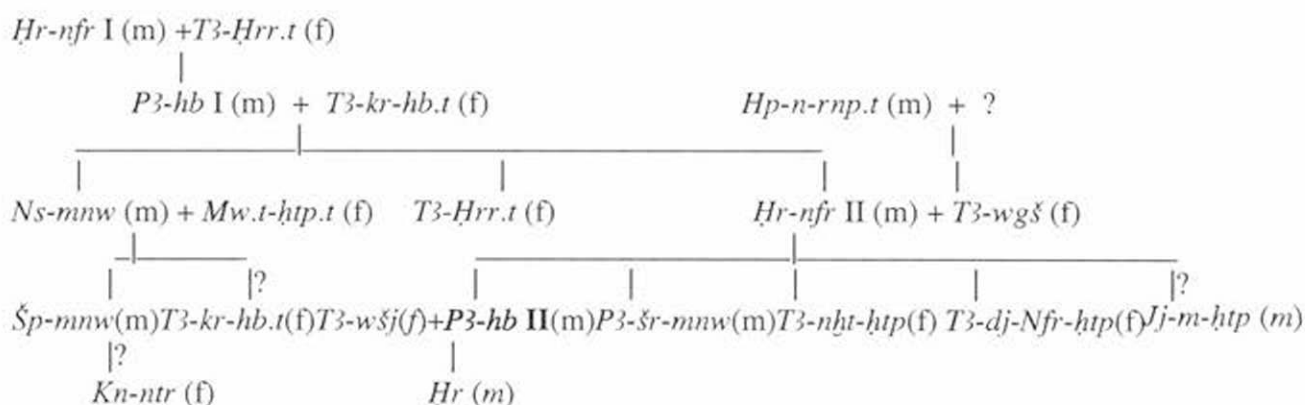
Címei: *zh3 njsw, zh3 Jmn; hm-ntr Hnsw-Šw m W3s.t, hm-ntr Dhwtj, hm-ntr n Hr-Bhd.tj sšm h3s.tjw; hm-ntr n Hr J3b.t; jdnw n Mw.t*

Filiáció *Hr-nfr* (PNI, 249, 9; DN I, 824) fia, *T3-wgš/T3-wkš/T3-k3š(.t)* (PNI, 371,7; DN I, 1052) a ház úrnőjének szülöttje

Datálás: i. e. III. sz. közepe, második fele

Kommentár: Ellentett irányú, a regiszterek ikonográfiájának egyszerűsödése figyelhető meg, a sztenderd korongok IV. regiszteréből csupán a holdbárka marad meg.

Családja:



Bibliográfia:

LEEMANS 1885, <<T>>; FABRETTI-ROSSI-LANZONE 1888, 329; WILD 1954, 173-222; VARGA 1961, 242; VARGA 2002, 120, Tafel 27; MEKIS 2008, 48-50, 73.

K.3b.5 (XXIII. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Örzési helye ismeretlen

Hivatkozás: A korongra a gyűjtő neve után „Myers hypokephal”-ként hivatkoznak

Technika: kartonázs, sárgára festett alapon fekete tintával

Méret: adatai ismeretlenek

A tulajdonos: neve olvashatatlan

Származási helye: Akhmim

Datálás: i.e. III. sz. második fele

Gyűjtemény: „Collection Walter Myers”

Kommentár: Ellentett irányú, egyedi elrezésű, a körfeliratban egyszerű *hṫp-dj-njsw* formulát mutat

Bibliográfia:

BIRCH 1911, 213-214; VARGA 1961, 246-247, fig.7.

K.3b.6

Körfelirat típusa: 4

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: JE 29768 (CG 9447, SR 10685)

Méret: Ø 14 cm

Technika: stukkós vázson, polikróm dekoráció, a szöveg fekete festéssel

Származási helye: ismeretlen, de valószínűleg Thébából

A tulajdonos: a név töredékes *T3-(n.t)-nn-[w.t]?* (PN II, 326, 1)

Filiáció: nem szerepel a korongon

Datálás: i.e. III. sz. második fele

Kommentár: A regiszterek azonos irányúak, egyedi ikonográfia jellemzi.

Bibliográfia:

DARESSY 1903, 54., pl. XIII.

K.3b.7 (Kép nélkül)

Körfelirat típusa: 4

Jelenlegi őrzési helye: magángyűjteményben

Leltári száma: lot 1036 (*Sotheby's* 1911).

Hivatkozás: „Hilton Price hypokephal”

Méret: Ø 15,24 cm

Technika: stukkós vászon, polikróm kidolgozással

Származási helye: Théba

A tulajdonos neve: ismeretlen

Datálás: i. e. III. sz. második fele?

Kommentár: A regiszterek azonos irányúak, egyedi ikonográfia jellemzi.

Általános leírása: „The linen is covered with stucco, principally light brown, with hieroglyphic inscriptions written in black, also on green ground; the vignettes are painted upon white.

Round the margin is an inscription, „a royal offering to Osiris, lord of the west, great god, lord of the underworld, giving life in Amenti, Teschaki, Osiris, etc., etc.”⁴⁹ ..., painted in colours with a procession of gods,&c., in two registers, and with a long inscription around the border and in bands across the centre.”⁵⁰ R. H. Blanchard vásárolta meg 1911-ben, azóta nem bukkant fel.⁵¹

Bibliográfia:

PRICE 1897, 2, lot 6; *Sotheby's* 1911, 131, lot. 1036.

⁴⁹ HILTON PRICE 1897, 2.

⁵⁰ *Sotheby's* 1911, 131.

⁵¹ COONEY 1975, 11-16.

K.3b.8 (XXIV. tábla)

Körfelirat típusa: 1.b)

Őrzési helye: Théba -43-as sír raktára

Leltári száma: 2009/950

Méret: 15 x 16 cm

Technika: stukkós vászon, piros regiszterválasztó vonalakkal, fekete dekorációval

A tulajdonos: *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj* ? (Πετεμεστουζ) (PN I, 122, 6; DN I, 284-5)

Filiáció: -

Datálás: i.e. III. sz. közepe, második fele

Kommentár: A regiszterek egyirányba tekintenek, csak a III-as és IV-es regiszter szerepel, sajátos elrendezéssel.

Ugyanebből az ásatási kontextusból ismert egy kartonázs apron felső része, melyen szerepel *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj* neve.

Bibliográfia:

MEKIS 2012, 17-21.

K.3c.1 (XXIV. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Jelenleg ismeretlen helyen

Hivatkozás: „Moir Bryce hypokephal (2)”

Méret: Ø 14,6 cm (5, 75 in)

Technika: kartonázs, fekete alapon sárga okkerrel

Származási helye ismeretlen, de valószínűleg Théba

A tulajdonos: *Kn-ntr*

Filiáció: *Šp-Mnw* (PN I, 325, 23; PP IX, 5810a ?; DN I, 965)

és *T3-šrj.t-(n.t-n3 (?)-hb.w* (PN I, 369, 5=12) a ház úrnőjének lánya

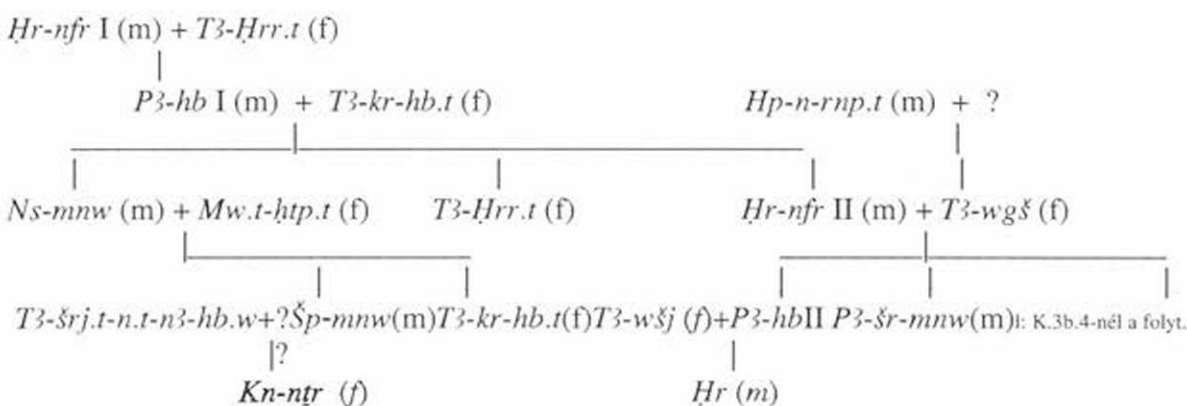
Datálás: i.e. III. sz. második fele

Gyűjtemény: „Moir Bryce collection” (Edinburgh)

Kommentár: Ellentett irányú regiszterek, a regiszterek ikonográfiájának átalakulása figyelhető meg, lényegesen leegyszerűsített ikonográfia.

Varga Edith felveti annak lehetőségét, hogy Kenneter a már ismertett Nesz-Min család tagja volt.⁵²

Családfa:



Bibliográfia:

NASH 1911, 106-108, pl 14, fig. 54; VARGA 2002a, 121; MEKIS 2008, 46-47, 71.

⁵² VARGA 2002a, 121.

K.3c*.2 (XXIV. tábla)

*átmenet a K.4b. csoporthoz, hiszen a tekerkődő Apóphisz-kígyó nem képez határozottan külön regisztert

Körfelirat típusa: 6

Őrzési helye: Torinó, Museo Egizio

Leltári száma: cat. no.2326 (inv. no. 16346) Orcuti No.69.

Technika: textil alapú kartonázs, fekete festéssel

Méret: Ø 14 cm

Lelőhelye: Thébából

A tulajdonos neve: *Hr* (PN I, 245,18; DN I, 854)

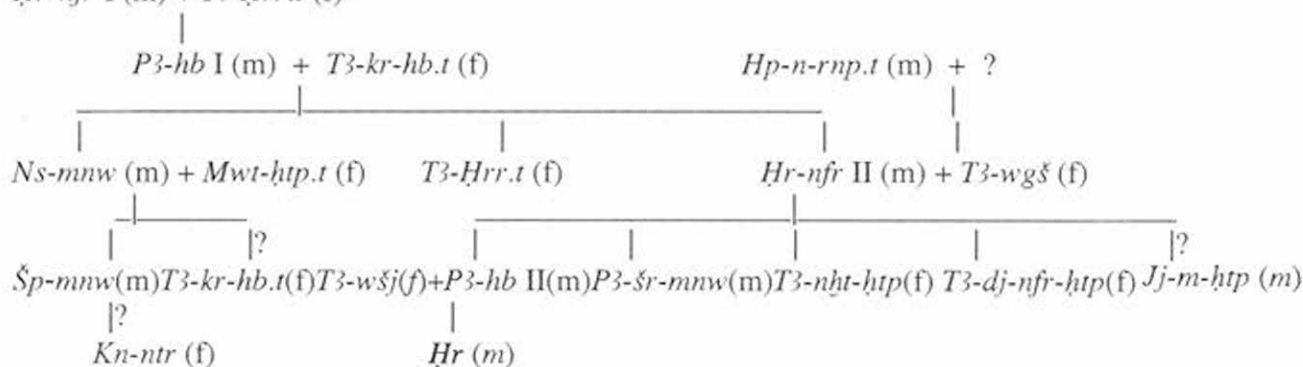
Filiáció: *P3-hb* (PN I 115, 4; DN I, 202) és *T3-wšj* (PN I, 355, 24) fia

Datálás: i. e. III. sz. vége

Gyűjtemény: B. Drovetti 1. gyűjteménye (1824)

Kommentár: A regiszterek azonos irányúak, egyedi ikonográfia jellemzi.

Családfa:

$$Hr-nfr\ I\ (m) + T3-Hrr.t\ (f)$$


Bibliográfia:

FABRETTI-ROSSI-LANZONE 1888, 329.

K.3d.1 (XXV. tábla)

Őrzési helye: a példány ismeretlen helyen

Hivatkozás: Description II, pl. 58, no 8

Technika: Anyaga az ábra alapján stukkós vászon, fekete tintával a hieratikus szöveg

Méret: ismeretlen

Származási helye: Théba

A tulajdonos neve: olvashatatlan, a filiáció szintén

Datálás: i.e. IV-III. sz.

Kommentár: A regiszterek azonos irányúak, egyedi ikonográfia jellemzi, a felső regiszterben tollat tartó guggoló istenek sora, analógiáért lásd: K.3b.6, K.3b.7, a páviánok az alsó regiszterben egy *dd*-oszlop előtt adorálnak, analógiáért lásd: K.3d.3

Egyéb információval nem rendelkezünk róla.

Bibliográfia:

DESCRIPTION III, 352-53; DESCRIPTION II, 228, pl. 58. no 8.

K.3d.2 (XXIV. tábla)

Örzési helye: London, University College

Leltári száma: UC 16409

Technika: kartonázs, vöröses rózsaszínűre színezett háttér, fekete felirattal

Méret: Ø 8,3 cm

Származási helye: Abüdosz, Petrie jegyzetei között Abüdosz 1900, száma 30

A tulajdonos neve *P3-wn-h3.t=f*⁵³ (PNI, 103, 27, DN I, 175), filiáció nem szerepel rajta

Datálás: i. e. III. sz. közepe

Gyűjtemény: Petrie-gyűjtemény

Kommentár: A regiszterek azonos irányba tekintenek, az ikonográfia meglehetősen leegyszerűsített.

Bibliográfia:

PETRIE, 1914, 30, plate XX; PETRIE 1937, 24-25; PETRIE 2000, distribution lists, Abydos 1900;

www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php?objectid=UC16409&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Findex.php.

⁵³ A név, mely egyszerre Ozirisz jelzőjeként is megjelenik kései kori előfordulású (SPIEGELBERG 1929a, 82-83, n. 7.) Ozirisz „Pawenhatef”-nek egy Thébában egyelőre ismeretlen helyen kultusza lehetett, ezt mutatják azok a titulusok is, amik előfordulnak késő- illetve Ptolemaiosz-kori kontextusból: *hm- ntr n Wsjr-P3-wn-h3.t=f* (Medinet Habu dem. graf. Nr 45 (THISEN 1989, 30-36, 33, n. 6.; *smr w.tj Wsjr-P3-wn-h3.t=f* stelae: Guimet C40 = Louvre E 18923 és Brooklyn 71.73.2. lásd: QUAEGBEUR 1990, 73-90. *w.b n Wsjr P3-wn-h3.t=f*: hypokephal Varsó MN 238102 (MEKIS 2008, 49, n. 70). *hm wn*: YOYOTTE 1954, 103-104, Démotikus előfordulása: p.Heid. 729 (SPIEGELBERG 1929, 83); *hpr.f jw Stn jw r-hrj h[n t3] h.t jw p3 wjn m3 h.t=f jw p3 k3j m3 m-s3=f* Setna I = Kairó CG 30646, IV, 33-34 (SPIEGELBERG 1906-1908, pl. 47.). Vallástörténeti adalékként lásd: SMITH 1987, 125-126.

K.3d.3 (XXV. tábla)

Örzési helye: London, University College

Leltári száma: UC 16408 verso

Méret: Ø 17,5 cm

Technika: kartonázs, fekete alapon sárga tintával

Származási helye: feltehetően Akhmim

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Gyűjtemény: Petrie-gyűjtemény

Kommentár: két regiszter a *verso*-n, a sugárzó napkoronghoz analógiáért lásd: K.4d.5, az alsó regiszterben szereplő két istenő, s köztük az oziriszi szimbólum analógiájáért lásd a textil hypokephalokat.

A *recto*-t lásd: K.2a.4.

Bibliográfia:

Mekis 2008, 55-57, 80,

www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php?objectid=UC16408&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Findex.php

4a. 1 képregiszteres, a képmező alsó 2/3-ad részét vízszintes oszlopba rendezett szöveg tölti ki.

K.4a.1 (XXV. tábla)

Körfelirat típusa: 4?

Függőleges oszlopok szövege: körfelirat típus: 3.a)

Őrzési helye: TT 157-es raktára

Leltári száma: TT157-1912 + TT157-726⁵⁴

Technika: kartonázs, fekete tintával

Méret: c. Ø 20 cm

Származási helye: Dra abu el-Naga, 157-es sír belső udvarának déli részéről, a nagyobb töredék (1912) a III-as aknából került elő ugyanezen a részen a törmelékéből.

A tulajdonos, címei: *3s.t-m-3h-bj.t* (PN I, 4, 3; DN I, 78), *jhj.t n Jmn*

Datálás: i. e. III. sz.

Kommentár: Egyedi szerkesztésmód jellemzi: Eszegkhebisz (Εσεγκηβις) adoráló, térdelő alakja látható a tehénistennő előtt, a képmező alsó felében oszlopokba rendezett szöveg, mely kivételes módon a HK 162 fejezetéből vett idézet.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

⁵⁴ Köszönettel tartozom Karl Seyfriednek és Anja Hilbignek, amiért megosztották velem a tárgy fotóját.

4b. Egyetlen központi jelenettel, körfelirattal. A képmezőt a központi jelenet felett és alatt, vízszintes sorokba rendezett szövegek tölti ki

K.4b.1 (XXV. tábla)

Körfelirat típusa: 1.b)

A képmező vízszintes sorainak szövege = a körfelirat folytatása, azaz a 1-es típusú szöveg

Őrzési helye: London, British Museum

Leltári száma: BM 8445 a (N.B. Ugyanezzel a leltári számmal szerepel egy másik töredék is) (EA 37907)

Méret: Ø 11,5 cm

Technika: stukkós vászon sárga alapon fekete festéssel

Származási helye: ismeretlen, de az analógiák alapján valószínűleg Thébából

A tulajdonos: név nem áll rajta

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Gyűjtemény: J. J. Scott Tucker gyűjteménye, ő ajándékozta a múzeumnak 1858-ban.

Kommentár: A III. regiszter lényeges egyszerűsödése figyelhető meg, a tehén mögül az udzsat-szemet viselő istenalak eltűnt helyette egy a tehén felé hajló papirusz sás látható.

Bibliográfia :

BIRCH 1884, 129-131; ANDREWS, 1984, 59.

K.4b.2 (XXV. tábla)
Körfelirat típusa: 1.b)

Jelenlegi őrzési helye: Théba -43-as sír raktára

Leltári száma: I. sz. 2009/949

Méret: 15 x 16 cm

Technika: stukkós vászon

Lelőhely: El-Hoha domb, -43-as sír

A tulajdonos: *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj* (?) (PNI, 122, 6, DNI, 284-5)

Filiáció: -

Datálás: i.e. III. sz. közepe, második fele

Kommentárok: Az I. és a II. regiszter ikonográfiáját egyesítették az I.e szekcióban szereplő ahom-madár az II.a helyére kerül, míg feltehetően az eredetileg az I.f szekcióban szereplő bárka az II.b helyére került.

Ugyanebből az ásatási kontextusból ismert egy kartonázs apron felső része, melyen szerepel *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj* neve.

Bibliográfia:

MEKIS 2012, 9-17.

4c. Átmeneti csoport. A textil amulett-hypokephalokhoz kötődik, a klasszikus hypokephalok *verso*ján jelenik. Egyetlen központi jelenettel és körfelirattal.

K.4c.1 (XXV.tábla)

Körfelirat típusa: 4

Örzési helye: Mainz, Landesmuseum

Leltári száma: PJG 844 verso

Méret: Ø 17,3 cm

Technika: kartonázs, sárga alapon fekete festéssel

Származási hely: ismeretlen

Tulajdonos neve: *Wnn-nfr* (PNI, 79,19; DNI, 118 - 119)

Filiáció: a ház úrnéjének (*nb(.t) pr*) *Nhm.s(t)-w3.t*-nak fia (PNI, 208,12, Lüddeckens nem jegyzi), akit hívtak *Mn*-nek is.

Datálás: i.e. III. sz.?

Gyűjtemény: János György szász herceg gyűjteményéből (1949/50)

Kommentár: A thébai textil hypokephalokra jellemző módon két istenő között Ré jelkép látható (részletesen a teológiai fejezetnél).

A korong két oldalas (*recto*: K.1b.16.).

Bibliográfia:

WEBER 1981, 32; HEIDE-THIEL 2006, 43, fig. I.5.8; *Landesmuseum Württemberg* 2007, 70-1, fig. 60.

K.4c.2 (XXVI. tábla)

Körfelirat típusa: 6

Őrzési helye: London, University College,

Leltári száma: UC 16407 (134 b) verso

Technika: kartonázs, narancsos rózsaszín háttéren, piros és fekete festéssel

Méret: Ø 18,4 cm

Származási helye: Akhmim (?)

A tulajdonos neve, filiáció: nem szerepel a korongon

Datálás: i.e. III. sz.?

Gyűjtemény: Petrie-gyűjtemény

Kommentár: A teljes képmezőt egy fekvő tehén/bika? tölti ki, a hátán egy múmiát hord, feje felett valószínűleg skarabeus látható. A *rectot* lásd: K.2b.21.

Bibliográfia:

PETRIE 1914, 30, plate XX; PETRIE 1937, 24-25; LIPTAY 2012, 184, n. 92;

www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php?objectid=UC16407&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Findex.php.

4d. Vízszintes regiszterválasztó-vonalak és körfelirat nélkül.

K.4d.1 (Kép nélkül)

Jelenlegi őrzési helye: magángyűjteményben

Leltári száma: lot 646 verso

Megnevezése: MacGregor hypokephal

Technika: kartonázs, fekete festéssel

Méret: ?

Származási helye: ?

A tulajdonos neve: ismeretlen

Datálás: i.e. III. sz. második fele?

Kommentár, leírás: A korong kétoldalas. „A hypocephalus of layers of linen stuck with gum; usually placed under the head of the mummy, according to Chap. 162 of the Book of the Dead; the reverse shows the mummy being carried by the Apis bull over the hills of the West; Above is the god Anpu (Anubis), called in the inscription “Lord of Ta-sert,” i.e. the Underworld; a Fragment;” N.B. “Lord of Ta-seret” valószínűleg azonos lehet az egyiptomi *Nb t3-dsr.tj* formával.

Bibliográfia:

Sotheby's 1922, 83, lot 646.

K.4d.2 (XXVI. tábla)

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: JE 30616 (CG 9444, SR 10686)

Méret: Ø 17 cm

Technika: kartonázs, világossárga színű festékekkel kialakított háttér, az ábrák fekete festéssel

Származási helye: Akhmim

A tulajdonos: neve, címe nincs feltüntetve

Datálás: i.e. III. közepe, második fele

Kommentárok: Su a feje tetején tartja a napbárkát, két kezével alátámasztva a hajó orrát és farát, a bárkában napkorongba zárt skarabeus előtt az elhunyt álló alakja adorál, Su alakját két oldalról egy-egy szentély keretezi, melyen emberfejű ahom-madarak nyugszanak, bal oldalon nyugat szimbóluma, jobb oldalon kelet szimbóluma, az ikonográfiát vesd össze: Munro Akhmim I B kategóriájával.

Egyéb: a hypokephal ovális és kétoldalas, *recto*: K.2b.23

Bibliográfia:

LORET 1897, n° 616; DARESSY 1903, 50-52, pl. XIII.

K.4d.3 (XXVI. tábla)

Jelenlegi őrzési helye ismeretlen

Megnevezése: „Walter Nash hypokephal”

Méret: Ø 21, 59 cm (8,5 in)

Technika: kartonázs, fekete festéssel

Származási helye: Akhmim?

Az elhunyt neve: nem szerepel a korongon

Datálás: i.e. III. sz. második fele

Kommentár: a képmezőt egyetlen fekvő tehén tölti ki

A *recto*: K.1c.12

Bibliográfia:

LE PAGE RENOUF 1897, 144-46.

A *verso* címkeszövege:

→



Hwt-ḥr nb(.t) jmnt.t ḥr.t-nṯr

Hathor, nyugat és a temető úrnője.

K.4d.4 (XXVI. tábla)

Őrzési helye: London, British Museum

Leltári száma: EA 73705 verso

Méret: Ø 16 cm

Technika: vászon alapú kartonázs, fekete festéssel

Származási helye: ismeretlen, de az analóg példányok alapján valószínűleg Thébából

A tulajdonos: név nem áll rajta

Datálás: i. e. III.sz. második fele

Gyűjtemény: „G. A. Michailides collection”

Kommentár: Feltehetően az elhunyt alakja látható egy istenséggel szemben

1979-ben a hagyatékából került a Múzeumba, *recto*: K.3b.2.

Bibliográfia :

Publikálatlan.

K.4d.5 (XXVI. tábla)

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: T.r. 6.9.16.1b

Méret: Ø 20 cm

Technika: kartonázs, fekete alapon sárga okkerrel

Származási hely: Akhmim

A tulajdonos neve: *Dd-ḥr* (PN I, 411, 12; DN I, 1368-9; PP IX, 5837)

Filiáció: *Ns-Mnw* (PN I, 176, 12; DN I, 674-6) és *Mw.t-ḥtp(.t)* (PN I, 148, 12; PN II, 360) fia

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Kommentár: A korong közepén sugárzó napkorong, a napkorong közepén skarabeus.

Bibliográfia:

MEKIS-SAYED-ABDALLA 2011, 89-101, pl. 9.

5. koncentrikus elrendezésű körfelirattal

K.5.1 (XXVII. tábla)

Körfelirat típusa: 1.a)

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: JE 28857 (CG 9449, SR 10687)

Méret: Ø 18 cm

Technika: bronz, bevéséssel, erősen korrodált

Származási helye: Gurna (TT32)

A tulajdonos neve: Šp-Mnw (PN I, 325, 23; DN I, 965, PP IX, 5810a)

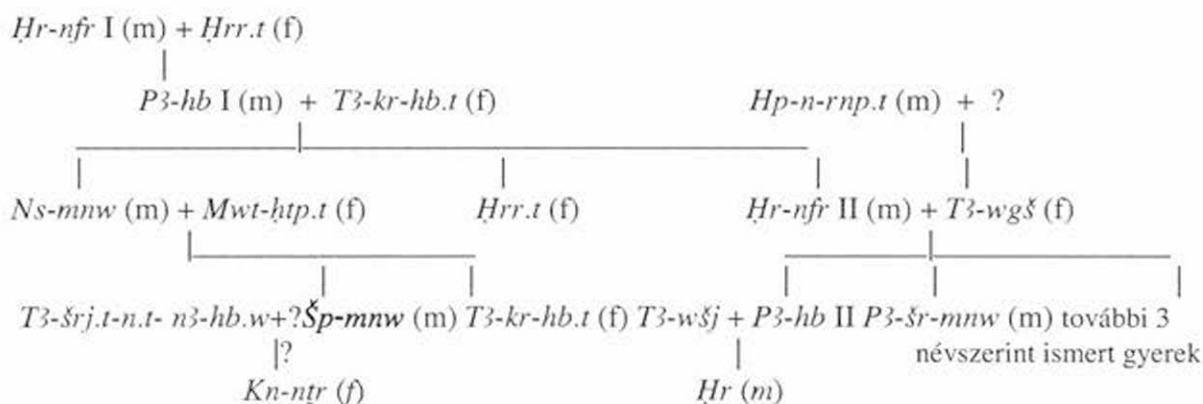
Címei: zh3 njsw, hm-ntr Wsjr (nincsenek feltüntetve a korongon)

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Kommentár: A korong két oldalalás, a konvex oldalon 3 'nh-jel látható trianguláris formában

elhelyezve (α^{\dagger}); 1889-ben érkezett a múzeumba, Gurnából.

Családfa:



Bibliográfia:

LORET 1897 n° 615; DARESSY 1903, 56-57, pl. XIII; MEKIS 2008, 44-46; SCHREIBER 2009, 122; SCHREIBER 2011, 110.

K.5.2 (XXVII. tábla)

Külső körfelirat típusa: 2 (verzió)

Belső körfelirat típusa: 1.a)

Örzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: N 3182

Technika: stukkós vászon, fekete tintával

Méret: Ø 21 cm

Származási helye: Théba

A tulajdonos neve: *Wsjr-wr* (PN I, 84, 23; DN I, 124-5) Amon az istenek királyának prófétája, istenatyja (*hm-ntr, jt-ntr Jmn-R^c njsw ntr.w*)

Filiáció: *Hr-m-ḥb*-nek (PN I, 248, 7; PN II, 378; DN I, 812-3)⁵⁵ a fia, aki istenatyja,

Amon-Ré az istenek királyának prófétája (*jt-ntr, hm-ntr Jmn-R^c*), és *Ns-Hnsw* (PN I, 178, 20; DN I, 689) a ház úrnőjének (*nb.(t) pr*), a templomi szisztrumzenész (*jhj.t*) fia

Datálás: Ismert egy démotikus osztrakon Thébából, melyen Hor-em-heb fia Uszir-ur szőlőskertje után fizet adót (i.e. 263-2).⁵⁶ A személyazonosságot a korong stílusa alapján feltételezett datálás is alátámasztja.

Bibliográfia:

BOREUX 1932a, 201-2; VANDIER 1973, 83; CENIVAL 1990, 59, H37; CENIVAL 1992, 109;
www.cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=19617.

⁵⁵ Múmia és kartonázs a British Museumban, *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj* és *Psd.t* fia. EA 6680, DAWSON-GRAY 1968, 24, no.44, pl. XIIb.

⁵⁶ GIRGIS 1945, 78, 9 (B.869).

K.5.3 (XXVII. tábla)

Körfelirat típusa: 2 (verzió)

Őrzési helye: Aszaszif, a TT414-es raktára

Leltári száma: Grab. Reg. no 852.

Technika: stukkós vászon, fekete tintával

Méret: Ø 21 cm

Származási helye: Aszaszif (1974), TT 414 Grab X, Raum 9, 2-3 méter mélyről. Ugyanabban a rétegben találták meg egy *3s.t-m-3h-bj.t* nevű hölgy (*jhj.t n Jmn-R^c*) Ptah-Szokarisz-Ozirisz szobrának posztámensét, egy belő anthropoid koporsó felső részét. (Ő *3s.t-wr.t* (I. vagy II.) hölgy és *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj* IV. gyermeke volt.

A tulajdonos, címei: *T3-tj* (DN I, 1220), hölgy, valószínűleg *jhj.t n Jmn-R^c*

Datálás: i. e. III. sz. közepe

Bibliográfia:

HASLAUER 2001, 173, n.2; HASLAUER személyes közlése, Ásatási jegyzőkönyv.

K.5.4 (XXVII.tábla)
Körfelirat típusa: 2 variáns

Őrzési helye: Mainz, Gutenberg Museum

Leltári száma: GM Ä16/1-2

Méret: a kisebbik töredék (1) legnagyobb kiterjedése: 4,6x 5,6 cm; a nagyobbik töredék (2) legnagyobb kiterjedése: 10,9 x 10,8 cm

Technika: stukkós vászon, sárga alapon fekete tintával, sík

Származási helye: ismeretlen, de minden bizonnyal Théba

A tulajdonos neve: *P3-dj-?*, címe: *jt-ntr, hm-ntr n Jmn m Jp.t-s.wt*

Filiáció: *nb.t pr Kjkj* (PN I, 333, 16; DN I, 1017)

Gyűjtemény: Rudolf és Klaus Blanckertz (1981)

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Bibliográfia:

KONRAD 2008, 246-250.

6. Egyéb (kisebb töredékek; leírásból ismert jelenleg ismeretlen helyen található hypokephalok, melyeknek leírása nem teszi lehetővé besorolásukat; bizonytalan darabok)

K.6.1 (XXVIII.tábla)

Körfelirat típusa: 1.a)

Örzési helye: Bécs, Österreichische Nationalbibliothek

Leltári száma: Aeg. 12035⁵⁷

Technika: stukkós vászon, világossárga háttérű fekete tintával

Méret: 12 x 4 cm

Származási helye: minden bizonnyal Théba

A tulajdonos neve: nem maradt fenn

Filiáció, címei: *Rnp.t-nfr.t* (PNI, 224, 11; DNI, 714) *jhj.t n Jmn-R^c* Amon-Ré szisztrum zenésze

Datálás: i.e. III. sz. első fele

Bibliográfia:

Publikálatlan.

⁵⁷ Köszönettel tartozom Varga Edithnek, hogy felhívta figyelmemet a darabra.

K.6.2 (XXVIII. tábla)

Körfelirat típusa: ?

Örzési helye: Bécs, Österreichische Nationalbibliothek

Leltári száma: Aeg. 12034⁵⁸

Technika: kartonázs, világossárga háttérű fekete tintával

Méret: 5,5 x 4,5 cm

Származási helye: Théba, analógiák alapján

A tulajdonos neve: nem maradt fenn

Datálás: i.e. IV. sz. vége, III. sz. eleje

Bibliográfia:

Publikálatlan.

⁵⁸ Köszönettel tartozom Varga Edithnek, hogy felhívta figyelmemet a darabra.

K.6.3 (XXVIII. tábla)

Körfelirat típusa: ?

Őrzési helye: Bécs, Österreichische Nationalbibliothek

Leltári száma: Aeg. 13256

Technika: kartonázs, világossárga háttérű fekete tintával

Méret: 6,6 x 2,5 cm

Származási helye: Théba, analógiák alapján

A tulajdonos neve: nem maradt fenn

Datálás: i.e. IV. sz. vége, III. sz. eleje

Bibliográfia:

Publikálatlan.

K.6.4 (XXVIII. tábla)

Körfelirat típusa: ?

Őrzési helye: Bécs, Österreichische Nationalbibliothek

Leltári száma: Aeg. 13258

Technika: kartonázs, világossárga háttérű fekete tintával

Méret: 6 x 1,9 cm

Származási helye: Théba, analógiák alapján

A tulajdonos neve: feltehetően ?-*f-H*_{nsw}

Datálás: i.e. IV. sz. vége, III. sz. eleje

Bibliográfia:

Publikálatlan.

K.6.5 (XXVIII. tábla)

Körfelirat típusa: ?

Őrzési helye: Bécs, Österreichische Nationalbibliothek

Leltári száma: Aeg. 13259

Technika: kartonázs, világossárga háttérű fekete tintával

Méret: 5 x 3,3 cm + 3,4 x 2 cm

Származási helye: Théba, analógiák alapján

A tulajdonos neve: nem maradt fenn

Datálás: i.e. IV. sz. vége, III. sz. eleje

Bibliográfia:

Publikálatlan.

K.6.6 (XXVIII. tábla)

Körfelirat típusa: ?

Őrzési helye: Bécs, Österreichische Nationalbibliothek

Leltári száma: Aeg. 13261

Technika: kartonázs, világossárga háttérű fekete tintával

Méret: 2,9 x 1,9 cm

Származási helye: Théba, analógiák alapján

A tulajdonos neve: nem maradt fenn

Datálás: i.e. IV. sz. vége, III. sz. eleje

Bibliográfia:

Publikálatlan.

K.6.7 (XXVIII. tábla)

Körfelirat típusa: ?

Őrzési helye: TT 157-es raktára

Leltári száma: TT157-579

Méret: 2,7 x 4,2 cm

Technika: stukkós vászon, fekete festéssel

Származási helye: Dra abu el-Naga, 157-es sír oszlopos terem északi részének törmelékéből

A tulajdonos: -

Datálás: i. e. IV. sz. vége, III. sz. eleje

Kommentár: Köszönettel tartozom Karl Seyfriednek és Anja Hilbignek, amiért megosztották velem a tárgy fotóját.

V.ö.: Kairó, EM, I. sz. 85/295(a) (TT32)

Bibliográfia:

Publikálatlan.

V. regiszter:

→



...] *b3 wd3.t* [...

...] a bá az udzsat-szem [...

A II.a regiszter:



Mj n r[(°)...

Jöjjön el [...] -hez

K.6.8 (XXVIII.tábla)

Körfelirat típusa: ?

Jelenlegi őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum raktára

Leltári száma: 85/291

Technika: stukkós vászon, fekete háttér, sárga festéssel

Méret: 2 x 2,3 cm

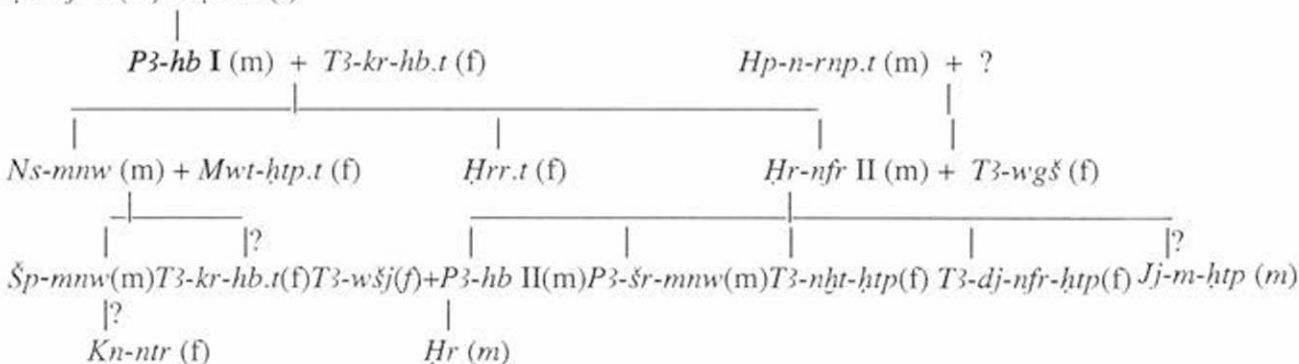
Származási helye: El-Hoha domb, Gurna, TT 32-es sír, XII, XII-as kamrák

Tulajdonos: feltehetően *P3-hb I* (*PN I 115, 4; DN I, 202*) (MEKIS 2008, 43)

Datálás: i.e. IV. sz. vége, III.sz. eleje

Családja:

Hr-nfr I (m) + Hr.t (f)



Bibliográfia:

VARGA 2002, 119, tafel 27; 118 tafel 24; SCHREIBER 2006a, 191-193; SCHREIBER 2006b, Plate CXVI, 3.1.3.1 a-b; 3.2; MEKIS 2008, 43, 66.

K.6.9 (kép nélkül)
Körfelirat típusa: ?

Jelenlegi őrzési helye: magángyűjteményben

Leltári száma: lot 4.

Megnevezése: Richard Bethell hypokephal

Technika: stukkós vászon, fekete tintával

Méret: Ø 22,9 cm

Származási helye: ismeretlen, Aszaszif (?)

A tulajdonos neve: ismeretlen

Kommentár: J. Richard Bethell, Howard Carter asszisztensének gyűjteményében, majd 1924. december 24.-én a Sotheby's árverésén elkelt, annyit tudunk a vásárlóról, hogy a vezetéckneve West, azóta nem bukkant fel.

Feliratos múmiavászonnal együtt került árverésre, fa dobozban.

Bibliográfia:

Sotheby's 1924b, 3, lot 4.

K.6.10 (Kép nélkül)

Körfelirat típusa: ?

Jelenlegi őrzési helye: magángyűjteményben

Leltári száma: lot 134 (Anastasi), lot 22 (Raifé)

Megnevezése: „Anastasi hypokephal”

Technika: bronz, bekarcolással („sujets gravés avec une extrême finesse”)

Méret: -

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos neve: ismeretlen

Egyéb: A d'Anastasi gyűjtemény része volt majd A. Raifé vásárolta meg.

Leírása: „Navigation du Soleil dans les deux hémisphères.”

Bibliográfia:

LENORMANT 1857, 21, lot 134; LENORMANT 1867, 11, lot 22.

K.6.11 (kép nélkül)

Körfelirat típusa: ?

Jelenlegi őrzési helye: magángyűjteményben

Leltári száma: lot 646.

Megnevezése: „MacGregor hypokephal”

Technika: stukkós vászon, fekete tintával

Méret: ?

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos neve: ismeretlen

Datálás: i.e. III. sz. második fele

Gyűjtemény: W. MacGregor (1922)

Kommentár: A korong kétoldalas. „A hypocephalus of layers of linen stuck with gum; usually placed under the head of the mummy, according to Chap. 162 of the Book of the Dead; the reverse shows the mummy being carried by the Apis bull over the hills of the West; Above is the god Anpu (Anubis), called in the inscription „Lord of Ta-sert,” i.e. the Underworld; a Fragment;”

Bibliográfia:

Sotheby's 1922, 83, lot 646.

K.6.12 (kép nélkül)

Körfelirat típusa: ?

Jelenlegi őrzési helye: magángyűjteményben?

Leltári száma: -

Megnevezése: Abbott hypokephalok

Technika: stukkós vásznak

Méret: ?

Származási helye:?

A tulajdonos neve: ?

Gyűjtemény: H. Abbott gyűjteménye

Kommentár: „Des hypocéphales, espèces de disques en cartonnage, contenant des prières à Osiris et autres divinités de l'Amenti en faveur du defunt.”

N.B. 1846-os Bonomi féle katalógusban már nem jelennek meg, s így az 1854-es New York-i Abbott aukción sem szerepeltek!

Bibliográfia:

PRISSE D'AVESNES 1846, 743.

K.6.13 (kép nélkül)

Körfelirat típusa: ?

Örzési helye: Liverpool, World Museum

Leltári száma: 11172, 73

Méret: ?

Technika: stukkós vászon

A tulajdonos: ?

Filiáció: ?

Kommentár: Az 1877-es katalógus még ír hypokepálokról, azonban a gyűjteményben mára ezek már nem találhatók meg. Köszönettel tartozom az egyiptomi gyűjtemény kuratárának, amiért leellenőrizte az 1877-es katalógus hypokephalként azonosított tételeit.

Bibliográfia:

GATTY 1877, 36. lot 194.

K.6.14 (XXIX. tábla)

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: Cairo JE 60280 (Sr 10695)

Technika: bronz, bekarcolással

Mérete: Ø 19 cm

Származási hely: ismeretlen

A tulajdonos neve: ismeretlen

Gyűjtemény: „M. Nahman collection” (1933)

Kommentár: Profilaktikus véséssel, miden bizonnyal a JE 60281-es bronz plakettéhez tartozott.

Kriptografikus felirattal.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

K.6.15 (XXIX. tábla)

Őrzési helye: Kairói Egyiptomi Múzeum

Leltári száma: Cairo JE 60281 (Sr 10690)

Tchnika: bronz, bekarcolással

Mérete: Ø 19 cm

Származási hely: ismeretlen

A tulajdonos neve: ismeretlen

Gyűjtemény: „Maurice Nahman collection” (1933)

Kommentár: profilaktikus ábrával, miden bizonnyal a JE 60280-as bronz plaketthez tartozott, kriptografikus felirattal.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

K.6.16 (kép nélkül)
Körfelirat típusa: 4.a)

Örzési helye: ismeretlen

Megnevezése: „Grenfell hypokephal”

Méret: 19,5 cm

Származási hely: Akhmim

Technika: stukkós vászon, bitumen bevonattal

A tulajdonos: *Hr*

Filiáció: *Psd.t* és *Dd-hr*

Kommentár: „A hypocephalus (a disc laid beneath the head of a mummy as prescribed in the CLXII Chapter of the Book of the Dead), cartonnage painted yellow on black, with processions of gods and boats and inscriptions; around the margin: “A Royal offering to Osiris, Lord of the West, Great God, Lord of the Underworld, giving life in Amenti, Teschaki, Osiris,” etc.” Az árverési katalógus tévesen Asszuánból származtatja a korongot.

Bibliográfia:

SOTHEY'S 1917, 30, no 275; DEPAUW 2002, 78, n.38.

II. Múmiavászon hypokephalok

T.1.1 (XXX. tábla)

Örzési helye: Kairói Egyiptomi Múzeum raktára

Leltári száma: ? (Schreiber no.52)

Méret: 14, 8 x 13,1 cm

Technika, állapota: lenvászon textil, fekete festékkal, sérült

Származási hely: Théba, TT 32.

Datálás: i.e. III. sz. eleje

Bibliográfia:

SCHREIBER 2007, 355, fig. 52.

T.1.2 (XXX. tábla)

Örzési helye: Párizs, Musée du Louvre

Leltári száma: N4402 (Champollion A78)

Technika: vászon, polikróm festéssel

Méret: 13,5 x 9,3 cm

Származási helye: Théba

A tulajdonos neve *J^ch-ms* (PN I, 12, 19; PN II 338; DN I, 58, PP IX, 5430a) istenatyja, Amon-

Ré az istenek királyának papja (*jt-ntr, hm-ntr Jmn-R^c-ns.wt-ntr.w*)

Filiáció: *3s.t-rš.tj* (PN I, 4,10; DN I, 79) Amon sziszttrum zenészének (*jhj.t*) a fia

Datálás: i.e. III. sz első fele, közepe

Gyűjtemény: H. Salt 2. gyűjteménye (1826) (Salt ?227)

Kommentár: Amon-Ré panikónikus emanációjával a textil közepén.

Egyéb: Jahmesz klasszikus hypokephalja szintén a Louvreban, lásd Louvre: N 3525 A 1/3

(K.2b.16).

Bibliográfia:

CHAMPOLLION 1827, A.78; LANZONE 1881, 46-47, Tav XXV; SHIAH 1942, 195-197, fig.29; ÉTIENNE 2000, 106, no 99b, 46, 49; CHAMPOLLION 2013, 83, A.78.

T.2a.1 (XXX. tábla)

Örzési helye: Új-Zéland, Christchurch, Canterbury Museum

Leltári száma: M. EA 1988.77

Méret: ?

Technika, állapota: lenvászon textil, fekete festékkel, jó megőrzési állapotban

Származási hely: Théba (közelebbi meghatározás egyelőre nem lehetséges)

Tulajdonos, címei: *T3-kr-hb* (PNI, 371, 12, DN I, 1153), *jhj.t n-Jmn-R^c*

Filiáció: *3-ph.tj* (*zh3 nsw*), *Nb.t-dnjhj.t* (*jhj.t n Jmn-R^c*, *nb.t pr*)

Datálás: i.e. III. sz. második negyede

Gyűjtemény: III. Ferdinánd toszkán nagyherceg (1827)

Kommentár: Takerheb klasszikus hypokephalja: K.2b.5 (Firenze, ME 5704).

Ta-ker-heb múmiájának 2. bitumen rétege alatt a nyakszirtnél találták a textil hypokephalt 1827-ben. Felületén, a korong közepén egymással szembeforduló két-két adoráló pávián, a szegélyen kosfejekkel. Analógiáért lásd: T.2a.2 (London, UC 52222).

Takerheb múmiájának története:

Takerheb múmiája 1824-ben került Firenzébe, amikor a toszkán nagyherceg, III. Ferdinánd megvásárolta azt egy Giberti nevű kereskedőtől.⁵⁹ A múmia koporsójával együtt a Museo Fiorentino di Fisica e Storia Naturalébe került, ahol 1827-ben I. Rosellini és A. Migliarini autopszia révén „feltárta” a múmiát.⁶⁰ A maradványokat egészen 1873-ig a múzeumban őrizték, mígnem a múzeum akkori igazgatója Hilyer Giglioli elhatározta, hogy a múmiaboncolás során előkerült dekorált múmiavásznak egy részét, továbbá a múmián talált Halottak Könyve papiruszt profiltisztítás keretében Új-Zélandra küldi. A múzeum levelezéséből kiderült: a tárgyak 1880. január 10.-én érkezett meg Christchurch-be, a Canterbury Múzeumba. 1884-ben a múmia maradványai, a koporsó és a vásznak egy másik része a mai Museo Egizio di Firenzébe került.⁶¹

Bibliográfia: GUIDOTTI 2009, 23.

⁵⁹ DEL FRANCIA, 1991, 176; GUIDOTTI 2003, 23.

⁶⁰ COTRELL 1855, 161-169.

⁶¹ ROSATI 2003, 48. Köszönettel tartozom Roger Fyfe-nak a fényképért és az adattári információkért.

T. 2a.2 (XXX. tábla)

Őrzési helye: London, University College

Leltári száma: UC 52222 (Petrie no. 576?)

Méret: 16 x 14,5 cm

Technika, állapot: lenvászon, fekete figurákkal, sérült

Gyűjtemény: „collection Amelia Edwards” (1892)

Származási helye Théba⁶²

Datálás: i.e. III. sz. közepe

Kommentár: ép analogiáért lásd: T.2a.1 (Christchurch, CM M. EA 1988.77)

Bibliográfia:

PETRIE 1937, 25, § 55, no. 576(?); VARGA 2002a, 122-23, Tafel 30;

www.petrie.ucl.ac.uk/detail/Images/64/UC52222.

⁶² A hypokephal kartonja alatt, régi dobozában A. Edwards kézírásával: „Fragment of a Hypocephalus. Thebes”.

T.2a.3 (XXX. tábla)

Örzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum raktára

Leltári száma: 84/338 (a)

Méret: 11 x 10,5 cm

+

Leltári száma: 85/211 (b)

Méret: 12,8 x 3 cm

Technika, állapota: lenvászon fekete és piros és sárga festéssel, rossz állapotban

Származási helye: El-Hoha domb, Gurna, TT 32-es sír, XI, XII, XIII-as helységek

Datálás: i. e. III. sz.

Kommentár: A dekoráció fekete kontúrvonalakkal, a kosfejek sárgásbarna színűek a szegélyen, a korong közepén a sárga színű párhuzamos csíkok közül a külső sugár piros.

Bibliográfia:

VARGA 2002a, 122, Tafel 29; SCHREIBER 2006a, 198-199, 201; SCHREIBER 2006b, Plate CXX, 3.1.4.28 a,b; SCHREIBER 2007, 342, 355, fig. 49; MEKIS 2008, 56, n. 107; MEKIS 2011, 65-66, n. c.

T.2b.1 (XXX. tábla)

Őrzési helye: London, University College

Leltári száma: UC 32433

Méret: 24,5 x 25 cm

Technika: lenvászon, fekete figurákkal, kissé sérült

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos: név nem áll a korongon

Datálás: i. e. III. sz.

Gyűjtemény: MacGregor collection (1922)> Wellcome collection (1968)> University College

Kommentár: a korong peremén krokodilfejek jelennek meg

Bibliográfia:

Sotheby's 1922, lot. 524; www.petrie.ucl.ac.uk/detail/Images/64/UC32433.

T.3a.1 (XXXI. tábla)

Őrzési helye: London, University College

Leltári száma: UC 55122

Méret: 18,5 x 29,3 cm

Technika: lenvászon, fekete festéssel

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos: neve ismeretlen

Datálás: i. e. III. sz.

Gyűjtemény: Amelia Edwards (?)

Bibliográfia:

www.petrie.ucl.ac.uk/detail/Images/64/UC55122.

T.3a.2 (XXXI. tábla)

Őrzési helye: University of Aberdeen, Marischal Museum,

Leltári száma: ABDUA 84208

Mérete: 22,5 cm x 26,4 cm

Technika: lenvászon, fekete festéssel

Származási hely: ismeretlen

A tulajdonos neve: ismeretlen

Datálás: i.e. III. sz.

Kommentár, deskripció: Ízisz és Nephthüsz szárnyaikkal egy kosfejekkel körülhatárolt napkorongot védelmez. Analógiáért lásd: T.3a.1 (UC 55122).

Bibliográfia:

CURTIS – KOCKELMANN – MUNRO 2005, 68, n. 141; KOCKELMANN 2008, 345, n. 323.

T. 3a.3 (XXXI. tábla)

Őrzési helye: Bécs, Österreichische Nationalbibliothek

Leltári száma: Aeg. 8355

Technika: lenvászon, fekete tintával

Méret: 26 x 31 cm a vászon terjedelme

Származási helye: ismeretlen

Datálás: i. e. III. sz. - II. sz.

Bibliográfia:

Publikálatlan.

T.3a.4 (XXXI. tábla)

Őrzési helye: Torinó, Museo Egizio

Leltári száma: cat. no 1872.7

Mérete: nincs róla információ

Technika: lenvászon, fekete festéssel

Származási hely: ismeretlen

A tulajdonos neve: ismeretlen

Datálás: i.e. III. sz.

Kommentár, deskripció: Ízisz és Nephthüsz szárnyaikkal 12 kosfejjel körülhatárolt napkorongot védelmez.

Bibliográfia:

FABRETTI-ROSSI-LANZONE 1881, 237, 1872; LANZONE 1881, 358, 364.

T.3a.5 (XXXI. tábla)

Örzési helye: London, British Museum

Leltári száma: EA 10269

A vászon méretei: 35,5 cm x 31,6 cm magas

Technika, állapot: lenvászon textil, fekete festéssel, kiváló állapotban

A tulajdonos:-

Datálás: i.e. III. sz. első fele

Gyűjtemény: Von Cleft gyűjteményéből 1866-ban vásárolta a British Museum a Sotheby's-en keresztül. Feltehetően egy további szoros analógia található a Torinói Museo Egizio tulajdonában: LANZONE 1881, Tav.CXLIII.

Bibliográfia:

SHIMBUN ET AL. 1999, 170, fig. 13;

http://www.britishmuseum.org/research/search_the_collection_database/search_object_details.aspx (2008.11.30).

T.3b.1 (XXXII. tábla)

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum raktára

Leltári száma: Reg. no 84/359

Méret: 23 x 20,5 cm

Technika, állapota: múmia vászon, fekete festéssel, sérült

Származási helye: El-Hoha domb, Gurna, TT 32-es sír, VIII-XIV-es kamrák

A tulajdonos: ismeretlen

Datálás: i. e. III. sz.

Bibliográfia:

KÁKOSY 1986, 102-103, no.7; KÁKOSY 1987, 147-149; KÁKOSY 1989, 49-50, fig 53; VARGA 2002a, 122, Tafel 28; SCHREIBER 2006a, 198-199, 201; SCHREIBER 2006b, Plate CXX, 3.1.4.29; SCHREIBER 2007, 342, 355, fig 50; MEKIS 2008, 56-57; SCHREIBER 2011, 120, fig. 26a-b.

T.4a(?).1 (XXXII. tábla)

Őrzési helye: Kairó, Egyiptomi Múzeum raktára

Leltári száma: Reg. no 83/282

Méret: 9,5 x 13 cm

Technika, állapot: lenvászon textil fekete tintával, sérült

Származási helye: El-Hoha domb, Gurna, TT 32-es sír, a sír felső része

Tulajdonos: olvashatatlan, annyi bizonyos, hogy egy nő számára készült.

Datálás: i. e. III. sz.

Bibliográfia:

KÁKOSY 1989, 49 sk; VARGA 2002a, 118, tafel 24; SCHREIBER 2006a, 198-199, 201;

SCHREIBER 2006b, Plate CXX, 3.1.4.30; SCHREIBER 2007, 342, 355, fig.51.

T.4b.1 (XXXII.tábla)

Körfelirat típusa: 6

Őrzési helye: London, University College, Petrie-gyűjtemény

Leltári száma: UC 32438

Technika, állapot: lenvászon, fekete figurákkal, kissé sérült

Méret: 20,5 x 21 cm

Származási helye: ismeretlen

A tulajdonos: $T3j-mw = T3-jm=w$ (PN I, 387, 13; PN II, 399; DN I, 1348)⁶³

Filiáció: $\text{'nh-}Hpw$ (PN I 65,25; PN II, 347, DN I, 103) és $T3-rwd$ (PN I, 364, 19; 361, 14; PN II, 395, DN I, 1053) szülöttje

Datálás: i. e. III. sz.

Gyűjtemény: MacGregor collection, lot.524 (1922)>Wellcome collection (1968)>University College

Bibliográfia:

KOCKELMANN 2007, 251, n.1; www.petrie.ucl.ac.uk/detail/Images/64/UC32438.

⁶³ A névről lásd: SPIEGELBERG 1929, 84-85, QUAEGEBEUR 1987, 80, VAN HOEIJ 1998, 45, CURTIS et al. 2005, 62, n. 99, KOCKELMANN 2007, 251.

T.5a.1 (XXXII. tábla)

Őrzési helye: Berlin, Ägyptologisches Museum und Papyrussammlung

Leltári száma: leltári szám nélkül

A textil méretei: 40,2 x 37,8 cm

Technika: lenvászon textil, fekete festéssel

Származási helye: Memphisz

A tulajdonos: *P3-dj-B3st.t* (PN I, 123, 5; DN I, 303; PP IX 5759)

Filiáció: *Jw=f-nfr* (a név nem szerepel sem Rankénál, sem Lüddeckensnél) PP III, 5622, *3rsjnj*
(PN I 43, 18; PN II 259, 11; DN I, 30)

Datálás: III. sz. vége, II. sz.eleje

Kommentár: Petubastis dossziéjához: QUAEGEBEUR 1986, p. 74, n. 33.

Bibliográfia:

KOCKELMANN 2008, cat. no. 83.

T. 5b.1 (XXXIII. tábla)

Körfelirat típusa: 4

Örzési helye: Bécs, Österreichische Nationalbibliothek

Leltári száma: Aeg. 8324

Technika: lenvászon, fekete tintával

Méret: 24 x 37 cm a vászon terjedelme

Méret: a hypokephal 19,5 cm széles, 15,5 cm hosszú

Származási helye: Memphisz

A tulajdonos neve nem, címei azonban fennmaradtak: *Wsjr jt-ntr sm hm Pth nb-phjtj [w^cb] n
ntr.w Jnb-hd zht hrj-zšt3 Rw.t-Jsw.t hrj-zšt3 pr Jnp hrj-zšt3 pr Wsjr-Hp*

Filiáció: [Nfr.t-] jr^w ? (PN I, 201, 16; PN II, 370)

Datálás: i. e. III. sz. második fele, II. sz. eleje

Bibliográfia:

CLARYSSE 1998, 321-327; HORAK – HARRAUER 1999, 40; FROSCHAUER et al. 2003, 89-90, no
10.

T.6a.1 (XXXIII. tábla)

Őrzési helye: Berlin, Ägyptologisches Museum und Papyrussammlung

Leltári száma: leltári szám nélkül

A textil méretei: ismeretlen

Technika: lenvászon textil, fekete festéssel

Származási helye: Memphisz

A tulajdonos: -

Datálás: i. e. III vége, II.sz. eleje

Bibliográfia:

Publikálatlan.⁶⁴

⁶⁴ Köszönettel tartozom Marcus Müllernek a Bonni Halottak Könyve Projekt vezetőjének, amiért megosztotta velem a tárgy fényképét.

T.6a.2 (XXXIII. tábla)

Őrzési helye: Torinó, Museo Egizio

Leltári száma: cat.no. 1870.5

A vászon méretei: 40 cm x 24 cm

Technika, állapot: lenvászon textil, fekete festéssel, közepes

Származási helye: Memphisz

A tulajdonos, címei: *Psmṯk* (PN I, 136, 8; DN I, 212; PP IX, 5877 = PP IX, 5374), *jt-ntr*; *hm-ntr n Pth*; *mrj.t ntr.w*; *w^cb ntr.w hwt pr-Hd*; *wnr.w m Hm*; *jmj-st-^c*; *hm-ntr n Nfr-tm*; *hm-ntr n Wsjr ntr* ³ *nb Rw-st3w*, *hm-ntr n 3s.t*; *zh3 n Pth hn^c Jrsjn3.t ntr.t mr-sn*

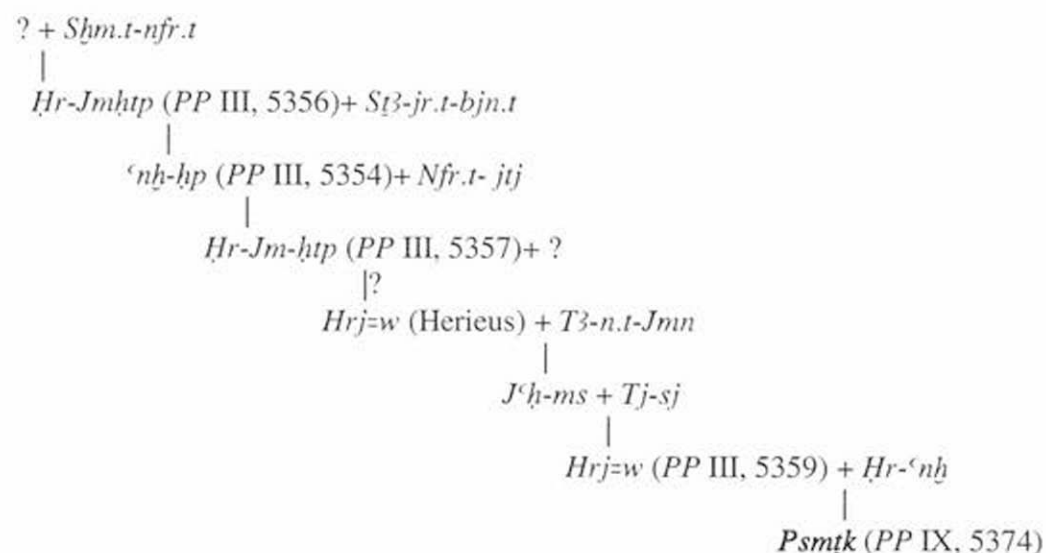
Filiáció: *Hr-^cnh* (PN I, 246, 12; DN I, 793) és *Hr-jb* (Ranke) = *Hrj=w* (PN I, 230, 5-7; DN I, 746-748) fia

Datálás: i.e. 130. körül

Gyűjtemény: B. Drovetti 1. gyűjteménye (1824)

Kommentár: A Torinói Egyiptomi Múzeumban őrzött feliratos múmiabandázsokon túl (1870. 1-4) egy HK papirusz is köthető Pszametikhez Leidenben (Leiden T.17= RMO AMS 19), továbbá egy áldozati tábla Párizsban (N 427a).

Családfa:



Bibliográfia:

FABRETTI-ROSSI-LANZONE 1882, 236, QUEGEBEUR 1971, 254, n.89, QUAGEBEUR – RAMMANT-PEETERS 1995, 71-88, pl 1-2, QUIRKE 1999, 37-65, cf.40, pl. 11.

Index

Katalógustétel és leltári szám megfeleltetések:

I. Klasszikus hypokephalok (K)

- K.1a.1= Párizs, Louvre N3524
- K.1a.2= Aszaszif, Grab. Reg. Nr 865 (TT414)
- K.1a.3= London, BM EA 37330
- K.1a.4= Kairó, EM JE 38355
- K.1a.5= Boston, MFA 02.766
- K.1a.6= Athén, NMA 1018D
- K.1a.7= Brüsszel, MRAH E 6320
- K.1a.8= Párizs, Louvre N 3104
- K.1a.9= Párizs, Louvre N 3181
- K.1a.10= Berlin, ÄM 6900
- K.1a.11= Torinó, ME cat. no. 2320
- K.1a.12= Brüsszel, MRAH E 6319
- K.1a.13= London, Charles Ede, no.15
- K.1a.14= Párizs, Louvre E 26834A
- K.1a.15= Bonn, BSA L. 879
- K.1a.16= Párizs, Louvre N 3526 – AF 3500
- K.1a.17= London, BM EA 37095 (8445a)
- K.1a.18= Edinburgh, NMS A 1956.48
- K.1a.19= Párizs, Louvre N 3277 verso
- K.1a.20= Berlin, ÄM 22715
- K.1a.21= Uppsala, VM 0149
- K.1a.22= Hannover, MAK D0075
- K.1a.23= London, BM EA 74908
- K.1a.24= Kairó, EM JE 25783
- K.1a.25= Párizs, Louvre N3527
- K.1a.26= Párizs, Louvre N3525 C 1/3
- K.1a.27= Torinó, ME #219, ismeretlen helyen
- K.1a.28= Berlin, ÄM 17336
- K.1a.29= Cambridge, FM E.317.1932
- K.1b.1= Párizs, Louvre N 3105
- K.1b.2= London, BM EA 8445
- K.1b.3= Leiden, RMO AMS 62
- K.1b.4= Oxford, Ashmolean 1982.1095
- K.1b.5= Stockholm, MME 1977.6
- K.1b.6= Bécs, KHM, ÄS 253a/2
- K.1b.7= Aszaszif, Grab. Reg. no 851 (TT414)
- K.1b.8= Dra Abu el-Naga, Grab. Reg. no 1348 (TT157)
- K.1b.9= Párizs, BNF, Champollion „263”
- K.1b.10= Marseille, MAM 817
- K.1b.11= Dra Abu el-Naga, Grab. Reg.no 2848 (TT157)
- K.1b(?).12= Kairó, EM TR 16.3.25.6
- K.1b(?).13= Kairó, EM l. sz. 85/289 a-b (TT32)
- K.1b(?).14= Kairó, EM 84/376 + 85/299 (TT32)

K.1b.15= Moszkva, Puskin Museum No 1.1a 4866
 K.1b.16= Mainz, Landesmuseum PJG 844 recto
 K.1c.1= Párizs, Louvre Salt 3329
 K.1c.2= Torinó, ME Cat. no 2322
 K.1c.3= Párizs, BNF E 174.d
 K.1c.4= Torinó, ME Cat.no 2321
 K.1c.5= Philadelphia, PUM 29-86-436
 K.1c.6= Párizs, Louvre E 6208- AF 1936
 K.1c.7= Aszaszif, K02/186/r (TT414)
 K.1c.8= Párizs, BNF E 174.c
 K.1c.9= Torinó, ME cat. no 2323
 K.1c.10= Budapest, SzM L 0009
 K.1c.11= Kairó, EM 85/286 a-b
 K.1c.12= Nash hypokephal
 K.1c.13= Leiden, RMO AES 14 a
 K.2a.1= Bécs, KHM AS 253a/1
 K.2a.2= Smith hypokephal
 K.2a.3= Torinó, ME cat. no 2319
 K.2a.4= London, UCL, UC 16408 recto
 K.2a.5= Philadelpia L-55-15 D
 K.2a.6= Szentpétervár inv. no 8737
 K.2a.7= Moszkva, Puskin Múzeum no 1.1a 4565
 K.2a.8= London, BM EA 37908 (BM 8445 f)
 K.2a.9= Szentpétervár, inv. no 2971
 K.2b.1= London, BM EA 35875 (BM 8445 c)
 K.2b.2= London, BM EA 37909 (BM 8445 d)
 K.2b.3= Berlin, inv. no 7792
 K.2b.4= Torinó, ME cat. no 2324
 K.2b.5= Firenze, ME inv. no 5704
 K.2b.6= Párizs, BNF E 174.b
 K.2b.6 (bis)= Bologna, ME B 2025
 K.2b.7= London, BM EA 36188 (BM 8445 e)
 K.2b.8= Kairó, EM, JE 29520
 K.2b.9= Kairó EM, JE 29521
 K.2b.10= Párizs, Louvre E 18940 (MG E 1441)
 K.2b.11= Varsó, MN 238102
 K.2b.12= Zágráb, inv. no 596.1
 K.2b.13= Zágráb, inv. no 596.2
 K.2b.14= Zágráb, inv. no 596.3
 K.2b.15= Párizs, Louvre N3525 B 1/3
 K.2b.16= Párizs, Louvre N 3525 A 1/3
 K.2b.17= Kairó, EM l. sz. 85/296 + 85/297
 K.2b.18= Kairó, EM l. sz. 1992/108
 K.2b.19= Kairó, EM l. sz. 1992/34
 K.2b.20= Compiègne, MAV L.744.14
 K.2b.21= London, UCL, UC 16407
 K.2b.22= Philadelphia, PUM 29-87-613
 K.2b.23= Kairó, EM JE 30616
 K.2b.24= Kairó, EM Tr.6.9.16.1b
 K.2b.25= Moir Bryce hypokephal (1)

K.2b.26= London, BM EA 8446
 K.2b.27= Drouot Montaigne 2001, no 255
 K.3a.1= Brüssel, Burnet hypokephal
 K.3b.1= Oxford, Ashmolean 1931.732
 K.3b.2= London, BM EA 73705
 K.3b.3= Kairó, EM JE 30615
 K.3b.4= Torinó, ME cat. no 2325
 K.3b.5= Myers hypokephal
 K.3b.6= Kairó, EM JE 29768
 K.3b.7= Hilton Price hypokephal
 K.3b.8= Théba, l. sz. 2009/950 (Théba -43-)
 K.3c.1= Moir Bryce hypokephal (2)
 K.3c*.2= Torinó, ME cat. no 2326
 K.3d.1= Description II, pl. 58, no 8
 K.3d.2= London, UCL, UC 16409
 K.3d.3= London, UCL, UC 16408 verso
 K.4a.1= Dra Abu el-Naga, TT157-1912 + TT157-726
 K.4b.1= London, BM EA 37907 (BM 8445 a)
 K.4b.2= Théba, l. sz. 2009/949 (Théba -43-)
 K.4c.1= Mainz, Landesmuseum, PJG 844 verso
 K.4c.2= London, UCL, UC 16407 verso (134b)
 K.4d.1= MacGregor hypokephal verso
 K.4d.2= Kairó, JE 30616 verso
 K.4d.3= Nash hypokephal verso
 K.4d.4= London, BM EA 73705 verso
 K.4d.5= Kairó, EM TR 6.9.16.1b
 K.5.1= Kairó, EM JE 28857
 K.5.2= Párizs, Louvre N 3182
 K.5.3= Aszaszif Grab. Reg. no 852 (TT414)
 K.5.4= Mainz, Gutenberg Museum Ä16/1-2
 K.6.1= Bécs, ÖNB, Aeg, 12034
 K.6.2= Bécs, ÖNB, Aeg, 12035
 K.6.3= Bécs, ÖNB, Aeg, 13256
 K.6.4= Bécs, ÖNB, Aeg, 13258
 K.6.5= Bécs, ÖNB, Aeg, 13259
 K.6.6= Bécs, ÖNB, Aeg, 13261
 K.6.7= Dra abu el-Naga TT157-579
 K.6.8= Kairó, EM, TT32 l. sz. 85/291
 K.6.9= Bethell hypokephal
 K.6.10= Anastasi hypokephal
 K.6.11= MacGregor hypokephal recto
 K.6.12= Abbott hypokephalok
 K.6.13= Liverpool, World Museum, 11172?, 11173?
 K.6.14= Kairó, EM JE 26280
 K.6.15= Kairó, EM JE 26281
 K.6.16= Grenfell hypokephal

II. Múmiavászon hypokephalok (T)

T.1.1= Kairó, l.sz. nélkül (TT32)

T.1.2= Párizs, Louvre N 4402
 T.2a.1= Christchurch, M. EA 1988.77
 T.2a.2= London, UCL, UC 52222
 T.2a.3= Kairó, l.sz. 84/338 (a) + 85/211 (b) (TT32)
 T.2b.1= London, UCL, UC 32433
 T.3a.1= London, UCL, UC 55122
 T.3a.2= Aberdeen, ABDUA 84208
 T.3a.3= Bécs, Aeg. 8355
 T.3a.4= Torinó, ME cat. no 1872.7
 T.3a.5= London, BM EA 10269
 T.3b.1= Kairó, l.sz. 84/359 (TT32)
 T.4a.1= Kairó, l.sz. 83/282 (TT32)
 T.4b.1= London, UCL, UC 32438
 T.5a.1= Berlin, l.sz.n. (Kockelmann no 83.)
 T.5b.1= Bécs, Aeg. 8324
 T.6a.1= Berlin, l.sz. n.
 T.6a.2= Torinó, cat no 1870.5

Hypokephal leltári száma hozzátartozó katalógus szám és a körfelirat típusa:

A hypokephal megnevezése:	Katalógus szám:	Körfelirat típusa:
1. Aberdeen, ABDUA 84208	T.3a.2	-
2. Abbott hypokephalok	K.6.12	?
3. Anastasi hypokephal	K.6.10	?
4. Aszaszif, TT 414 K 02/186/r	K.1c.7	2
5. Aszaszif, TT 414 Reg. No 851	K.1b.7	6
6. Aszaszif, TT 414 Reg. No 852	K.5.3	2.b)
7. Aszaszif, TT 414 Reg. No 865	K.1a.2	1.a)?
8. Athén, NMA 1018D	K.1a.6	1.a)
9. Bécs, KHM ÄS 253a/1	K.2a.1	2.a)
10. Bécs, KHM ÄS 253a/2	K.1b.6	2 + 1.b) (átmeneti)
11. Bécs, ÖNB Aeg. 8324	T.5b.1	4
12. Bécs, ÖNB Aeg.8355	T.3a.3	-
13. Bécs, ÖNB Aeg. 12034	K.6.1	1.a)
14. Bécs, ÖNB Aeg. 12035	K.6.2	?
15. Bécs, ÖNB Aeg. 13256	K.6.3	?
16. Bécs, ÖNB Aeg. 13258	K.6.4	?
17. Bécs, ÖNB Aeg. 13259	K.6.5	?
18. Bécs, ÖNB Aeg. 13261	K.6.6	?
19. Berlin, l. sz. n. (Kockelmann nr. 83)	T.5a.1	-
20. Berlin, l.sz. n.	T.6a.1	-
21. Berlin, ÄM 6900	K.1a.10	1.b)
22. Berlin, ÄM 7792	K.2b.3	2.b)
23. Berlin, ÄM 17336	K.1a.28	2.+ 4. (átmeneti)
24. Berlin, ÄM 22715	K.1a.20	1.c)
25. Bethell hypokephal	K.6.9	?
26. Bologna, ME B 2025	K.2b.6 (bis)	3.b)
27. Bonn, BSA L. 879	K.1a.15	1.b)
28. Boston, MFA 02.766	K.1a.5	1.a)
29. Brüsszel, Burnet hypokephal	K.3a.1	4.
30. Brüsszel, MRAH E 6319	K.1a.12	1.b) (verzió)
31. Brüsszel, MRAH E 6320	K.1a.7.	1.a)
32. Budapest, SzM L 0009 (magángyűjteményben)	K.1c.10	2 + 1.b)? (átmeneti)
33. Cambridge, FM E.317.1932	K.1a.29	2. + 4. (átmeneti)
34. Christchurch, M. EA 1988.77	T.2a.1	-
35. Compiègne, MAV L.744.14	K.2b.20	4.
36. Description II, pl.58, no 8	K.3d.1	-
37. Dra abu el-Naga, TT 157 -579	K.6.7	?
38. Dra abu el-Naga, TT 157-726 + 1912	K.4a.1	4?
39. Dra abu el-Naga, TT 157-1348	K.1b.8	1.b)
40. Dra abu el-Naga, TT 157-2848	K.1b.11	6
41. Edinburgh, NMS A 1956.48	K.1a.18	1.c)
42. Firenze, ME 5704	K.2b.5	3.b)
43. Grenfell hypokephal	K.6.16	4.a)

44.	Hannover, KM, D 0075 (Bissing)		
45.	Hilton Price hypokephal	K.3b.7	4
46.	Kairó, EM JE 25783 (CG 9448)	K.1a.24	2.a)
47.	Kairó, EM JE 26280	K.6.14	-
48.	Kairó, EM JE 26281	K.6.15	-
49.	Kairó, EM JE 28857 (CG 9449)	K.5.1	1.a)
50.	Kairó, EM JE 29520 (CG 9445)	K.2b.8	4
51.	Kairó, EM JE 29521 (CG 9446)	K.2b.9	4
52.	Kairó, EM JE 29768 (CG 9447)	K.3b.6	4
53.	Kairó, EM JE 30615 (CG 9443)	K.3b.3	4
54.	Kairó, EM JE 30616 (CG 9444)	K.2b.23(r) + K.4d.2 (v)	4
55.	Kairó, EM JE 38355	K.1a.4	1.a)
56.	Kairó, EM TR 6.9.16.1b	K.4d.5 (v) + K.2b.4 (r)	4
57.	Kairó, EM TR 16.3.25.6	K.1b(?).12	1.b) ?
58.	Kairó, EM TT32- 83/282	T.4a.1	-
59.	Kairó, EM TT32- 84/338 (a) + 85/211 (b)	T.2a.3	-
60.	Kairó, EM TT32- 84/359	T.3b.1	-
61.	Kairó, EM TT32- 84/376 +85/299	K.1b(?).14	6
62.	Kairó, EM TT32- 85/286 a-b	K.1c.11	?
63.	Kairó, EM TT32- 85/289 a-b	K.1b(?).13	6
64.	Kairó, EM TT32- 85/291	K.6.8	?
65.	Kairó, EM TT32- 85/296 + 297	K.2b.17	1.a) ?
66.	Kairó, EM TT32- 1992/34	K.2b.18	1.c) ?
67.	Kairó, EM TT32- 1992/108	K.2b.19	1.a) ?
68.	Kairó, EM TT32- l.sz.n. Schreiber no 52	T.1.1	-
69.	Leiden, RMO AES 14a	K.1c.13	4
70.	Leiden, RMO AMS 62	K.1b.3	2.a)
71.	Liverpool, WM 11172,73, etc.,	K.6.13	?
72.	London, BM EA 8445	K.1b.2	1.b) verzió
73.	London, BM EA 8446	K.2b.26	4
74.	London, BM EA 10269	T.3a.5	-
75.	London, BM EA 35875 (8445c)	K.2b.1	2.a)
76.	London, BM EA 36188 (8445e)	K.2b.7	3.b)
77.	London, BM EA 37095 (8445a)	K.1a.17	1.b) ?
78.	London, BM EA 37907 (8445a bis)	K.4b.1	1.b)
79.	London, BM EA 37908 (8445f)	K.2a.8	2.a)
80.	London, BM EA 37909 (8445d)	K.2b.2	2.a)
81.	London, BM EA 37330	K.1a.3	1.a)
82.	London, BM EA 73705	K.3b.2 (r) + K.4d.4 (v)	?
83.	London, BM EA 74908	K.1a.23	1.c)?
84.	London, Charles Ede no.15.	K.1a.13	1.b) + 4
85.	London, UCL, UC 16407	K.2b.21(r) + K.4c.2 (v)	4 & 6
86.	London, UCL, UC 16408	K.2a.4 (r) + K.3d.3 (v)	6
87.	London, UCL, UC 16409	K.3d.2	-

88.	London, UCL, UC 32433	T.2b.1	-
89.	London, UCL, UC 32438	T.4b.1	6
90.	London, UCL, UC 55122	T.3a.1	-
91.	London, UCL, UC 55222	T.2a.2	-
92.	MacGregor hypokephal	K.6.11 + K.4d.1 (v)	?
93.	Mainz, GM A16/1-2	K.5.4	2.b)
94.	Mainz, Landesmuseum PJG 844	K.1b.16 (r) + K.4c.1 (v)	5 (r) / 4 (v)
95.	Marseille, MAM 817	K.1b.10	2.b)
96.	Moir Bryce hypokephal (1)	K.2b.25	3.a)
97.	Moir Bryce hypokephal (2)	K.3c.1	4
98.	Moszkva, Puskin Múzeum No 1,1a 4865	K.2a.7	2.a)
99.	Moszkva, Puskin Múzeum No 1,1a 4866	K.1b.15	5
100.	Myers hypokephal	K.3b.5	4
101.	Nash hypokephal	K.1c.12(r) + K.4d.3(v)	4
102.	Oxford, Ashmolean Museum 1931.732	K.3b.1	3.a)
103.	Oxford, Ashmolean Museum 1982.1095	K.1b.4	2.a)
104.	Párizs, BNF E 174.b	K.2b.6	3.b)
105.	Párizs, BNF E 174.c	K.1c.8	2.c)
106.	Párizs, BNF E 174.d	K.1c.3	2.b)
107.	Párizs, BNF Champollion 263	K.1b.9	2 + 1.b) (átmeneti)
108.	Párizs, Drouot Montaigne 255	K.2b.27	-
109.	Párizs, Louvre N 3104	K.1a.8	1.b)
110.	Párizs, Louvre N 3105	K.1b.1	6
111.	Párizs, Louvre N 3181	K.1a.9	1.b)
112.	Párizs, Louvre N 3182	K.5.2	Külső: 2.b), belső: 1.a)
113.	Párizs, Louvre N 3277 verso	K.1a.19	1.c)
114.	Párizs, Louvre N 3524	K.1a.1	1.a)
115.	Párizs, Louvre N 3525 A 1/3	K.2b.16	1.c)
116.	Párizs, Louvre N 3525 B 1/3	K.2b.15	6
117.	Párizs, Louvre N 3525 C 1/3	K.1a.26	-
118.	Párizs, Louvre N 3526	K.1a.16	1.b)
119.	Párizs, Louvre N 3527	K.1a.25	2 + 1.b)
120.	Párizs, Louvre N 4402	T.1.2	-
121.	Párizs, Louvre E 6208	K.1c.6	3.b)
122.	Párizs, Louvre E 18940	K.2b.10	4
123.	Párizs, Louvre E 26834a	K.1a.14	1.b)
124.	Párizs, Louvre Salt 3329	K.1c.1	1.b)?
125.	Philadelphia, PUM 29-86-436	K.1c.5	3.b)
126.	Philadelphia, PUM 29-87-613	K.2b.22	4
127.	Philadelphia, PUM L-55-15 D	K.2a.5	4 + 6
128.	Smith hypokephal	K.2a.2	2.a)
129.	Stockholm, MME 1977.6	K.1b.5	6
130.	Szentpétervár, inv. no 2971	K.2a.9	6
131.	Szentpétervár, inv. no 8737	K.2a.6	6
132.	Théba, -43- 2009/949	K.4b.2	1.b)

133.	Théba, -43- 2009/950	K.3b.8	1.b)
134.	Torinó, ME cat. no 1870.5	T.6a.2	-
135.	Torinó, ME cat. no 1870.7	T.3a.4	-
136.	Torinó, ME cat. no 2319	K.2a.3	1.b)
137.	Torinó, ME cat. no 2320	K.1a.11	1.b)
138.	Torinó, ME cat. no 2321	K.1c.4	2.b)
139.	Torinó, ME cat. no 2322	K.1c.2	1.a)
140.	Torinó, ME cat. no 2323	K.1c.9	2.c)
141.	Torinó, ME cat. no 2324	K.2b.4	3.b)
142.	Torinó, ME cat. no 2325	K.3b.4	4
143.	Torinó, ME cat. no 2326	K.3c*.2	6
144.	Torinó, ME # 219	K.1a.27	1.b)
145.	Uppsala, VM 0149	K.1a.21	1.c)
146.	Varsó, MN 238102	K.2b.11	4
147.	Zágráb, inv. no 596.1 (MS 889)	K.2b.12	4
148.	Zágráb, inv. no 596.2 (MS 890)	K.2b.13	4
149.	Zágráb, inv. no 596.3 (MS 891)	K.2b.14	4

Index a szövegtipológiához:

- 1.a): K.1a.1, K.1a.2?, K.1a.3, K.1a.4, K.1a.5, K.1a.6, K.1a.7, K.1c.2, K.2b.17?, K.2b.19?,
K.5.1, K.5.2 (belső), K.6.1
- 1.b): K.1a.8, K.1a.9, K.1a.10, K.1a.11, K.1a.14, K.1a.15, K.1a.16, K.1a.17?, K.1a.27, K.1b.8,
K.1b.12?, K.1c.1, K.2a.3, K.3b.8, K.4b.1, K.4b.2
- 1.b) verzió: K.1b.2, K.1a.12
- 1.b) verzió + 4: K.1a.13
- 1.c): K.1a.18, K.1a.19, K.1a.20, K.1a.21, K.1a.23?, K.2b.16, K.2b.18?
- 2.a): K.1a.24, K.1b.3, K.1b.4, K.1c.7, K.2a.1, K.2a.2, K.2a.7, K.2a.8, K.2b.1, K.2b.2
- 2.b): K.1b.10, K.1c.3, K.1c.4, K.2b.3, K.5.2 (külső), K.5.3, K.5.4
- 2.c): K.1c.8, K.1c.9
- 2+1.b): K.1a.25, K.1b.6, K.1b.9, K.1c.10 (?)
- 2+4: K.1a.28, K.1a.29
- 3.a): K.2b.25, K.3b.1
- 3.b): K.1c.5, K.1c.6, K.2b.4, K.2b.5, K.2b.6, K.2b.6(bis), K.2b.7
- 4.a): K.3a.1, K.1c.12, K.2b.21, K.3b.3, K.3b.5, K.3b.7, K.2b.24, K.6.16
- 4.b): K.1c.13, K.2b.8, K.2b.9, K.2b.12, K.2b.13, K.2b.14, K.2b.23
- 4.c): K.2b.10, K.2b.11?, K.3b.6, K.3c.1, K.4c.1, T.5b.1
- 4.d): K.2b.20?, K.2b.22, K.2b.24, K.2b.26, K.3b.4, K.4a.1?
- 4.a)+6: K.2a.5
- 5: K.1b.15, K.1b.16
- 6: K.1b.1, K.1b.5, K.1b.7, K.1b.11, K.1b.13, K.1b(?)14, K.2a.4, K.2a.6, K.2a.9, K.2b.15,
K.3c*.2, K.4c.2, T.4b.1

NÉVJEGYZÉK – FILIÁCIÓK

(rövidítések: **t**-tulajdonos, **m**-anya, **p**-apa)

<i>3rsjn</i>	(m)	Berlin, ÄM l. sz. n.
<i>3s.t-wr.t</i>	(m)	Leiden, RMO AMS 62
	(t)	Bécs, KHMÄS 253 a/1
	(m)	Kairó, EM JE 25783 (CG 9448)
<i>3s.t-m-3h-bjt</i>	(t)	London, BM EA 37908 (8445 f)
	(m)	Phildelphia, PUM 29-87-613
	(t)	Párizs, Louvre N 3524
	(t)	Dra abu el-Naga TT157 - 1912
<i>3s.t-ršjt</i>	(m)	Kairó, EM T.r.16.3.25.6
	(m)	Párizs, Louvre N 3525 A 1/3 + N 4402
<i>Jj-m-htp</i>	(t)	Moir Bryce hypokephal (1)
	(t)	Bonn BSA L 879
	(t)	Párizs, BNF E 174.d
<i>Jh-ms</i>	(t)	Párizs, Louvre N 3525 A 1/3 + N 4402
<i>Jw.f-nfr</i>	(p)	Berlin, ÄM o. nr.
<i>Jmn-htp</i>	(t)	Varsó MN 238102
<i>Jr.tj-r=w</i>	(m)	Aszaszif, TT 414 Grab. Reg. no 865
<i>Jr.t-Hr-jr.w</i>	(t)	Párizs, Louvre N 3526-AF 3500
	(p)	Leiden, RMO AES 14
<i>3-phjt</i>	(p)	Firenze ME 5704
<i>nh-hp</i>	(p)	London, UCL, UC 32438
<i>nh-(p3)-hrd</i>	(p)	Aszaszif, TT414 K02/186/r
<i>W3h-jb-r^c</i>	(t)	Aszaszif, TT 414 Grab. Reg. no 865
<i>Wnn-nfr</i>	(t)	Mainz, Landesmuseum PJG 844 (v)
<i>Wsjr-wr</i>	(p)	Leiden RMO AMS 62
	(t)	Párizs, Louvre N 3182
<i>Wd3-Šw</i>	(m)	London, BM EA 37330
<i>B3t v. B3k</i>	(t)	Kairó, EM 1992/34
<i>P3-jw-(n)-Hr</i>	(t)	Torinó ME cat. no 2321
<i>P3-wn-h3t.f</i>	(t)	London, UCL, UC 16409
<i>P3-wrm</i>	(p)	Philadelphia, PUM 29-86-436
	(t)	Stockholm, MME 1977:6
<i>P3-(n)-Wsjr</i>	(t)(?)	Cambridge, FM E.317.1932
<i>P3-hb</i>	(t)	Torinó, ME, cat. no 2325
	(t)	Torinó, ME, cat. no 2326
<i>P3-hzj</i>	(t)	Kairó, EM JE 30615 (CG 9443)
<i>P3-(n)-h3^c-s(w)</i>	(t)	Berlin, ÄM 6900
<i>P3-šrj-Hnsw</i>	(t)	Bologna, ME B 2025
<i>P3-dj-š-sdm.f</i>	(t)	Párizs, BNF Champollion 263
<i>P3-dj-š3-jh.t</i>	(p)	Varsó MN 238102
<i>P3-dj-š3.w(-jh.t?)</i>	(t)	Torinó, ME cat. no 2320
<i>P3-dj-Jmn-jp.t</i>	(t)	Párizs, Louvre E 18940
<i>P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj</i>	(t)	Torinó, ME cat. no 2319
	(t)	Théba -43- 2009/949(?)

	(p).....	Aszaszif, TT 414 Grab. Reg. no 865
<i>P3-dj-Wsjr</i>	(p).....	London, BM EA 37330
<i>P3-dj-B3st.t</i>	(p).....	Moszkva, PM N° 1, 1a 4866
	(t).....	Berlin, ÄM o. no
<i>P3-dj-Nfr-htp</i>	(t).....	Kairó, EM JE 29521 (CG 9446)
<i>P3-dj-Hr-p3-hrd</i>	(t).....	Kairó, EM JE 29520 (CG 9445)
<i>P3-dj-Hnsw</i>	(p).....	Párizs BNF E 174.b; Bologna, ME B 2025
<i>Psmrk</i>	(t).....	Torinó, ME cat. no 1870.5
<i>Psd.t</i>	(m).....	Varsó, MN 238102
	(m).....	Grenfell hypokephal
<i>Mw.t-jr-dj-s</i>	(m).....	Moszkva, PM N° 1, 1a 4866
<i>Mw.t-Mnw</i>	(t).....	Aszaszif, TT 414 K02/186/r
<i>Mw.t-htp(.tj)</i>	(m).....	Kairó, EM TR 6.9.16.1b
<i>Mhj.t-m-wsh.t</i>	(m).....	Leiden, RMO AES 14
<i>Nb(.t)-dnhj.t</i>	(m).....	Firenze, ME 5704
	(t).....	Boston, MFA 02.766
<i>[Nfr.t]-jrw</i>	(m).....	Bécs, ÖNB Aeg. 8324
<i>Nfr-jb-R^c</i>	(p).....	Boston, MFA 02.766
<i>Nhm.s(t)-w3.t</i>		
<i>dd.tw n=s Mn</i>	(m).....	Mainz, Landesmuseum PJG 844 (v)
<i>Nhm.s-R^c-t3.wj</i>	(t).....	Phildelphia, PUM 29-86-436
<i>Nh.t-Hr-hbj</i>	(p).....	London, BM EA 8446
<i>Ns-?</i>	(p).....	Párizs, Louvre E 18940
<i>Ns-Mnw</i>	(t).....	Kairó, EM JE 25783 (CG 9448)
	(p).....	Kairó, EM TR 6.9.16.1b
	(t).....	Kairó, EM (TT32) 85/297
<i>Ns-Nbt-hwt</i>	(m).....	Brüsszel, MRAH E 6319
<i>Ns-hr(.w)-p3-hrd</i>	(t).....	London, BM EA 36188 (8445 e)
<i>Ns-Hnsw</i>	(m).....	Párizs, Louvre N 3182
<i>[Ns]-šw-tfnw.t ?</i>	(t).....	Kairó, EM TR16.3.25.6
<i>Ns-t3-ntr.t-tn</i>	(t).....	Torinó, ME cat. no 2324
	(m).....	Philadelphia, PUM 29-86-436
<i>Ns-Tfn.t</i>	(m).....	Párizs, Louvre E 6208-AF 1936
<i>Rnp.t-nfr.t</i>	(t).....	Bécs, ÖNB Aeg. 12035
<i>Rš-gm</i>	(t).....	Brüsszel, MRAH E 6320
<i>Hr-jb</i>	(p).....	Torinó, ME, cat. no 1870.5
<i>Hr-jb-snf</i>	(p).....	London, BM EA 36188 (8445 e)
<i>Hr</i>	(t).....	London, BM EA 35875 (8445 c)
	(t).....	Torinó, ME cat. no 2326
	(t).....	Grenfell hypokephal
	(p).....	Torinó, ME cat. no 2321
<i>(T3)-Hrr.t</i>	(t).....	Kairó, EM (TT32) 84/376 + 85/299
<i>Hr-m-hb</i>	(p).....	Párizs, Louvre N 3182
<i>Hr-nfr</i>	(t).....	Torinó, ME cat. no 2322
	(p).....	Torinó, ME cat. no 2325
	(p).....	Párizs, BNF E174.d
<i>Hr-nd-jtf</i>	(t).....	London, BM EA 8446
<i>Hr-t3.s-nht</i>	(m).....	Kairó, EM JE 30615 (CG 9443)

<i>Hnw.t-t3.wj ?</i>	(t).....	Bécs, KHM ÄS 253a/2
<i>Hr-^cnh</i>	(t).....	Torinó, ME 1870.5
<i>Hnsw-jr-dj-s</i>	(m).....	Oxford, Ashmolean 1982.1095
	(m).....	Bécs, KHM ÄS 253a/1
<i>Š3j-nn</i>	(t).....	Brüsszel, MRAH E 6319
<i>Š3^c-hpr</i>	(t).....	Párizs, Louvre E 26834 A
<i>Š^c-n-nfr.w</i>	(p).....	Kairó, EM JE 30615 (CG 9443)
<i>Šp-Mnw</i>	(t).....	Kairó, EM, JE 29768 (CG 9449)
	(p).....	Moir Bryce hypokephal (2)
<i>Ššnk</i>	(t).....	Joseph Smith hypokephal
<i>Kjkj</i>	(m).....	Stockholm, MME 1977:6
<i>K3p.f-h3-Mntw</i>	(p).....	Kairó, EM JE 25783 (CG 9448)
<i>Kjkj</i>	(m).....	Mainz, GM Ä16/1-2
<i>Kn-ntr</i>	(t).....	Moir Bryce hypokephal (2)
<i>T3-jrt</i>	(t).....	Leiden, RMO AMS 62
<i>T3-^c3.t-dt</i>	(m).....	Zágráb inv. no 596.2 (MS 890)
	(m).....	Zágráb inv. no 596.3 (MS 891)
	(m).....	Zágráb inv. no 596.1 (MS 889)
<i>T3-wgš/T3-wkš</i>	(m).....	Torinó, ME cat. no 2324
	(m).....	Torinó, ME cat. no 2325
	(m).....	Aszaszif, TT414 K02/186/r
<i>T3-(n.t)-wnn</i>	(m).....	Kairó, EM JE 29520 (CG 9445)
<i>[T3]-mjw.t (?)</i>	(t).....	Edinburgh, RMS A1956.48
<i>T3-(n.t)-nn-[w.t]</i>	(t).....	Kairó, EM, JE 29768 (CG 9447)
<i>T3-rwd</i>	(m).....	London, UCL, UC 32438
<i>T3-rmt-n-B3st.t</i>	(m).....	London, BM EA 37909 (8445 d)
	(t).....	Párizs, Louvre N 3527
<i>T3(j)-hb</i>	(t).....	Moszkva, PM N° 1, 1a 4866
<i>T3-Hr</i>	(t).....	Compiègne, MV L.744.14
<i>T3-šr.t-Jj-m-htp</i>	(t).....	Philadelphia, PUM 29-87-613
<i>T3-šrj.t- (n.t)-h^cpj</i>	(t).....	Oxford, Ashmolean 1931.732
<i>T3-šrj.t-(n.t)-n3(?) -hb.w</i>	(m).....	Moir Bryce hypokephal (2)
<i>T3-šrj-(n.t)-Hnsw</i>	(t).....	Oxford, Ashmolean 1982.1095
	(t).....	London, BM EA 37909 (8445 d)
	(t).....	Zágráb, inv. no 596.1 (MS 889)
<i>T3-kr-hb</i>	(t).....	Marseille, MAM 817
	(m).....	Torinó, ME cat. no 2322
	(t).....	Firenze, ME 5704
	(m).....	Kairó, EM (TT32) 85/297 a
	(m).....	Kairó, EM (TT32) 84/376 + 85/299
<i>T3-tj</i>	(t).....	Aszaszif, TT414 Grab. Reg. no 852
<i>T3-dj.t</i>	(t).....	Párizs, Louvre E 6208-AF 1936
<i>T3-dj-Mhj.t</i>	(m).....	Boston, MFA 02.766
<i>T3-dj-nfr-htp</i>	(m).....	London, BM EA 8446
<i>T3-Dhwtj</i>	(t).....	Zágráb, inv. no 596.2 (MS 890)
<i>T3j-hj-bj3.t</i>	(m).....	Torinó, ME cat. no 2321
<i>T3j-m-f</i>	(m).....	Moszkva, PM N° 1, 1a 4865
<i>T3-jm=w</i>	(t).....	London, UCL, UC 32438

<i>Dj-Pth</i>	(t)	Leiden, RMO AES 14
<i>Dj.s-Jmn.t</i>	(t).....	Dra abu el-Naga, TT 157 – 1348
	(m).....	London, BM EA 36188 (8445 e)
<i>Dhn.t</i>	(m)	Bonn, BSA L. 879
<i>Dhwt.j-jr-dj-s</i>	(t)	Zágráb, inv. no 596.3 (MS 891)
<i>Dhw.tj-msjw</i>	(t).....	Moszkva, PM N ^o . 1,1a 4865
<i>Dd-hr</i>	(p)	Oxford, Ashmolean 1931.732
	(p)	Grenfell hypokephal
	(t)	Kairó, EM TR 6.9.16.1b
	(t)	Berlin, ÄM 7792
	(t)	London, BM EA 37330

Névjegyzék
Egyiptomi - görög

3rsjnj = Αρσινονη
3s.t-wr.t = Εσοηρις
3s.t-m-3h-bj.t = Εσεμχηβις
Jj-m-htp = Ιμουτθης
J^ch-ms = Αμασις
Jmn-htp = Αμενωφρις
Jr.tj-r-w = Ιθορως
Jr.t-hr-jr.w = Ιναρος
3-phjt = Απαθης
W3h-jb-R^c = Ουαφρις
Wnn-nfr = Οννωφρις
Wsjr-wr = Οσοροηρις
P3-jw-(n)-Hr = Πινυρις
P3-wrm = Πουλημις
P3-(n)-h3^c-s(w) = Πεχαιους
P3-dj-Jmn-jp.t = Πεταμενωφρις
P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj = Πετεμεστους
P3-dj-^cš-sdm.f = Πετεασμηφις
P3-dj-Wsjr = Πετοσιρις
P3-dj-B3st.t = Πετουβαστις
P3-dj-Nfr-htp = Πετενεφωτης
P3-dj-Hr-p3-hrd = Πετεαρποκρατης
P3-dj-Hnsw = Πετεχωνσις
(N3)-nfr-jb-r^c = Νεφερπρις
Nh.t-hr-hbj = Νεχθαρμαις
Ns-Mnw = Εσμινις
Ns-Hr(.w)-p3-hrd = Εσαρποκρατης
Ns-tfn.t = Εστφηνις
Rnp.t- nfr.t = Ρενπναβρε
Hr-jb = Εριευς
Hr = Ωρος
Hr-m-hb = Αρμαις
Hr-nfr = Αρνουφις
Hr-nd-jt=f = Αρενδωτης
š^c-hpr = Σαχηπρις
šp-Mnw = Σπεμινις
ššnk = Σεσονκις
T3-wnn.t = Τουαανενιν
T3-hrr.t = Θρηρις
T3-šr.t-Jj-m-htp = Σενιμουθης
T3-šrj.t-(n.t)-Hr = Σενυρις
T3-šrj.t-(n.t)-Hnsw = Σενχωνσις
T3-dj.t = Τατη(ς)
T3-Dhwtj = Ταθωτις

Görög - egyiptomi

Αμασις = *J^ch-ms*
 Αμενωφρις = *Jmn-htp*
 Απαθης = *3-phjt*
 Αρενδωτης = *Hr-nd-jt=f*
 Αρμαις = *Hr-m-hb*
 Αρνουφις = *Hr-nfr*
 Αρσινονη = *3rsjnj*
 Εσεμχηβις = *3s.t-m-3h-bj.t*
 Εριευς = *Hr-jb*
 Εσαρποκρατης = *Ns-Hr(.w)-p3-hrd*
 Εσμινις = *Ns-Mnw*
 Εσοηρις = *3s.t-wr.t*
 Εστφηνις = *Ns-tfn.t*
 Θοτμωσις = *Dhw.tj-msjw*
 Θοτορταιος = *Dhwt.j-jr-dj-s*
 Θρηρις = *T3-hrr.t*
 Ιθορως = *Jr.tj-r-w*
 Ιμουτθης = *Jj-m-htp*
 Ιναρος = *Jr.t-hr-jr.w*
 Νεχθαρμαις = *Nh.t-hr-hbj*
 Νεφερπρις = *(N3)-nfr-jb-r^c*
 Οννωφρις = *Wnn-nfr*
 Οσοροηρις = *Wsjr-wr*
 Ουαφρις = *W3h-jb-R^c*
 Πεταμενωφρις = *P3-dj-Jmn-jp.t*
 Πετεαρποκρατης = *P3-dj-Hr-p3-hrd*
 Πετεασμηφις = *P3-dj-^cš-sdm.f*
 Πετεμεστους = *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj*
 Πετενεφωτης = *P3-dj-Nfr-htp*
 Πετεχωνσις = *P3-dj-Hnsw*
 Πετοσιρις = *P3-dj-Wsjr*
 Πετουβαστις = *P3-dj-B3st.t*
 Πεχαιους = *P3-(n)-h3^c-s(w)*
 Πινυρις = *P3-jw-(n)-Hr*
 Πουλημις = *P3-wrm*
 Ρενπναβρε = *Rnp.t- nfr.t*
 Σαμαυς = *T3-jm=w*
 Σαχηπρις = *š^c-hpr*
 Σενιμουθης = *T3-šr.t-Jj-m-htp*
 Σενυρις = *T3-šrj.t-(n.t)-Hr*
 Σενχωνσις = *T3-šrj.t-(n.t)-Hnsw*
 Σεσονκις = *ššnk*
 Σπεμινις = *šp-Mnw*
 Τατη(ς) = *T3-dj.t*

$\overline{T}3-jm=w$ = Σαμας
 $\overline{D}hwt.j-jr-dj-s$ = Θοτορταιος
 $\overline{D}hw.tj-msjw$ = Θοτμωσις

Ταθωσις = $T3-\overline{D}hwtj$
Τουαανενιν = $T3-wnn.t$
Ωρος = Hr

A hypokephalok tulajdonosainak és a filációkban szereplők titulusjegyzéke:

1. Thébából:

- jhj.t n Jmn-R^c*: Párizs, Louvre N 3525 A 1/3: *3s.t-rš.tj*; Firenze, ME 5704: *Nb.t-dnhj.t, T3-kr-hb*; Párizs, Louvre N 3527: *T3-rmt-n-B3st.t*; Leiden, RMO AMS 62: *T3-n.t-jr.t, 3s.t-wr.t*; Stockholm MME 1977:6: *KjKj*; Marseille MAM inv. no 817: *T3-kr-hb*; Dra abu el-Naga, TT157-1348: *Dj-s-Jmn.t*; Philadelphia, PUM 29-86-436: *Nhm-s-R^c.t-t3.wj, Ns-t3-ntr.t-tn*; Aszaszif, TT414 K02/186/r: *Mwt-Mnw*; Torinó, ME cat. no. 2323; Bécs, KHM ÄS 253a/1: *Hnsw-jr-dj-s*; Torinó, ME cat. no 2324: *Ns-t3-ntr.t-tn*, Firenze, ME 5704: *T3-kr-hb*; London, BM EA EA 36188: *Ns-hr(.w)-p3-hrd*; Varsó MN 238102: *Psd.t*; Párizs, Louvre N 3525 A 1/3: *3s.t-rš.tj*; Compiègne L. 744.14:-; Philadelphia, PUM 29-87-613: *T3-šrj.t-Jj-m-htp, 3s.t-m-3h-bjt*; London, BM EA 8446: *T3-dj-Nfr-htp*; Dra abu el-Naga, TT157-1912 + TT157-726: *3s.t-m-3h-bjt*; Moir Bryce hypocephalus (2): *T3-n.t-n3-hb.w*; Párizs, Louvre N 3182: *Ns-Hnsw*; Bécs, ÖNB Aeg. 12035: *Rnp.t-nfr.t*;
jt-ntr: Párizs, Louvre N 3526, *Jr.t-Hr-r=w*; Torinó, ME cat. no 2320: *P3-dj-š3.w-(jh.t?)*; Edinburgh RMS A 1956.48, a nevet kitörölték; Leiden RMO AMS 62: *Wsjr-wr*. Torinó, ME cat. no 2319: *P3-dj-Jmn-nb-ns.wt-t3.wj*.
jt-ntr hp.t wd3.t: London, BM EA EA 36188: *Ns-hr(.w)-p3-hrd*.
jt-ntr hm-ntr n Jmn m Jp.t-s.wt: Stockholm MME 1977:6: *P3-wrm*; Torinó, ME 2321: *P3-jw(-n)-Hr*; London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f, Nht-Hr-hbj*; Mainz, GM Ä16/1-2: *P3-dj-?*.
jt-ntr hm-ntr n Jmn-R^c (nb) njsw ntr.w: Párizs, Louvre N 3525 A 1/3: *J^ch-ms*, Assasif, TT414 Gab. Reg. Nr. 865: *W3h-jb-R^c*; Párizs, Louvre N 3182: *Wsjr-wr, Hr-m-hb*.
jdn n Mw.t: Torinó, ME cat. no 2325: *P3-hb*.
jdn n Mwt s3 sn s3 hmt: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*.
w^cb n Jmn: Philadelphia, PUM 29-86-436: *P3-wrm*;
w^cb n Wsjr-p3-wn-h3.t=f: Varsó MN 238102: *Jmn-htp*.
wn ^c.wj pr nb.w n Jmn: Párizs, BNF E 174. b = Bologna, ME B 2025: *P3-šrj-Hnsw*; Varsó MN 238102: *Jmn-htp*.
wr zh3 njsw jrtj njsw: Grab. Reg. no 865: *W3h-jb-R^c*.
nb.t pr: Brüsszel, E 6320: *Rš-gm*; Firenze, ME 5704: *Nb.t-dnhj.t*; Bonn, BSA L. 879: *Dhn.t*; Kairó, EM JE 25783: *3s.t-wr.t*; Oxford, Ashmolean 1982.1095: *Hnsw-jr-dj-s*; Dra abu el-Naga, TT157-1348: *Dj-s-Jmn.t*; Moszkva, PM N° 1, 1a 4866: *Mw.t-jr-dj-s*; Mainz, Landesmuseum PJG 844 recto/verso: *Nhm.s-w3.t*; Philadelphia, PUM 29-86-436: *Ns-t3-*

ntr.t-n; Moszkva, PM N° 1, 1a 4865: *T3j-m=f*; London, BM EA EA 37909: *T3-rmt-n-B3st.t*; Torinó, ME cat. no 2324: *T3-wkš*; Záhgráb inv. no 596-1, -2, -3: *T3-3.t-dt*; Compiègne L. 744.14:-; London, BM EA 8446: *T3-dj-Nfr-htp*; Torinó, ME cat. no 2325: *T3-wkš*; Párizs, Louvre N 3182: *Ns-Hnsw*; Mainz, GM Ä16/1-2: *Kj-kj*; Bécs, ÖNB Aeg. 12034:-;

hm nḥ: Varsó MN 238102: *Jmn-htp*.

hm wr: Varsó MN 238102: *Jmn-htp*.

hm Hr: Grab. Reg. Nr. 865: *W3h-jb-R^c*; Stockholm MME 1977:6: *P3-wrm*; London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*, *Nht-Hr-hbj*.

hm-hd.t: Grab. Reg. Nr. 865: *W3h-jb-R^c*; Stockholm MME 1977:6: *P3-wrm*, London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*, *Nht-Hr-hbj*.

hm n Hnsw-šw m W3s.t: Torinó, ME cat. no 2325: *P3-hb*.

hm-ntr: Firenze, ME 5704: *3-phjtj*.

hm-ntr 3 nw n 3s.t Gb3.t: Kairó, EM raktár 85/296 +85/297: *Ns-Mnw*

hm ntr-nfr šms k3k3.t = h3k3.t: London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*.

hm-ntr 3s.t m (...) n hwt-ntr n Gbtjw: Grab. Reg. no 865: *W3h-jb-R^c*.

hm-ntr 3s.t T3-Mw.t: London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*.

hm-ntr Jmn-m-jp.t n p3 w3h-hr-jb: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

hm-ntr Jnpw: London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*

hm-ntr š-sdm-st: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

hm-ntr Wsjr: Kairó, EM JE 28857: *šp-mnw*

hm-ntr Wsjr, 3s.t, Nb.t-hw.t nb.w Hwt-šm: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

hm-ntr Wsjr p^c wr n W3s.t: Grab. Reg. no 865: *W3h-jb-R^c*

hm-ntr Wsjr hrj-jb Gbtjw: Grab. Reg. no 865: *W3h-jb-R^c*.

hm-ntr b3-nwb B3k.t: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

hm-ntr Mnw: London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*.

hm-ntr Mnhw.j š3 dm.wt: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

hm-ntr Nfr-htp ntr 3: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

hm-ntr Hwt-Hr hrj-jb Bnbn.t: Grab. Reg. no 865: *W3h-jb-R^c*.

hm-ntr Hwt-Hr nb.t šn.t: Kairó, EM raktár 85/296 +85/297: *Ns-Mnw*

hm-ntr Hr 3bd.t: London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*.

hm-ntr n Hr-j3bt.t: Torinó, ME cat. no 2325: *P3-hb*.

hm-ntr n Hr-Bhd.tj-zšm h3s.tjw: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*; Torinó, ME cat. no. 2325:

P3-hb.

hm-ntr Hr ntr 3 z3 Wsjr: Grab. Reg. no 865: *W3h-jb-R*.

hm-ntr Hr-nd-jt.f: London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*.

hm-ntr Hr-sm3-t3.wj nb šn.t: Kairó, EM raktár 85/296 +85/297: *Ns-Mnw*

hm-ntr hnmjt n Hnsw-p3-hrd 3 wr tp.j Jmn: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

hm-ntr Hnsw p3 jr šhr m W3s.t: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

hm-ntr Hmn nb šh.t mr.t: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

hm-ntr Hnsw-Dhtj: London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*.

hm-ntr Dhwtj: Párizs, BNF E 174. b = Bologna, ME B 2025: *P3-šrj-Hnsw*; Varsó MN

238102: *Jmn-htp*; Torinó, ME cat. no 2325

hrj sms.w h3j.t: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

hrj-zšt3 w^cb-ntr m pr Mwt: Torinó, ME, cat. no 2321

hrj krr Jmn nm.t jwf: London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*

zh3 Jmn: Torinó, ME cat. no 2325: *P3-hb*; Kairó, EM raktár 85/296 +85/297: *Ns-Mnw*

zh3 Jmn n s3 tp: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

zh3 njsw: Párizs, BNF E174.d: *Jj-m-htp*; Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*; Torinó, ME cat. no

2325: *P3-hb*; Firenze, ME 5704: *3-phjt*; Kairó, EM raktár 85/296 +85/297: *Ns-Mnw*

zh3 njsw m šm^cw: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*; Kairó, EM JE 28857: *šp-mnw*.

zh3 htm-ntr n Jmn n s3 3 nw: Torinó, ME, cat. no 2321

zh3- šn n Nfr-htp: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

zh3 n t3 st-md3.wt: Torinó, ME cat. no 2322: *Hr-nfr*

šms h33.t ntr.w mn3.w: London, BM EA 8446: *Hr-nd-jt=f*.

2. Memphisből:

jm3h r Pth: Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

jm3h r Hw.t-Hr nb nh.t rsj.t: Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

jmj-st-^c: Torinó, ME, cat. no 1870.5: *Psm3k*

jt-ntr: Bécs, ÖNB Aeg. 8324: név nem maradt fenn; Torinó, ME, cat. no 1870.5: *Psm3k*;

Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*.

w^cb n ntr.w Nb-hd: Bécs, ÖNB Aeg. 8324: név nem maradt fenn

w^cb ntr.w hwt Hd-pr: Torinó, ME, cat. no 1870.5: *Psm3k*

wnr.w m Hm: Torinó, ME, cat. no 1870.5: *Psmṭk*

mrj.t -ntr.w: Torinó, ME, cat. no 1870.5: *Psmṭk*; Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

nb ph.tj: Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

hm-ntr n 3s.t: Torinó, ME, cat. no 1870.5: *Psmṭk*

hm-ntr n Wsjr: Torinó, ME, cat. no 1870.5: *Psmṭk*

hm-ntr n Nfr-tm: Torinó, ME, cat. no 1870.5: *Psmṭk*

hm-ntr ntr.wj mnḥ.wj: Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

hm-ntr ntr.wj mr.j jt.w: Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

hm Pth nb-ph.tj: Bécs, ÖNB Aeg. 8324: név nem maradt fenn; Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

hrj-zšt3 pr Jnp: Bécs, ÖNB Aeg. 8324: név nem maradt fenn

hrj-zšt3 pr Wsjr-Hp: Bécs, ÖNB Aeg. 8324: név nem maradt fenn

hrj-zšt3 Rw.t-jsw.t: Bécs, ÖNB Aeg. 8324: név nem maradt fenn

s3-st šms Hp-ḥḥ: Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

sm Pth: Bécs, ÖNB Aeg. 8324: név nem maradt fenn; Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

zh3 Pth ḥ-n-jbd 15 rḥ n s3 3 nw: Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

zh3 ḥr: Bécs, ÖNB Aeg. 8324: név nem maradt fenn

hm-ntr Hr Dhtj n pr-Pth: Berlin l.sz. n. (Kockelmann nr. 55.): *P3-dj-B3st.t*

3. Abüdoszból:

jmj-js: London, BM EA 37330: *Dd-ḥr*

hm-ntr Hw.t-ḥr nb W3d.t jr.t Rḥ: London, BM EA 37330: *Dd-ḥr*.

hzj-k3: London, BM EA 37330: *Dd-ḥr*.

4. Akhmimból:

jhj.t n Mnw: Brüsszel, E 6320: *Rš-gm*; Kairó, EM TR 6.9.16.1b: *Mw.t-ḥtp.tj*

hm-ntr-wḥm n Mnw-Hr-3s.t: Kairó EM, TR 6.9.16.1b: *Dd-ḥr, Ns-Mnw*.

hm-k3 n Mnw ḥnḥ psd.wt: Kairó EM, TR 6.9.16.1b: *Dd-ḥr*

hrj-zšt3 n mw.t-ntr.tj: Kairó EM, TR 6.9.16.1b: *Dd-ḥr*

zm3tj: Kairó EM, TR 6.9.16.1b: *Dd-ḥr, Ns-Mnw*.

Magángyűjtők (a gyűjtemény / hypokephal eladásának dátuma):

- Abbott H.** → ismeretlen helyen, K.6.12.
Anastasi G. (1. gyűjteménye - 1828)⁶⁵ → Leiden, K.1b.3.
 (3. gyűjteménye - 1857) → **Raifé M. A.**⁶⁶ → ismeretlen helyen, K.6.10.
Bethell H. R. (1924)⁶⁷ → West → ismeretlen helyen, K.6.9.
Bouckaert A.⁶⁸ → belga magángyűjteményben, K.2a.1.
Blanchard R. H.⁶⁹ → ismeretlen helyen, K.3b.7.
Brugsch H. (1859)⁷⁰ → Berlin, K.1a.10.
Cailliaud F. (2. gyűjtemény - 1824)⁷¹ → Párizs, K.1c.3, K.1c.8, K.2b.6.
Clot (Bey) A. B. (1861)⁷² → Marseille, K.1b.10.
Blanckertz R. & K. (1981)⁷³ → Mainz, K.5.4.
Bryce W. M.⁷⁴ → ismeretlen helyen K.2b.25, K.3c.1.
Dimitriu I.⁷⁵ (1880) → Athén, K.1a.6.
Drovetti B. (1. gyűjteménye - 1824) → Torinó, K.1a.11, K.1c.2, K.1c.4, K.1c.9, K.2a.3,
 K.2b.4, K.3b.4, K.3c*.2, T.6a.2.
Ede Ch. (1978) → ismeretlen helyen, K.1a.13.
Edwards A. (1892)⁷⁶ → London, T.2a.2, T.3a.1(?).
Guimet É. (1865-1874)⁷⁷ → Párizs, K.2b.10 (1981).
Golenischeff V. S. (1911)⁷⁸ → Moszkva, K.1b.15, K.2a.7.
 → Szentpétervár, K.2a.6.
Grenfell F. W. (1917)⁷⁹ → ismeretlen helyen, K.6.16
Hay R. J. (1865)⁸⁰ → London, K.2b.7.
Holland magángyűjtő (1970) → Párizs, K.1a.14.
Hood W. F. (1924)⁸¹ → **Wellcome H. S.** (1982)⁸² → Oxford, K.1b.4.
Horrack Ph. J. F. de⁸³ (1874) → Párizs, K.1c.6.
 → ismeretlen helyen, K.1b.9
Insinger J. H. (1886)⁸⁴ → Leiden, K.1c.13.
Knox-Show C. → Oxford, K.3b.1.
Koller Baron F. von (1868)⁸⁵ → Zagreb, K.2b.12, K.2b.13, K.2b.14
Lebolo A. P. 1831/1833⁸⁶ → [...] ⁸⁷ → Chicago, K.2a.2.
Liljegren J. G. → Archive of the Swedish board of antiquities (1977) → Stockholm, K.1b.5⁸⁸

⁶⁵ DAWSON et al. 1995, 15. ⁶⁶ DAWSON et al. 1995, 347. ⁶⁷ DAWSON et al. 1995, 44.

⁶⁸ 1891-1951, belga újságíró. ⁶⁹ DAWSON et al. 1995, 50, COONEY 1975, 13-14.

⁷⁰ DAWSON et al. 1995, 67.

⁷¹ DAWSON et al. 1995, 79.

⁷² DAWSON et al. 1995, 102.

⁷³ KONRAD 2008, 246.

⁷⁴ DAWSON et al. 1995, 69-70.

⁷⁵ CHRYSIKOPOULOS 2007, 333-351.

⁷⁶ DAWSON et al. 1995, 137-138.

⁷⁷ GALLIANO 2012, 45, fig. 12.

⁷⁸ DAWSON et al. 1995, 170.

⁷⁹ DAWSON et al. 1995, 179.

⁸⁰ DAWSON et al. 1995, 194.

⁸¹ DAWSON et al. 1995, 207.

⁸² DAWSON et al. 1995, 436-7, RUSSEL 1986, 2-15, Appendix A-C.

⁸³ DAWSON et al. 1995, 209.

⁸⁴ RAVEN 1991, 18, n. 46. DAWSON et al. 1995, 214. RAVEN – TACONIS 2005, 31, 158.

⁸⁵ DAWSON et al. 1995, 231; URANIĆ 1996, 90. ⁸⁶ DAWSON et al. 1995, 241, DEWACHTER 1980, 305.

⁸⁷ Lásd a K.2a.2-es tételnél.

⁸⁸ Az információért köszönettel tartozom Sofia Häggman-nak (2007.03.05).

- MacGregor W.** (1922)⁸⁹ → **Wellcome H. S.** (1968)⁹⁰ → London, T.2b.1, T.4b.1.
→ ismeretlen helyen, K.6.11
- Magyar magángyűjtő** (1959) → Budapest, K.1c.10.
- Meux B. / V. S.** (1911) → **Spink & Son Ltd.** (1929) → Bruxelles, K.1a.12.
- Michailides G. A.** (1979)⁹¹ → London, K.1a.23, K.3b.2.
- Morris J. T.** (1921)⁹² → Philadelphia, K.2a.5.
- Myers W.** → ismeretlen helyen, K.3b.5.
- Nahman M.** (1933)⁹³ → Kairó, K.6.14, K.6.15.
- Nash W. L.** (1902)⁹⁴ → Sotheby's London → ismeretlen helyen, K.1c.12 + K.4d.3.
- Német magángyűjtő (?)** → Bonn, K.1a.15.
- Osztrák magángyűjtő** (1875) → Bécs, K.2a.1.
- Price F. G. H.** (1911)⁹⁵ → **Blanchard R. H.**⁹⁶ → ismeretlen helyen, K.3b.7.
- Rhind A.** (1863)⁹⁷ → Edinburgh, K.1a.18.
- Purnell** → **Rollin C. C. & Feuarden F.** (1873)⁹⁸ → London, K.2a.8.
- Raifé M. A.**⁹⁹ → ismeretlen helyen, K.6.10.
- Rubenson O.** (1905)¹⁰⁰ → Berlin, K.1a.28.
- Rustafael R. de** (1913)¹⁰¹ → Szentpétervár, K.2a.9.
- Salt H.** (2.gyűjteménye – 1826)¹⁰² → Párizs, K.1a.1, K.1a.16, K.1a.25, K.1a.26, K.1c.1,
K.2b.15, K.2b.16, T.1.2.
(3. gyűjteménye – 1835) → London, K.2b.26.
- Spink & Son Ltd.** (1929) → Bruxelles, K.1a.7.
- Travers G.** (1878)¹⁰³ → Berlin, K.2b.3.
- Tucker J. J. S.** (1858) → London, K.4b.1.
- Von Bissing F. W.** (1935) → Hannover, K.1a.22 (jelenleg ismeretlen helyen)
- Von Klefft** (1866) → Sotheby's London → London, T.3a.5.
- Von Sachsen Prinz J. G.** (1949/50)¹⁰⁴ → Mainz, K.1b.16 + K.4.c.1.
- Vivenel A.** (1844)¹⁰⁵ → Compiègne, K.2b.20.
- Wallace H.** (2001) → *Drouot Montaigne* 2001, no. 255 → *Christie's Sale Catalogue* 2008, lot 59 → ismeretlen magánggyűjteményben, K.2b.27.
- Wasmuth G.** (1927) → Berlin, K.1a.20.
- Wellcome H. S.** (1968)¹⁰⁶ → London, T.2b.1, T.4b.1.
→ Oxford, K.1b.4.
- Whyte E. T.** (1932)¹⁰⁷ → Cambridge, K.1a.29.
- Wilkinson J. G.** (1834/1835)¹⁰⁸ → London, K.1b.2.

⁸⁹ DAWSON et al. 1995, 267-268.

⁹⁰ DAWSON et al. 1995, 436-7, RUSSEL 1986, 2-15, Appendix A-C.

⁹¹ DAWSON et al. 1995, 286.

⁹² Köszönettel tartozom Jonathan P. Eliasnak az információért.

⁹³ DAWSON et al. 1995, 305.

⁹⁴ DAWSON et al. 1995, 306.

⁹⁵ DAWSON et al. 1995, 343.

⁹⁶ DAWSON et al. 1995, 50, COONEY 1975, 13-14

⁹⁷ MANLEY – DODSON 2010, 2-10.

⁹⁸ DAWSON et al. 1995, 362, DEWACHTER 1980, 304.

⁹⁹ DAWSON et al. 1995, 347.

¹⁰⁰ DAWSON et al. 1995, 367; GERMER et al., 2009, 179.

¹⁰¹ DAWSON et al. 1995, 368.

¹⁰² DAWSON et al. 1995, 370-371.

¹⁰³ CURSCHMANN 2002, nr. 689. (non vidi).

¹⁰⁴ HEIDE-THIEL 2006, 20.

¹⁰⁵ VILLE DE COMPIÈGNE 1870, VIII; PAPIER-LACOSTEY – CAMINO 2007, 11-15.

¹⁰⁶ DAWSON et al. 1995, 436-7, RUSSEL 1986, 2-15, Appendix A-C.

¹⁰⁷ DAWSON et al. 1995, 439.

Táblák

I. tábla



K.1a.1



K.1a.1



K.1a.2 (in situ)



II. tábla



K.1a.3



K.1a.3



K.1a.4



K.1a.4



K.1a.5



K.1a.5

III. tábla



K.1a.6



K.1a.6



K.1a.7



K.1a.7



K.1a.7

IV. tábla



K.1a.8



K.1a.9



K.1a.10



K.1a.11



K.1a.12



K.1a.13

V. tábla



K.1a.14



K.1a.14



K.1a.14



K.1a.15



K.1a.15



VI. tábla



K.1a.16



K.1a.17



K.1a.18



K.1a.19

VII. tábla



K.1a.20



K.1a.20



K.1a.21



K.1a.21



K.1a.22



K.1a.23

VIII. tábla



K.1a.24



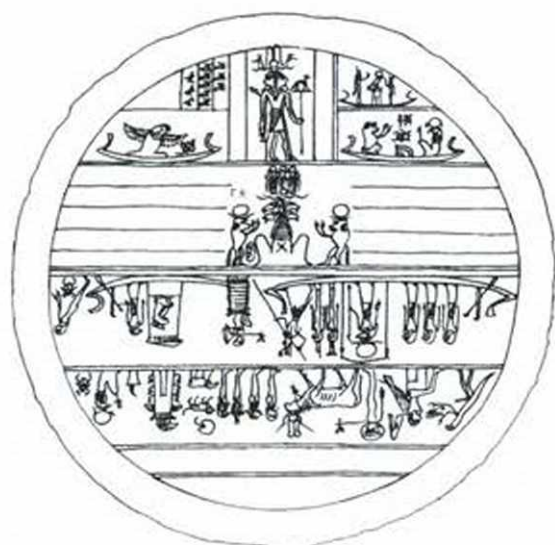
K.1a.24



K.1a.25



K.1a.26



K.1a.27



K.1a.28

IX. tábla



K.1a.29



K.1b.1



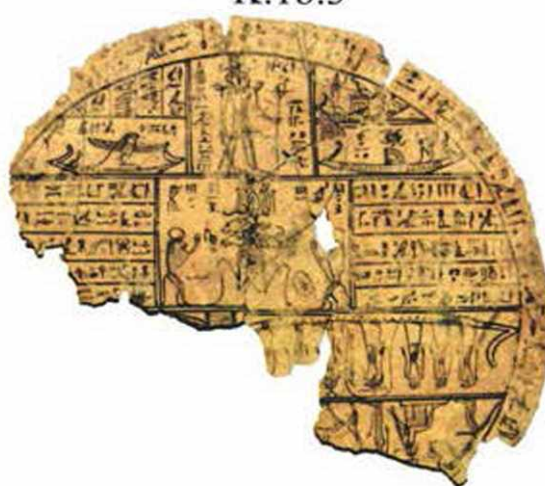
K.1b.2



K.1b.3



K.1b.4

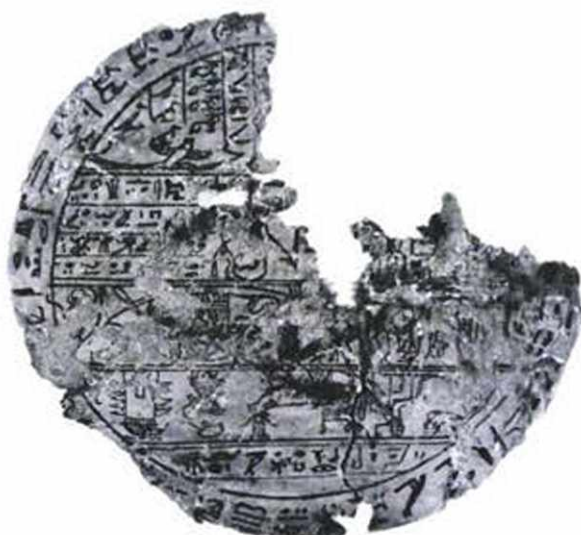


K.1b.5

X. tábla



K.1b.6



K.1b.7



K.1b.8



K.1b.9



K.1b.10



K.1b.11

XI. tábla



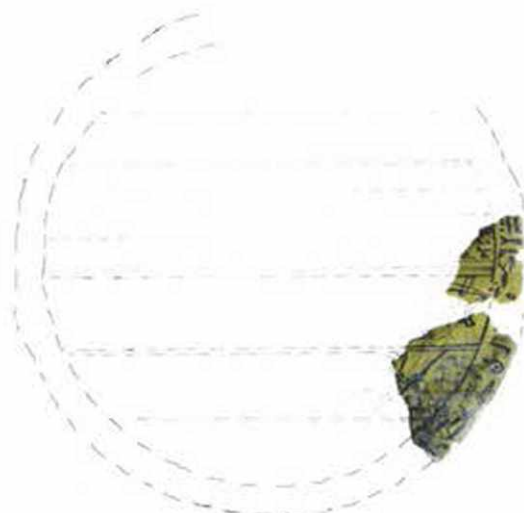
K.1b.12



K.1b.12



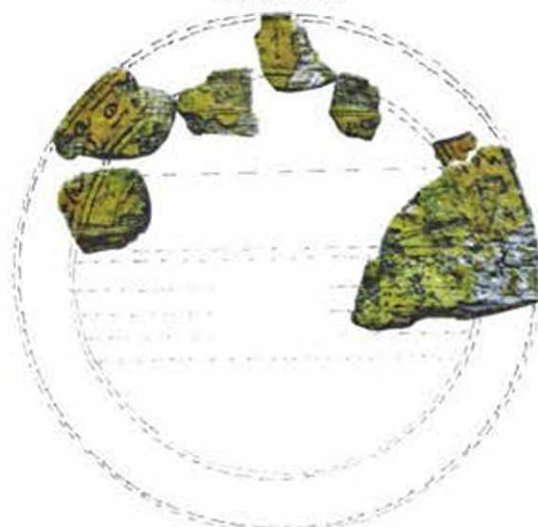
K.1b.13



K.1b.13



K.1b.14



K.1b.14

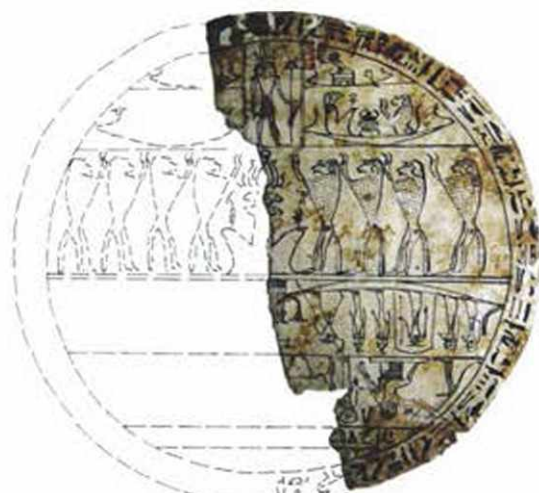
XII. tábla



K.1b.15



K.1b.16



K.1c.1



K.1c.2



K.1c.3



K.1c.4

XIII. tábla



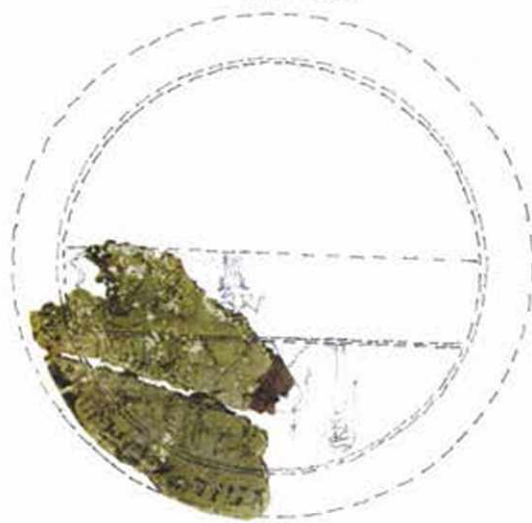
K.1c.5



K.1c.6



K.1c.7



K.1c.7



K.1c.8



K.1c.9

XIV. tábla



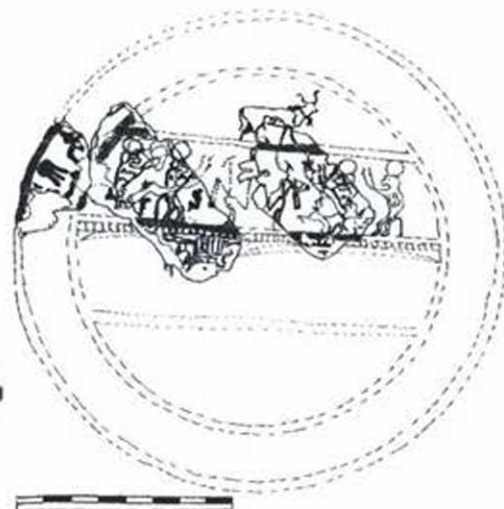
K.1c.10



K.1c.10



K.1c.11



K.1c.11



K.1c.12



K.1c.13

XV. tábla



K.1c.13



K.1c.13



K.2a.1



K.2a.2



K.2a.3



K.2a.4

XVI. tábla



K.2a.4



K.2a.5



K.2a.5



K.2a.6



K.2a.7



K.2a.8

XVII. tábla



K.2a.9



K.2a.9



K.2b.1



K.2b.2



K.2b.3



K.2b.4

XVIII. tábla



K.2b.5



K.2b.6



K.2b.6 (bis)



K.2b.7



K.2b.8



K.2b.9

XIX. tábla



K.2b.10



K.2b.11



K.2b.11



K.2b.12



K.2b.13



K.2b.14

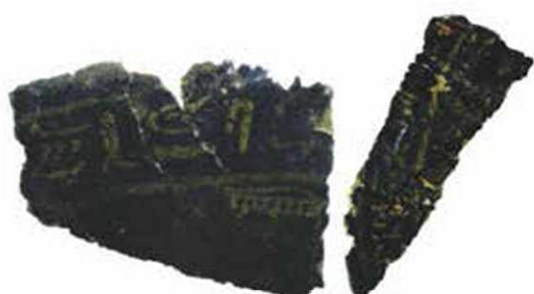
XX. tábla



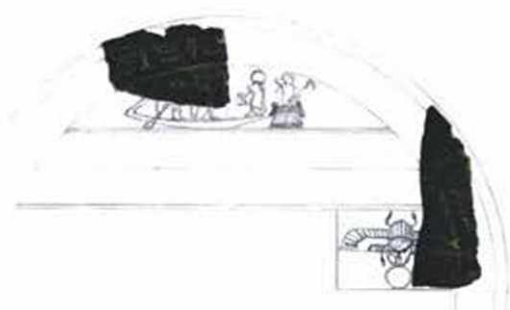
K.2b.15



K.2b.16



K.2.b. 17



K.2b.17



K.2b.18



K.2b.19

XXI. tábla



K2b.20



K.2b.21



K.2b.22



K.2b.22



K.2b.23



K.2b.24

XXII. tábla



K.2b.25



K.2b.26



K.2a.27



K.2a.27



K.3a.1



K.3b.1

XXIII. tábla



K.3b.2



K.3b.2



K.3b.3



K.3b.4



K.3b.5



K.3b.6

XXIV.tábla



K.3b.8



K.3b.8



K.3c.1



K.3c*.2.



K.3d.1



K.3d.2

XXV. tábla



K.3d.3



(Fl. Petrie rajza) K.3d.3



K.4a.1



K.4b.1



K.4b.2



K.4c.1

XXVI. tábla



K.4c.2



K.4d.2



K.4d.3



K.4d.4



K.4d.4



K.4d.5

XXVII. tábla



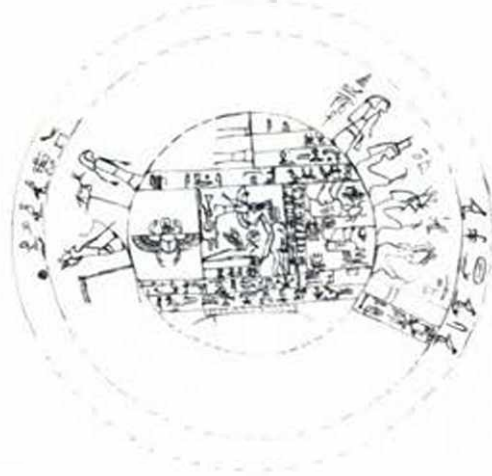
K.5.1



K.5.1



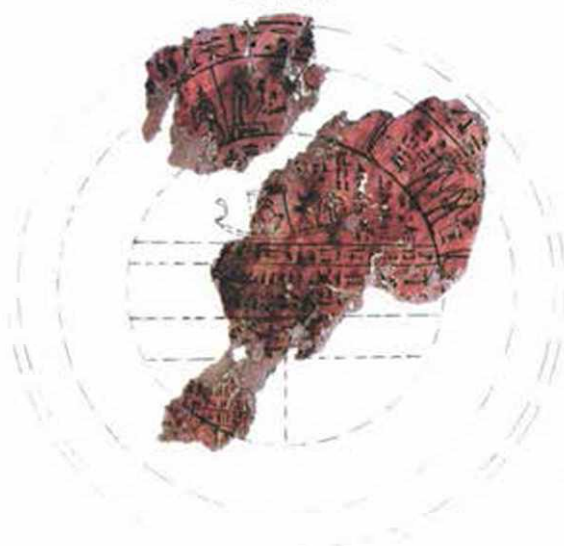
K.5.2



K.5.3



K.5.4



K.5.4

XXVIII. tábla



K.6.1



K.6.2



K.6.3



K.6.4



K.6.5



K.6.6



K.6.7



K.6.8

XXIX. tábla



K.6.14



K.6.14



K.6.15



K.6.15

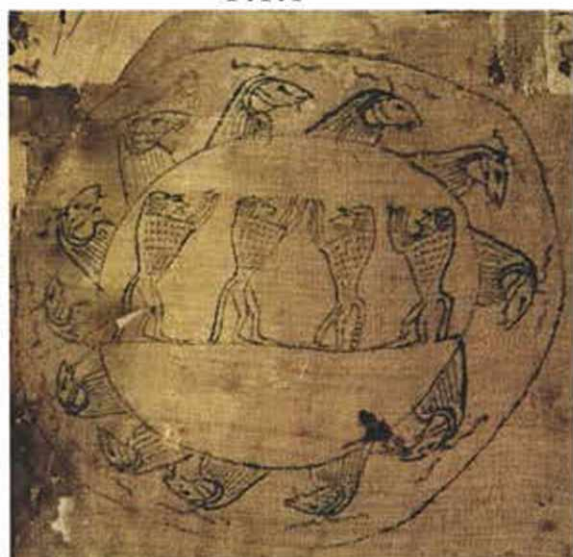
XXX. tábla



T.1.1



T.1.2



T.2a.1



T.2a.2

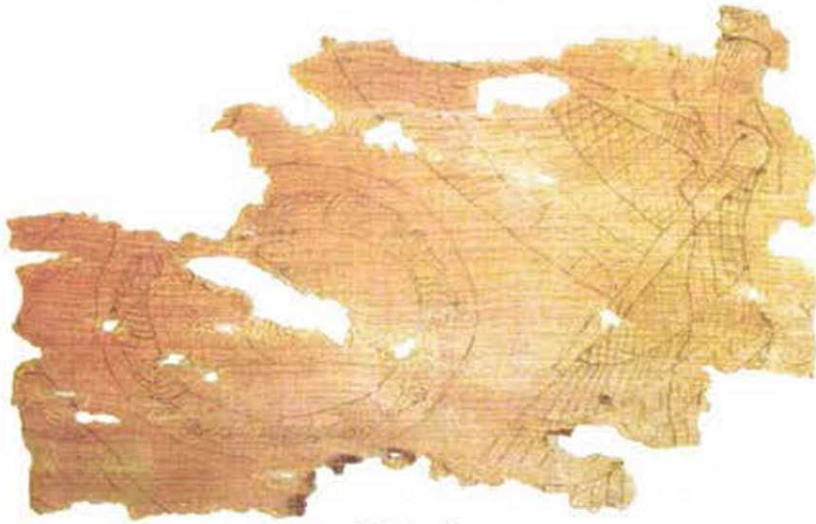


T.2a.3



T.2b.1

XXXI. tábla



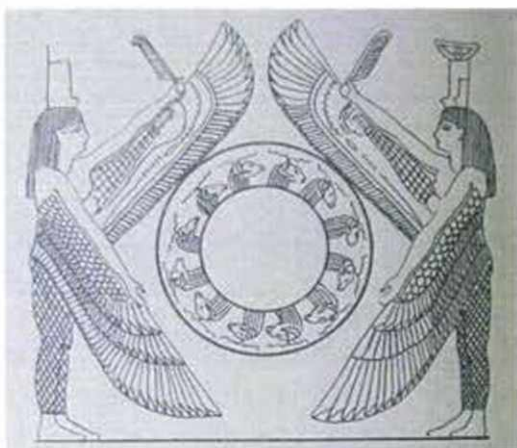
T.3a.1



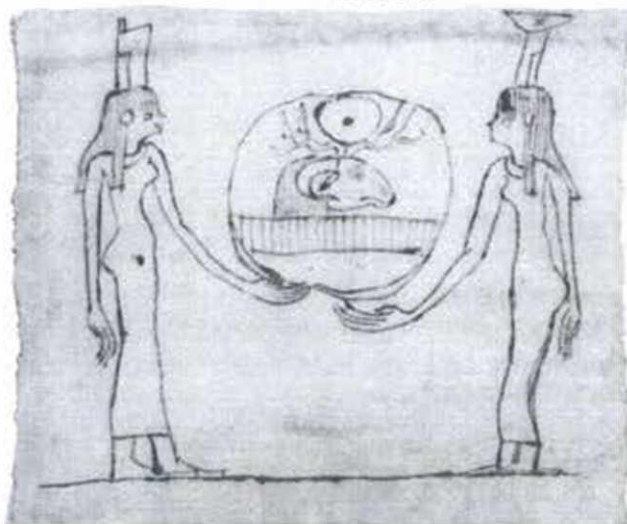
T.3a.2



T.3a.3



T.3a.4



T.3a.5

XXXII. tábla



T.3b.1



T.4a?.1

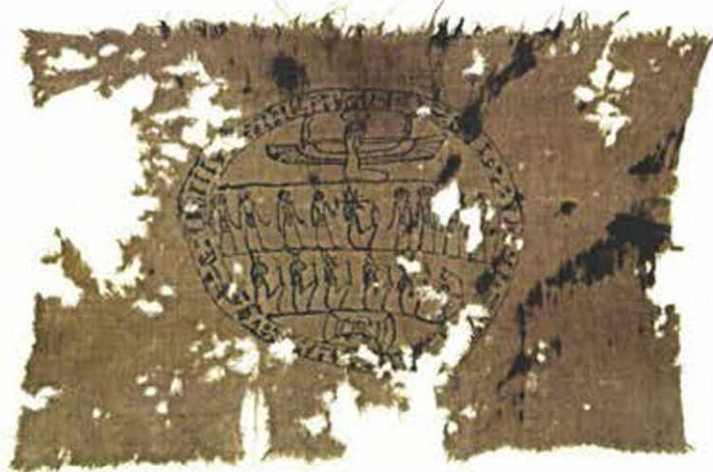


T.4b.1



T.5a.1

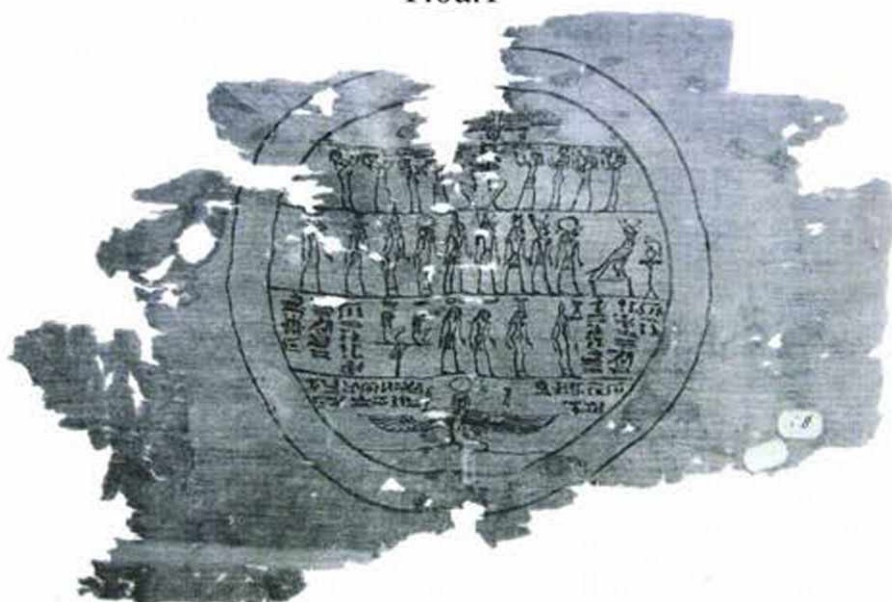
XXXIII.tábla



T.5b.1



T.6a.1



T.6a.2

